Содержание пленки 001

1. Опись коллекции “Государственный театр имени В.Э.Мейерхольда” (1920-1938).

2. Разбивка коллекции по пленкам.

ГЛАВНОЕ АРХИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА СССР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА (ГОСТИМ) - (1926 - 1938 г.г.)

(название фонда)

"Театр РСФСР - I" (1920 - 1922 г.г.)
"Театр актера" (1922 г.)
"Театр Гитис" (1922-1923 г.г.)
"Театр им.Вс.Мейерхольда" (ТИМ) - (1923 - 1926 г.г.)

Ф О Н Д № 963

О П И С Ь № I

(название описи)

1918 - 1938 г.г.

(крайние даты документальных материалов)

ОГЛАВЛЕНИЕ

к описи № I фонда 963

№№ п/п	Наименование раздела	№№ ед. хр.
I	ТЕАТР РСФСР I	I-I5а
П	ТЕАТР АКТЕРА	I6-20
Ш	ТЕАТР ИМЕНИ ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА	
	I. Дирекция	2I-I49
	2. а) Личные дела работников театра им. Вс. Мейерхольда	I50-204
	б) Списки работников театра	205-2I0
	3. Административно-хозяйственная часть	2II-227
	4. Финансовая часть	228-239
	5. Режиссерская часть	240-945
	А) Материалы о постановке спектаклей:	
	"Великодушный рогоносец"	297-3I5
	"Смерть Тарелкина"	3I6-320
	"Земля дыбом"	32I-335
	"Л е с"	336-365
	"Даешь Европу" ("Даешь Советскую Европу")	366-40I
	"Учитель Бубус"	402-437
	"Мандат"	438-460
	"Рычи Китай"	46I-477
	"Ревизор"	478-5I6

"Окно в деревню" 5I7-54I
"Горе от ума" ("Горе уму") . . . 542-576
"Хочу ребенка" 577-585
"Марокко" ("В кровавой пустыне") 586-595
"К л о п" 596-6I3
"Командарм 2" 6I4-637
"Уважаемый товарищ" 638-640
"Выстрел" 64I-656
"Б а н я" 657-672
"Последний решительный" 673-707
"Список благодеяний" 708-725
"Германия" ("На западе бой")
"Mitropa ") 693,726-730
"Самоубийца" 73I-736
"Вступление" ("Профессор Кельберг") 737-759
"Свадьба Кречинского" 760-774
"Дама с камелиями" 775-804,
I05I-I070
"33 обморока" (водевили А.П.Чехова "Юбилей", "Медведь", "Предложение") 805-8I7
I07I-I087
"Наташа" 8I8-839
"Одна жизнь" 840-869
"Дом, где разбивают сердца". . . 870-872
"Парижская Коммуна" 873-876
"Вера Засулич" 877-878
"Два брата" 879-
"Удел сильных" 880-88I

"Каменный гость" 882-883

"Борис Годунов" 884-

Б) Материалы о гастролях театра . 885-945

6. Драматургическая лаборатория . .. 946-1042

Рукописи (пьесы) 953-1042

7. Научно-исследовательская лаборатория (Н И Л) 1043-1087

8. Клубно-методологическая лаборатория 1088-1142

9. Музей театра 1143-1224

А. Поздравительные адреса театру в связи с У летним юбилеем ... 1177-1182

Б. Р у к о п и с и 1183-1189

В. Тематические подборки статей из газет и журналов 1190-1205

Г. Материалы по организации выставок 1206-1224

10. Местный комитет театра 1225-1256

А. Материалы о шефской работе театра 1230-1247

Б. Стенгазета "Мейерхольдовец" бюро ячейки ВКП(б) театра 1248-1256

IУ. УЧИЛИЩЕ ТЕАТРА РСФСР I И ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА

1. Государственные Высшие режиссерские мастерские (Г В Ы Р М). 1257-1273

2. Вольная мастерская им. Вс. Мейерхольда 1274-1281

3. Государственные Высшие театральные мастерские (Г В Ы Т М). 1282-1295

4. Государственный институт театрального искусства (Г И Т И С) I296-I3I0

5. Государственные экспериментальные театральные мастерские (ГЭКТЕМАС). I3II-I355

6. Государственный экспериментальный техникум (ГЭКТЕТИМ) I356-I374

7. Театральное училище им. Вс. Мейерхольда I375-I408

8. а) Личные дела студентов и преподавателей училищ театра РСФСР I и им.Вс.Мейерхольда I409-I482

б) Заявления и анкеты I483-I490

9. Студенческое информационное бюро ("СТИНФО") режиссерского факультета ГИТИСа I49I-I527

а) Р у к о п и с и I494-I527

У. ИЗДАТЕЛЬСТВА ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА

I. Московское отделение издательства "Жизнь искусства". I528-I58I

Р у к о п и с и I539-I576

2. Издательство "Театральный Октябрь" I582-I603

Р у к о п и с и I589-I600

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		I. ТЕАТР РСФСР I			
I		Проект положения о Театре РСФСР I и схема структуры театра.	6марта I92I и б.д.	8	
2		Приказы по Театру РСФСР I.	7марта-I2мая I92I	4	
3		Протоколы заседаний Художественного совета Театра РСФСР I и правления театра совместно с режиссерской коллегией; заявления Ю.В.Соболева в Художественный совет о зачислении его на работу в театре.	24нояб. I920-I2мая I92I	13	
4		Переписка Театра РСФСР I с Наркомпросом, с художественным отделом Главполитпросвета Республики и др. учреждениями о слиянии Театра РСФСР I с мастерскими коммунистической драматургии, о передаче театру здания быв."Зон" и по др.вопросам.	IIмарта I92I-9дек. I922	56	
5		Смета Театра РСФСР I на 2 - ую половину I92I года и объяснительная записка к ней.	I92I	9	
6		Э.Верхарн. "Зори". Трагедия. Композиция текста В.Э.Мейерхольда и В.М. Бебутова. Машинопись и печать.	/I920/	15	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
7		Э.Верхарн. "Зори". Трагедия. Композиция В.Э.Мейерхольда и В.М.Бебутова. Монтировка спектакля, списки действующих лиц и исполнителей и программа спектакля "Зори". Рукописный с пометами В.Э.Мейерхольда и машинопись.	7нояб. 1920 и б.д.	12	С
8		Роли к постановке спектакля "Зори".	1920	54	
9		Опросные листы (анкеты) зрителей с отзывами о постановке драмы Э.Верхарна "Зори". (Сценическая переработка В.Э.Мейерхольда и В.М.Бебутова) в театре РСФСР I.	март-апр. 1921	160	С
10		Стенограмма диспута о спектакле театра "Зори".	22нояб. 1920 и б.д.	56	С
11		В.В.Маяковский. "Мистерия-буфф". Пьеса и либретто Печатн.	/1920/	9	
12		Переписка дирекции Театра РСФСР I с театральным отделом Наркомпроса о постановке трагедии "Риенци" (переделанной оперы Р.Вагнера); либретто трагедии и монтировка спектакля.	21апр. 1921-9июля 1922 и б.д.	20	С
13		Статьи, рецензии, заметки о постановках в Театре РСФСР I драмы Э.Верхарна "Зори", пьесы В.В.Маяковского "Мистерия-Буфф" и др. Вырезки и выписки из газет и журналов. Машинопись и печатн.	10нояб. 1921-4янв. 1923	42	С

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I4		А.В.Февральский. "Театр РСФСР I". Исторический очерк. Машинопись.	б.д.	53	
I5		Стенограмма диспута о задачах современного театра. Машинопись.	3янв. I920	76	
I5-а		Стенограмма диспута по докладу В.Э.Мейерхольда "Уязвимые места театрального фронта".	20дек. I920	49	
		II. ТЕАТР АКТЕРА			
I6		Обращение правления Театра Актера к членам труппы об объединении с I июля I922 года Театра Актера и Вольной мастерской В.Э.Мейерхольда. Черновик.	I922	8	
I7		Проект распределения труппы Театра Актера по амплуа.	/I92I/	1	
I8		Г.Ибсен. "Нора". Пьеса. Перевод и сценическая переработка В.Э.Мейерхольда. Машинопись с правкой, дополнениями и замечаниями В.Э.Мейерхольда и /З.Н.Райх/	Iапр. I92I-24июня I928	59	
I9		Г.Ибсен. "Нора". Пьеса. Обработка З.Н.Райх. Монтировка спектакля, поставленного в Театре Актера.	апр. I922	12	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
20		Обложка к материалам по постановке спектакля "Жакерия" (по Проспору Мериме) в Театре Актера. (Материалы отсутствуют).	I92I	I	
		III. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА			
		I. Дирекция			
2I		Схема организации управления театром им. Вс.Мейерхольда.	28нояб. I93I–I932	23	
22		Положения, инструкции, выписки из постановлений Наркомпроса и СНК СССР о работе театров и др. материалы, присланные в театр для руководства.	Iнояб. I920–20окт. I933 и б.д.	68	
23		Производственные планы театра.	I923–I933	16	
24		Отчет В.Э.Мейерхольда о работе театра за I929–I930 г.г.	I6дек. I930	44	
25		Правила внутреннего распорядка театра. Машинопись.	I935–I937	85	
26		То же. Проекты. Рукопись и машинопись.	I935–I937	I74	
27		Приказы (по личному составу)	IIокт. I927–28дек. I928	90	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
28		Приказы и распоряжения (по личному составу).	I5янв.-30дек. I929	83	
29		Приказы и распоряжения.	6янв.-30дек. I930	91	
30		Приказы.	4янв.-27дек. I93I	196	
3I		Приказы.	I9янв.-I9дек. I932	62	
32		Приказы.	3янв.-3Iдек. I933	168	
33		Приказы (по личному составу).	2янв.-28нояб. I934	162	
34		Книга приказов (по личному составу)	4марта-9сент. I934	50	
35		Приказы (по личному составу)	2янв.-29июня I935	I37	
36		Приказы (по личному составу)	3июля-3Iдек. I935	89	
37		Приказы и распоряжения (по личному составу).	Iянв.-30мая I936	90	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
38		Приказы и распоряжения.	I июня-31 дек. I936	I35	
39		Приказы (по личному составу).	3 янв.-дек. I937	184	
40		Информационные статьи, справки и пояснительные записки по истории театра им. Вс.Мейерхольда, составленные дирекцией и режиссерской частью театра для редакций газет, журналов и театральных справочников (о структуре театра, репертуаре, составе труппы и др.). Приказ (копия) по Всесоюзному Комитету по делам искусств при СНК СССР от 7 января I938 г. о ликвидации театра.	нояб. I925-7 янв. I938	207	СФ
4I		Выводы и предложения комиссии по обследованию театра. Машинопись с замечаниями и дополнениями рукой В.Э. Мейерхольда.	I0 нояб. I930	4I	СФ
42		Проект правил противопожарной охраны театра; акты комиссии по противопожарному обследованию здания театра; Приказ (копия) по театру о противопожарных мероприятиях.	I6 сент. I930-25 окт. I933	3I	
43		Стенограммы и протоколы технических совещаний по вопросам строительства нового здания театра им. Вс.Мейерхольда.	II янв.-26 февр. I930	I04	
44		Стенограммы лекций, прочитанных А.А.Гвоздевым, Самойловым, В.Н. Соловьевым и др. в театре, по различным разделам истории театра.	2I июня I924-28 марта I926	I04	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
45		Стенограмма совещания в театре рабкоров с участием В.Э.Мейерхольда на тему "Октябрьская революция, театр и клуб". Машинопись.	I7нояб. I924– I0марта I938 и б.д.	79	
46		Стенограммы выступлений, лекций и бесед В.Э.Мейерхольда о принципах и задачах производственной работы театра. Автограф и машинопись.	I2окт. I925– нояб. I935	83	
47		Стенограммы лекций, прочитанных [illegible] и М.Л.Слонимским в театре по вопросам русской драматургии, и Лившицем о драме А.С.Пушкина "Борис Годунов".	8марта I926– I9дек. I936	I44	
48		Стенограмма заседания кружка текущей политики при агитационно-пропагандистском отделе Бакинского комитета Азербайджанской Коммунистической партии . (Выступление В.Э. Мейерхольда).	7мая– 8мая I927	69	
49		Стенограммы диспутов о судьбе театра в связи с его расформированием в I928 году. (Выступления В.Н.Сарабьянова и В.Н.Яхонтова). Машинопись с подписью В.Н.Яхонтова.	25сент.– окт. I928	32	
50		Стенограмма лекции В.Э.Мейерхольда на конференции-курсах хозяйственных работников театра. Машинопись.	29янв. I929	I5	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
51		Стенограмма выступлений В.Э.Мейерхольда, А.В.Февральского, Мирера, Павлункина и др. на заседаниях театральной секции ГАХН по вопросам оценки работы театра. Рукопись и машинопись.	13нояб.-31дек. 1930	214	
52		Стенограмма и протокол торжественного заседания в театре, посвященного десятилетию литературной деятельности А.И.Безыменского. Приложены копии приветственных телеграмм.	16дек. 1930	15	
53		Стенограмма выступления В.В.Вишневского в ГАХНе о творческой методологии театра. Машинопись.	25дек. 1930	22	
54		Стенограммы торжественных встреч театра с артистами Ленинградского Большого Драматического театра и I-го Государственного Белорусского театра.	янв.-11нояб. 1931	16	
55		Стенограммы докладов В.Э.Мейерхольда на производственных совещаниях работников театра. Машинопись.	3мая 1931-19янв. 1936	128	
56		Стенограммы докладов В.Э.Мейерхольда о строительстве нового здания театра. Машинопись.	16февр.-22февр. 1932	44	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
57		Стенограмма встречи работников театра с коллективом Китайского театра Рабочей молодежи (ТРАМ). Машинопись.	9авг. 1932	19	
58		Стенограммы творческой конференции работников театра и статья Б.Рутковского об итогах конференции. Автограф и машинопись.	10июня-11июня 1933 и б.д.	97	
59		Стенограмма встречи коллектива театра со старыми большевиками — участниками революции 1905 г. в г. Харькове. Машинопись.	7июня 1935	89	
60		То же с участниками революции 1905 г. в г.Одессе. Машинопись.	25июня 1935	99	
61		Стенограмма митинга в театре по поводу организации при СНК СССР Комитета по делам искусств. Машинопись.	19янв. 1936	27	
62		Стенограммы дискуссии работников театра "О формализме и натурализме в театре". 1-й неправленный вариант. Машинопись.	7-10апр. 1936	71	
63		То же. Машинопись с правкой и дополнениями выступавших ораторов.	7-10апр. 1936	151	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
64		Стенограмма дискуссии работников театра "О формализме и натурализме в театре". Машинопись.	7-IOапр. I936	195	
65		То же. (Продолжение) Машинопись	I4апр. I936	100	
66		То же. (Продолжение). Машинопись.	22апр. I936	106	
67		Стенограмма доклада А.Я.Шнеера, прочитанного им на заседании директорской секции ВТО о культурно-массовой работе театра, о роли театральных музеев и фиксации работы над постановками спектаклей. Машинопись.	б.д.	I9	
68		Стенограммы общего собрания работников театра по обсуждению постановления Комитета по делам искусств при СНК СССР о постановке пьесы Д.Бедного "Богатыри" в Камерном театре. Машинопись.	2дек. I936	I9D	
69		Стенограммы общего собрания работников театра о работе театра в свете решений февральского пленума ЦК ВКП(б). Машинопись.	25мая-27мая I937	I97	
70		То же (продолжение) Машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	28мая-29мая I937	I69	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
71		Стенограммы общего собрания работников театра по обсуждению статьи П.М. Керженцева "Чужой театр", напечатанной в газ. "Правда" за 17 декабря 1937 года. (Первый день заседания). Машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	нет 7дек. 1937	106	
72		То же. (Второй день заседания). Машинопись.	23дек. 1937	126	
73		То же. (Третий день заседания). Машинопись.	25дек. 1937	95	
74		Стенограмма расширенного собрания работниц сцены в день 8-го Марта в театре "О целях и задачах новой актрисы в современности". Машинопись.	8марта 1926	56	
75		Протоколы производственных совещаний работников театра.	7июля 1924– 9нояб. 1933	73	
76		Протоколы заседаний Правления театра, Треугольника, заведующих отделами и дирекции.	22июня 1924– 6июня 1935	77	
77		Переписка дирекции театра с Управлением театрами, Главреперткомом и др. отделами и управлениями Наркомпроса о репертуаре театра, производственных планах и отчетах и др.вопросам.	27окт. 1921– 16окт. 1935 и б.д.	246	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
78		Переписка дирекции театра с театрами г.Москвы и периферии о предоставлении мест артистам на вечерах, спектаклях, репетициях-уроках, проводимых В.Э.Мейерхольдом и др. вопросам; Списки артистов желающих посещать репетиции-уроки В.Э.Мейерхольда.	2марта I923-31янв. I936	II8	
79		Заявления артистов и студентов ГЭКТЕМАС в Правление театра об участии в гастрольной поездке I923 года (Ленинград, Киев).	I7апр.-27авг. I923 и б.д.	62	
80		Переписка В.Э.Мейерхольда с заведующими отделами и работниками театра об отмене спектаклей, заседаниях Художественного Совета, нарушениях трудовой дисциплины, выдаче пропусков на спектакли и др. вопросам.	май I923-9нояб. I935	200	
8I		Заявления работников театра в дирекцию и режиссерскую часть об отпусках, увеличении заработной платы, назначении на роли в спектаклях во время гастролей театра по СССР. Удостоверения театра, выданные студентам музыкальных курсов в г. Одессе об участии в гастрольных спектаклях (в массовых сценах)	I9июня I923-29марта I937 и б.д.	94	
82		Переписка дирекции театра с редакциями и издательствами о представлении для газет, журналов и книг фото-снимков, статей, заметок и сведений о работе театра.	29июня I923-7апр. I935 и б.д.	I76	
83		Письма и заявления в дирекцию театра о приеме на работу и увольнении работников театра и высылке трудовых книжек.	22июля I923-3февр. I938 и б.д.	260	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
84		Переписка дирекции театра с немецкими, французскими и английскими писателями, журналистами и др. лицами о спектаклях театра, присылке фотографий деятелей литературы и искусства, поездках В.Э.Мейерхольда за границу и по др. вопросам. На немецком, французском и английском языках.	2Iавг. I923–20июня I93I и б.д.	I96	С ф
85		Переписка театра с Комиссиями по организации юбилеев и о своем участии в юбилеях театров Москвы, Ленинграда, Киева и др. городов.	I4февр. I924–30окт. I934 и б.д.	I24	С ф
86		Повестки и извещения о совещаниях, конференциях, диспутах и докладах, присланные в театр Наркомпросом, редакциями, театрами и др. организациями.	30мая I924–I0февр. I937 и б.д.	22I	
87		Заявления работников театра в Комиссию по улучшению быта сотрудников (Кубо), о выдаче путевок в санатории и денежных пособий; Протоколы заседаний, план работы и др. материалы "Кубо"а.	2июня I924–4мая I926	204	
88		Переписка дирекции театра с работниками театра и др. лицами о командировках, сроках возвращения из домов отдыха, высылке денег, выдаче пропусков на спектакли и по др. вопросам.	I5июля I924–I0марта I934	I63	
89		Заявления работников театра в дирекцию об отпусках, предоставлении квартир, повышении заработной платы и др.	I5авг. I924–30мая I937	97	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
90		Переписка дирекции театра с режиссерской частью, хозяйственной частью, бухгалтерией и др.отделами театра об изготовлении предметов бутафории, отчетах, выдаче заработной платы и др.вопросам.	I6окт. I924– 20апр. I937	I09	
9I		Письма редакций журналов и издательств в Германии, Франции, Англии и Дании, присланные в театр, о подготовке к печати книг о советском искусстве, театре им. Вс. Мейерхольда и др.вопросам. На французском, английском, немецком и др.языках.	3Iокт. I924– 20апр. I934 и б.д.	57	
92		Переписка военно-учетного стола театра с райвоенкоматами г.Москвы и с отделами театра о переучете лиц начальствующего состава, работающих в театре.	25февр. I926– 7дек. I935 и б.д.	45	
93		Переписка дирекции театра с Комиссией по разгрузке г.Москвы при СНК РСФСР, Наркомпросом и др.организациями о передаче театру помещения бывш.Казино. Вырезки и выписки из газет и журналов статей и заметок по тому же вопросу.	22марта I926– 7нояб. I933 и б.д.	27I	
94		Письма зрителей в дирекцию театра с отзывами о спектаклях.	27янв. I927– 8марта I929	II	
95		Переписка дирекции театра с членами Художественно-политического Совета и различными учреждениями о назначении очередных заседаний, работе Совета и др.вопросам.	5дек. I927– 8апр. I934 и б.д.	I25	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
96		Отношения учебных заведений театров и др. организаций в дирекцию театра о принятии в театр артистов и студентов для прохождения практики; заявления студентов о допуске на репетиции.	24янв. I928– 5марта I937	33	
97		Переписка В.Э.Мейерхольда с Наркомпросом и работниками театра о его задержке в заграничной командировке и ликвидации театра. Письма З.А.Райх, присланные ею из Парижа в театр о болезни В.Э. Мейерхольда и о работе театра.	5авг. I928– авг. I930	47	С ф
98		Резолюции, принятые на общих собраниях и диспутах, устраиваемых на предприятиях и в учреждениях Москвы, Ленинграда и др.городов в связи с постановлением Наркомпроса о ликвидации театра им. Вс. Мейерхольда. (Копии).	I2сент. I928 и б.д.	9I	
99		Коллективные письма работников театра, посланных в редакции газет, с протестом против ликвидации театра. (Копии).	I5сент.– 22окт. I928 и б,д.	46	
I00		Письмо В.Э.Мейерхольда членам Ликвидационной комиссии о проекте расформирования театра его имени. Приложена справка режиссера А.Я. Нестерова. Автограф.	27сент.– 4окт. I928	4I	С ф
I0I		Списки организаций и лиц, получивших приглашения на спектакли и генеральные репетиции театра; график распределения мест для приглашенных.	3февр. I93I– I6нояб. I935	80	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I02		Переписка дирекции театра с Наркомпросом, с Архитектурно-художественным советом, начальником строительства и др. организациями и лицами по вопросам строительства нового здания театра.	I6мая I93I-29июня I936 и б.д.	93	
I03		Договоры театра с П.И.Железновым, В.А.Пястом и С.М.Третьяковым о передаче театру пьес для постановок.	30окт. I925-9янв. I936	I3	
I04		Переписка В.Э.Мейерхольда с В.А. Пястом, Ф.Ф.Жилиным, А.В.Китаевым и др.драматургами о представлении пьес для театра.	I4февр. I926-23янв. I936	87	
I05		Дело о конфликте театра с В.В.Вишневским в связи с постановкой в театре его пьесы "Германия" ("На западе бой ").	I5июля I93I-I6июня I932 и б.д.	49	
I06		Переписка театра с различными театрами, отделами народного образования и др.организациями Ленинграда, Харькова, Одессы, Ташкента и др. городов о гастролях театра, об условиях заключения договоров, репертуаре и др.	Iапр. I925-I8апр. I937 и б.д.	I66	
I07		Переписка дирекции театра с ответственными по гастрольным поездкам, с режиссерской частью и артистами о гастролях театра, репертуаре, личном составе, организации переездов и др.	26мая I925-9янв. I938 и б.д.	I55	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I08		Переписка дирекции театра с Японским имп. театром, театром Драмы в Гамбурге и др. зарубежными театрами о заключении контрактов на гастроли, о приеме в СССР иностранных артистов и др.вопросам. На английском и немецком языках.	5авг. I926-I930	27	
I09		Переписка дирекции театра с Комиссией по заграничным командировкам при Наркомпросе, с НКВД, НКПС и др. учреждениями о выдаче артистам заграничных паспортов, отправке театрального имущества и др. вопросам по организации гастрольных поездок заграницу.	8янв. I929-3Idек. I93I и б.д.	I26	
II0		Переписка дирекции театра с представительством Центрального комитета международной рабочей помощи СССР во Франции, Германии и с др. представительствами и посольствами о договорах на гастрольные спектакли заграницей, об оплате расходов, связанных с поездкой и др.вопросам. На русском, немецком и французском языках.	I7дек. I929-3Idек. I93I и б.д.	I2I	
III		Докладная записка В.Э.Мейерхольда в Главискусство о гастролях театра заграницей. Черновой автограф и машинопись.	2авг. I930	44	
II2		Переписка дирекции театра с Управлением Международной театральной выставки в Вене, Австрийским посольством и др. учреждениями и лицами об участии театра на выставке; Списки экспонатов, отправляемых в Вену. На русском и немецком языке.	I4мая I924-28февр. I925	5I	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II3		Переписка театра с Комитетом отдела СССР Международной выставки декоративных искусств в Париже (I925 г.), об участии театра на выставке. Списки экспонатов, отправляемых на выставку, и смета на их изготовление.	I6дек. I924-I7авг. I927 и б.д.	69	
II4		Письма директора Международной выставки новой театральной техники в Нью-Йорке в дирекцию театра об участии театра на выставке. На русском и французском языках.	24сент.-9окт. I925	9	
II5		Письмо Комитета отдела СССР III-ей Международной выставки декоративных искусств в Монце-Милане (I927 год), в дирекцию театра с предложением принять участие в выставке. Список экспонатов, отправленных на выставку с приложением сведений для каталога и инструкции по составлению макетов.	I5дек. I926-I927	28	
II6		Письма Комитета театральной выставки в Магдебурге (Германия) в дирекцию театра об участии театра на выставке; афиша выставки. На немецком и русском языках.	3марта I927	II	
II7		Юбилейные программы театров и пригласительные билеты на юбилеи театров и актеров, присланные в театр из театров Ленинграда, Киева, Харькова, Одессы, Свердловска и др. городов с приглашением принять участие в юбилее. Печатн.	8февр. I924-I2мая I936 и б.д.	274	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II8		То же из Большого, Малого, Камерного, Драматического театра им. А.В.Луначарского и др. театров страны. Печатн.	23февр. I924-I4янв. I933 и б.д.	I63	
II9		Пригласительные билеты на вечера, доклады, выставки и на закрытый просмотр спектаклей, присланные в дирекцию театра учебными заведениями, театрами, клубами, музеями и др. организациями.	дек.I925-майI936 и б.д.	I48	
I20		Статьи и заметки в связи с пятилетним юбилеем театра. Вырезки из газет и журналов.	28нояб. I925-I8сент. I926	2I	
I2I		Переписка президиума Общественного Комитета по проведению пятилетнего юбилея театра со своими членами, Наркомпросом, с редакциями газет и журналов и др. учреждениями и организациями о подготовке и проведении юбилея.	5февр.-29апр. I926	I49	С □
I22		Протоколы заседаний Комиссии по проведению пятилетнего юбилея театра; объявления о заседаниях Комиссии .	7февр.-I9апр. I926	35	С □
I23		Объявление о конкурсе на значек "5 лет Государственного театра имени Вс.Мейерхольда "; Проекты значков, присланные на конкурс А.Костомолоцким, А.Кондановым, В.Ф. Федоровым и др.; Протокол заседания жюри конкурса.	февр.-I7апр. I926	64	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I24		Списки членов Общественного Комитета по проведению пятилетнего юбилея театра.	23марта I926 - I926	33	
I25		Приветственные письма и телеграммы организаций и отдельных лиц, полученные театром в дни пятилетнего юбилея. На русском, немецком, французском и английском языках.	25марта-30апр. I926	I61	С ф
I26		Проекты программ и светового оформления юбилейных спектаклей; списки действующих лиц и исполнителей; объявления о репетициях и др. материалы о спектаклях, поставленных в дни пятилетнего юбилея театра.	4апр.-29апр. I926	5I	
I27		Стенограмма торжественного заседания Общественного Комитета по празднованию пятилетнего юбилея театра.	25апр. I926	51	
I28		Проект сценария мультипликационного фильма, посвященного истории театра за пять лет.	I926	2I	
I29		Программы проведения юбилейных дней театра. Печатн.	I926-I93I	26	
I30		Планы проведения десятилетнего юбилея театра; списки докладчиков и тем для статей о театре	май I93I	35	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I3I		Протоколы заседаний Комиссии по проведению десятилетнего юбилея театра.	24дек. I930- 3июня I93I	50	
I32		Протокол (Копия) заседания Организационного бюро слета мейерхольдовцев в (?) дни десятилетнего юбилея театра и проекты обращения к участникам слета.	23мая- май I93I	26	
I33		Переписка Организационной Комиссии по проведению десятилетнего юбилея театра с Наркомпросом, с членами комиссии и различными учреждениями и лицами о подготовке и проведении юбилея.	I8дек. I930- 7окт. I93I и б.д.	98	
I34		Списки членов Общественного Комитета и Организационной Комиссии по проведению десятилетнего юбилея театра. На русском, немецком, французском, итальянском и др.языках.	I93I	59	
I35		Приветственные письма и телеграммы организаций, учреждений и отдельных лиц, полученные театром в дни десятилетнего юбилея.	I9марта I93I и б.д.	I0	
I36		Стенограмма вечера в I-ом стрелковом полку, посвященного десятилетнему юбилею театра.	I8мая I93I	40	
I37		Объявление о конкурсе на значек "I0 лет Государственного театра имени Вс.Мейерхольда"; Проекты значков, присланные на конкурс А.Васильевым, С.Марковым и др.; протокол заседания жюри конкурса.	апр.- 4мая I93I	55	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I38		И.А.Аксенов. "Пять лет театра имени Вс.Мейерхольда". Исторический очерк.			
		Машинопись и верстка.	/I926/	143	
I39		Н.М.Тарабукин. "Зрительное оформление в Государственном театре имени Вс.Мейерхольда" (К десятилетнему юбилею театра)". Статья.	I93I	47	
		Машинопись с авторской правкой.			
I40		Фельетоны и шаржи на театр. Вырезки из газет и журналов.	I922-I4дек. I926	51	
I4I		Статьи и заметки о работе театра; творческих методах, репертуаре, новаторстве и др.вопросам. Вырезки и выписки из газет и журналов.	3Iокт. I924-27сент. I935 и б.д.	461	
		Печатн. и машинопись.			
I42		Статьи и заметки о диспутах на тему: "Должен ли существовать театр имени Вс.Мейерхольда?". Выписки и вырезки из газет и журналов.	23июля-30сент. I928	347	
		Печатн. и машинопись.			
I43		То же.	Iокт.-I6дек. I928	248	
I44		Положения о Художественных Советах театров. Художественно-политическом Совете театра им.Вс.Мейерхольда; предложения Художественно-методической комиссии при Главискусстве об изменении положения о Художественных советах при театре и др.	I7авг. I924-20июня I933 и б.д.	4I	СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I45		Распоряжения по Главискусству (с приложениями) об утверждении состава Художественно-политических Советов при театрах и о введении в число членов Совета новых представителей от различных организаций; Списки - проекты состава Художественно-политического Совета при театре; Переписка театра с различными учреждениями и лицами и по поводу принятия участия в работе Совета.	I3окт. I927- I2апр. I93I и б.д.	I45	
I46		Статьи о работе Художественно-политических Советов при театрах и заметки о работе Совета театра. Вырезки из газет.	2дек. I928- 8янв. I929 и б.д.	5	
I47		Протоколы и стенограммы заседаний Художественно-политического Совета театра.	I7дек. I928- I6окт. I929	I30	
I48		Протоколы заседаний Художественно-политического Совета театра с приложением явочных листов, записок в президиум и др.	27апр. I929- 26дек. I930 и 8янв. б.г.	I25	
I49		Стенограмма заседания Художественно-политического Совета театра по обсуждению спектакля "Последний решительный". Машинопись.	Iфевр. I93I	34	
		2. Личные дела работников театра им. Вс.Мейерхольда			
I50		АВРУСЯН Арон Исаакович - артист;			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		АЗЕРСКИЙ Валерий Александрович – АЛЕКСЕЕВ Алексей Николаевич – гл. бухгалтер.	1дек. 1923– 15нояб. 1933	10	
151		АЛЬНИЧЕВ Михаил Яковлевич – артист АЛЫШЕВ Серафим Яковлевич – столяр. АМХАНИЦКАЯ....	22марта 1926– 25марта 1934	5	
152		АНТИПОВА В.М. – портной. АРДИТИ Иосиф Львович – администратор. АРИСТАРХОВА Татьяна Александровна – артистка.	11дек. 1924– 2марта 1934	7	
153		БОГОРСКАЯ Евгения Владимировна – артистка. БАКУЛИН Иван Федорович – артист. БАРОН Марианна – артистка.	1932– май 1933	4	
154		БАТ Е.А. – артистка; БАШКАТОВ Константин Александрович – артист. БЕЗОБРАЗОВ Василий Алексеевич – юрист.	20окт. 1933– 16мая 1934	9	
155		БЕККЕР Ксения Ефимовна – портниха; БЕЛОУСОВ Борис Александрович – артист; БЛАЖЕВИЧ Федор Владимирович – артист.	22янв. 1926– 28февр. 1934	7	
156		БОГДАНОВ В.А. – артист. БОГОЛЮБОВ Николай Иванович – артист. БОРОВ Илья Григорьевич – артист.	2дек. 1923– 13дек. 1935	23	
157		ВАСИЛЬЕВА Мария Васильевна –портниха ВАСИНА Надежда Николаевна –бухгалтер ВЕЛИКАНОВ Яков Александрович – портной.	16дек. 1926– 16нояб. 1933	5	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I58		ВИНЕР Александр Борисович - артист. ВЛАДЫЧАНСКИЙ Сергей Фадеевич - артист. ВОЛОШИН Петр Маркович - артист.	23сент. I922- I9сент. I925	2I	
I59		ГАЛУЗИН Серафим Иванович - счетовод. ГАНИЧЕВА Екатерина Георгиевна - контролер. ГАРИН Эраст Павлович - артист.	30марта I926- I6нояб. I933	I3	
I60		ГЕЦЕЛОВИЧ Нина Исаевна. ГЛАЗУНОВА Юлия Сергеевна - артистка. ГОЛЬДБЕРГ Б.И. - администратор.	6дек. I923- I6сент. I933	I2	
I6I		ГОЛЬДРИНГ Раиса Исааковна - машинистка. ГОРСКИЙ Алексей Степанович - артист. ГОРСКАЯ Татьяна Владимировна - артистка.	IIмая I929- 2дек. I933	4	
I62		ГРОМОВ В. - артист. ГУСЕВ Сергей Александрович. ДАВИДОВА Елена Васильевна - пианистка.	I7янв. I932- 22нояб. I937	5	
I63		ДАШЕВСКАЯ Роза Самуиловна - машинистка. ДВОРЕЦКАЯ Иза Матвеевна - машинистка. ДЕМЕНТЬЕВА Анна Ивановна - одевальщица.	28февр. I926 - 26марта I934	8	
I64		ДЕМИДОВ Алексей Антонович - сторож. ДОБРИНЕР (КИРИЛОВА и ЧЕМОДАНОВА) Зинаида Николаевна - артистка.	I9сент. I922- 23нояб. I926	I3	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I65		ДОЛГОВ Александр Константинович – контролер. ДРУЖИНИН Н.Ф. ДРОЧИН Степан Алексеевич – мебельщик.	20авг. 28нояб. I926	3	
I66		ДУБ Ефим Исаакович – музыкант. ДУБНИКОВ Арон Моисеевич – артист. ЕГОРОВ Илья Феофанович – рабочий сцены.	Idек. I923– I6янв. I926	II	
I67		ЕГОРОВ Павел Тихонович – сапожник. ЕРМАКОВ Владимир Тимофеевич – бутафор. ЗАЛОГИН Александр Петрович.	2Iмарта– I0июля I934	5	
I68		ЗАЙКОВ Александр Иванович – артист. ЗАЙЦЕВ С.Д. – музыкант. ЗАЙЧИКОВ Василий Федорович – артист.	5мая I926– 6марта I934	5	
I69		ЗАЦ Б.В. ЗУБКОВ – артист. ИВАНОВ Николай Иванович – парикмахер.	22дек. I926– 30июня I934	4	
I70		ИВАНОВА Александра Васильевна – парикмахер. ИВАНТЕР Беньямин Абрамович – режиссер.	7дек. I923– 22дек. I926	5	
I7I		ИЛЬИНСКИЙ Игорь Владимирович – артист.	7окт. I922– 2Iавг. I935	87	
I72		ИСПОЛНЕВ Иван Яковлевич –артист. КАПЛАН Александр (Самуил) Ильич – артист. КАПЛАН Виктор Аронович – артист.	Idек. I923– 2Iмарта I934	24	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I73		КАШИРИНА Тамара Владимировна - артистка. КЕСОВА Наталья Федоровна - гардеробщица. КИРИЛЛОВ Михаил Федорович - артист.	2дек. I923-26марта I934	24	
I74		КЛЮЧЕРЕВ Игорь Александрович. КОВАЛЬ-САМБОРСКИЙ Иван Иванович - артист. КОВАЛЕВА Е.Н. - артистка.	22нояб. I923-28марта I934	II	
I75		КОГАН Елизавета Яковлевна. КОЖАНОВ Дмитрий Николаевич - помощник режиссера. КОЛПАШНИКОВ С.Ц. - помощник режиссера.	29мая I929-8окт. I935	6	
I76		КОСТЕЛЯНЦ - гример. КОСТЮНИНА Софья - машинистка. КРОЛЬ Григорий Александрович - режиссер и артист.	28февр. I926-26мая I934	5	
I77		КРУЧИНИН - осветитель. КУЛЯБКО-КОРЕЦКАЯ А.И. - артистка КУРОЧКИН А.В. - артист.	I2дек. I935 и б.д.	5	
I78		ЛИСИЦЫН Всеволод Петрович - бухгалтер. ЛОЙТЕР Наум Борисович - режиссер-лаборант. ЛУКАЦИЙ Леонид Александрович - артист.	3Iдек. I923-4янв. I927	I4	
I79		ЛУЦИКОВИЧ Ирина Николаевна - реквизитор. МАКАРОВ Михаил Яковлевич - баянист. МАЛЬЦЕВА Татьяна Павловна - артистка.	4апр. I925-20апр. I935	I0	
I80		МАМОНТОВ Платон Николаевич. МАРГАЛИС (БЯЛЬСКАЯ) Берта Давидовна. МОГИЛЕВСКИЙ Илья Аркадьевич - помощник заведующего хозяйством.	I8дек. I923-8марта I934	II	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I8I		МОЛОГИН-Мочульский Николай Константинович.	7апр. I92I-23марта I929 и б.д.	27	
I82		МУРЗАЕВ Михаил Авраамович. МУХИН Михаил Григорьевич - артист. НЕСТЕРОВ Александр Евгеньевич - режиссер.	24окт. I924-I5янв. I98I	7	
I83		НИКОЛАЕВА Пелагея Илларионовна - уборщица. НИКОЛЬСКИЙ Юрий Сергеевич - дирижер. ОРЛОВ Артур Григорьевич - заместитель директора.	3сент. I93I-27марта I934	9	
I84		ОСИПОВ Сергей Андреевич - гардеробщик. ОСТАПОВА Нина Васильевна - артистка.	I7окт. I922-25марта I934	I3	
I85		ОХЛОПКОВ Николай Павлович - режиссер. ПАНЮТИН Василий Иванович - артист. ПЕЙСАХОВИЧ Г.И. - артист.	Iдек. I923-23марта I926	20	
I86		ПЕТРОВ Василий Николаевич - бутафор. ПЕТУХОВА Татьяна Ивановна - курьер.	30марта I926-26нояб. I933	5	
I87		ПОКОРНЫЙ Станислав Эдуардович - старший электромонтер. ПОПКОВ Яков Федорович - баянист. ПОПЛАВСКИЙ Николай Александрович - артист.	5мая I926-I4нояб. I933	8	
I88		ПОСТОЛОВ Давид Иоцович - юрист. ПУТИЦИН Иван Елисеевич. ПУПИШЕВИЧ Никита Васильевич.	2апр. I930 19 дек. 1933	6	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I89		РАЙХ Зинаида Николаевна - артистка. РАТНИКОВ Никанор Ефимович. РИЦНЕР Дмитрий Георгиевич - музыкант.	22нояб. I933-I9февр. I937	I0	
I90		РОГОВЕНКО Дмитрий Константинович - помощник режиссера. РОДИНА С.И. - старший электроосветитель. РОК Рюрик Юрьевич - режиссер.	24апр. I924-I5сент. I932	2I	
I9I		РОБИН Авраам Исаакович - помощник режиссера. РУМЯНЦЕВ Георгий Иванович - артист. РЫЖИКОВ Михаил Васильевич - гардеробщик.	7дек. I923-25марта I934	I9	
I92		САВЕЛЬЕВ Иван Яковлевич - артист. САВИНОВ В.М. - артист. САГАЛ Давид Львович - артист.	22марта I926-нояб. I936	I4	
I93		САМОЙЛОВ Евгений Валерианович - артист. СВЕРДЛИН Лев Николаевич - артист. СМЕЛОВ Семен Андрианович. гардеробщик	27нояб. I930-7мая I936	I2	
I94		СОРИН Григорий Михайлович - артист. СОРОКИН Иов Александрович - артист. СОРОКИН Николай Иванович - счетовод.	Iапр. I924-23дек. I93I	I3	
I95		СОЧЕНКОВА Ольга Феофановна - артистка. СТАРКОВСКИЙ Петр Иванович - артист. СТЕПАНОВ Валерий Яковлевич - заведующий музеем.	22сент. I922-22февр. I934	20	
I96		СТРУКОВА Елена Петровна - бухгалтер. СУХАРЕВ Яков Борисович - артист. СИСОЕВИЧ Валерий Алексеевич - артист. ТЕМЕРЕН Алексей Алексеевич - фотограф.	7сент. I927-февр. I937	II	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I97		ТЕНИН Борис Михайлович - артист. ~~МИХАЙЛОВИЧ - артист.~~ ПЕСТОВ Павел Кузьмич - сторож. ТИТОВ Александр Анисимович - артист.	Idек. I923-23нояб. I926	II	
I98		ТУРАЕВ Натан Осипович - артист. ТЯНКИНА Елена Алексеевна - артистка. УРБАНОВИЧ Павел Владимирович - режиссер-лаборант.	5дек. I923-29окт. I935	I8	
I99		ФАДЕЕВ Сергей Семенович - артист. ФАДЕЕВА Тамара Николаевна - бутафор. ФЕДОТОВ Константин Иванович - артист.	20марта I930-2Imарта I934	I0	
200		ФИВЕЙСКИЙ Александр Михайлович - сторож. ФОКИН - музыкант. ФРОЛОВ Гавриил Николаевич - артист.	23нояб. I923-7апр. I926	6	
20I		ШУЛЬГИН Н.М. - артист. ЭКК Николай - режиссер-лаборант. ЯКОВЛЕВА Агрипина Григорьевна - портниха. ЯКОВЛЕВ Я.А. -	I2окт. I924-3янв. I932	8	
202		~~ШЕЛИШПАНОВ Юрий Георгиевич.~~ ШТЕНБЕРГ Иосель Гершович - гардеробщик. ШТРАУХ Максим Максимович - артист.	4янв. I93I-5мая I935	25	
203		ЩЕПЛУХИН В.А. - секретарь Режиссерской части. ЧИКИНА Мария Михеевна - реквизитор. ШАМШУРИН Григорий Иванович - артист.	I5нояб. I923-2Imарта I934	4	
204		ХАВИС Георгий Вульфович - артист. ХОХЛОВА Клавдия Ивановна - заведующая костюмерным цехом. ЦИБА Т.С. - слесарь.	5февр. I923-33июня I934	I3	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		б) Списки работников театра			
205		Списки работников театра за 1927 – 1930 г.г.	1926–1930 и б.д.	92	
206		Книга адресов и телефонов работников театра, организаций, учреждений и частных лиц.	1928 и б.д.	153	
207		Списки работников театра за 1931 – 1932 г.г.	1931–1932 и б.д.	59	
208		Списки работников театра за 1933 – 1934 г.г.	1933–1934 и б.д.	95	
209		Списки работников театра за 1933 – 1937 г.г.	1933–1937 и б.д.	150	
210		Списки работников театра за 1935 – 1938 г.г.	1935–1938 и б.д.	62	
		3. Административно-хозяйственная часть			
211		Акты о несчастном случае на сцене театра во время фото-съемки коллектива театра.	22марта–30апр. 1924	13	
212		Сметы на постройку конструкций, изготовление реквизита и бутафории и др. работы по оформлению спектаклей.	24нояб. 1925–дек. 1933	18	
213		Договоры дирекции театра с Московским отделом народного образования, с Центральным парком культуры и отдыха и др. организациями об аренде помещений. Копии и проекты.	1925–1934	25	✓

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
214		Коллективный договор театра с Московским губрабкомом. Копия.	1928	16	
215		Проекты строительства нового здания театра и объяснительные записки к ним. На русском и французском языках.	10марта-30окт. 1932 и б.д.	10	СФ
216		Ведомости занятости в спектаклях художественно-технического персонала театра за 1924-1925 г.г.	окт. 1924 - 1925	94	
217		Ведомости учета рабочего времени художественного и вспомогательного персонала театра за 1926 - 1927 г.г.	апр. 1926-марта 1927	100	
218		Табель учета выходных дней работников театра.	6окт. 1929-1938	285	
219		Табель учета рабочего времени художественного и вспомогательного персонала театра.	нояб. 1930-янв. 1938 и б.д.	139	
220		Книга учета занятости работников театра в спектаклях и на репетициях.	1933	117	
221		Табель учета выходных дней работников театра.	б.д.	219	
222		Стандартные справки на выдачу продуктовых и промтоварных заборных книжек работникам театра.		1283	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
223		Списки и ведомости на выдачу работникам театра заборных книжек и пропусков в магазин и столовую.	20дек. 1932-авг.1934 и б.д.	151	
224		Переписка административно-хозяйственной части театра с Всесоюзной конторой иностранного снабжения, Карточным бюро и др.учреждениями по вопросам снабжения работников театра.	23авг. 1933-28июля 1934 и б.д.	64	
225		Доверенности, справки и заявления работников театра, поданные в отдел снабжения для получения стандартных справок, заборных книжек, продовольственных карточек и пропусков.	23дек. 1933-5авг. 1934	194	
226		Ведомости по приему от работников театра стандартных справок и выдаче заборных книжек.	янв. 1934-1934	67	
227		Книги учета выдачи работникам театра заборных книжек и пропусков в магазин и столовую.	1934	65	
		4. Финансовая часть			
228		Производственно-финансовые планы театра и объяснительные записки к ним.	1927 - 1936	195	
229		Годовые бухгалтерские отчеты театра за 1927-1930 г.г.	1928-1931	196	
230		Книга учета финансовых расходов по театру за 1929-1930 г.г.	1929-1930	81	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
231		Годовые бухгалтерские отчеты театра за 1930-1931 г.г.	1931-1932	80	
231а		Годовой отчёт театра за 1932г.	[1933]	95	
232		Переписка бухгалтерии театра с дирекцией и др. отделами театра о финансовых планах и отчетах, о задолженности театра, об оплате за неиспользованные выходные дни и др.	7дек. 1926-1дек. 1935	35	
233		Протоколы заседаний Тарифно-расценочной комиссии театра.	19апр. 1924-23февр. 1925 и б.д.	13	
234		Квалификационно-тарифные справочники для оплаты труда работников театра. Машинопись.	б.д.	38	
235		Ведомости на выдачу заработной платы работникам театра за 1923-1925 г.г.	июнь 1923-февр. 1926	77	
236		Расписки, счета и ведомости на выдачу денег сотрудникам театра и др.лицам за выполнение разовых работ.	5янв. 1923-18янв. 1934	66	
237		Ежедневные отчеты кассы и администрации театра о продаже билетов и выдаче контрамарок на спектакли "Бубус", "Лес", "Даешь Европу", "Земля дыбом" и "Мандат".	7янв. 20апр. 1925	75	
238		Статистические сведения кассы театра о денежных сборах со спектаклей, посещаемости театра и количестве спектаклей.	дек. 1925-1934	31	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
239		Абонементы, льготные талоны и пригласительные билеты на спектакли и вечера театра.	нояб. 1924– 1935	44	
		5. Режиссерская часть			
240		Инструкции, циркуляры и положения о режиссерской части театра.	4янв. 1925– 1935 и б.д.	86	
241		Распоряжения и приказы по режиссерской части.	8янв. 1926– 5марта 1937 и б.д.	41	
242		Схема работы по научной организации художественного творчества членов коллектива театра.	30нояб. 1924	4	
243		Репетиционные планы театра	2мая 1924– 11мая 1931	162	
244		То же.	1925– 1938	177	
245		То же.	11мая 1932– янв. 1938	93	б/ф.
246		Предложения режиссерской части по производственному плану театра на 1928 – 1929 г.г.	4окт. 16окт. 1928	10	
247		Репертуарные списки театра за 1924 – 1926 г.г.	18нояб. 1922– 1926	135	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
248		Репертуарные списки театра за 1926-1935 г.г.	1926-1935	182	
249		То же за 1936-1938 г.г.	1936-1938	130	
250		Переписка режиссерской части театра с дирекцией, административно-хозяйственной частью, бухгалтерией и др.отделами об изменении репертуара, занятости артистов в спектаклях, об изготовлении костюмов и др.вопросам.	1923-1937 и б.д.	493	СФ
251		Переписка режиссерской части театра с Главреперткомом, с Управлением по охране авторских прав, редакциями газет и журналов и др. организациями о пьесах, предназначенных к постановке, выплате авторского гонорара, публикации объявлений о спектаклях и др.вопросам.	1924-1933 и б.д.	89	СФ
252		Протоколы (и выписки из них) совещаний, собраний и заседаний дирекции, режиссерской группы и режиссерской части театра совместно с другими отделами по творческим вопросам.	26окт. 1926-18июля 1933 и б.д.	167	СФ
253		Стенограмма организационного собрания режиссерской группы театра о создании режиссерской лаборатории при театре. Машинопись.	19февр. 1926	67	СФ
254		Списки артистов театра с указанием сыгранных ими ролей; расписания занятости труппы в спектаклях и репетициях.	1922-1937 и б.д.	201	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
255		Состав оркестра и сведения о явке участников оркестра на спектакли.	I925	24	
256		Списки основного и вспомогательного состава труппы театра и музыкальной части с указанием занятости в спектаклях: "Великодушный рогоносец", "Лес", "Рычи Китай", "Ревизор", "Окно в деревню" и "Горе от ума".	I927-I928	24	
257		Сведения о посещаемости театра зрителями в сезон I928/I929 г.г.	I926-I929	10	
258		Регистрационные карточки подготовки новых исполнителей в спектаклях театра и сведения о выплате гонорара.	3Iянв. I934-IIиюня I935	47	
259		Дневники спектаклей театра.	Iокт.I922-28апр.I926 I27		С Ц
260		Дневники спектаклей театра.	IOмая I927-4янв. I929	I92	С Ц
26I		Дневники спектаклей театра	7окт. I929-2Iянв. I932	I34	С Ц
~~262~~		Дневник спектаклей театра	I5окт. I933-I2февр. I935	93	перед. в ф. 1990 оп. 1 е.х. 506а
263		Дневник спектаклей театра	Iянв. I935-28мая I936	232	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
264		Дневник репетиций спектаклей театра.	1янв. 1935– 5февр. 1938	130	
265		Дневник спектаклей театра.	28мая 1936– 8янв. 1938	103	
266		Расписания дежурств, списки дежурных и др.	5окт. 1921– 25марта 1932 и б.д.	187	
267		Отчеты А.Рубина, В.Ф.Федорова, А.В.Февральского и др. по спектаклям: "Лес", и "Даешь Европу".	30нояб. 1924– 14февр. 1925 и б.д.	114	
268		Сводки о работе театра.	8янв.– 15мая 1926	219	
269		То же.	3сент.– 31дек. 1926	114	
270		То же.	янв.–март 1927	85	
271		Сводки дежурных режиссеров об исполнении заданий по театру.	19дек. 1925– 30апр. 1926	353	
272		То же.	1мая– 31дек. 1926	292	
273		То же.	янв. 1927– 18окт. 1928	287	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
274		Записи дежурных режиссеров о занятости артистов в спектаклях, вызовах на репетиции, заменах и др.вопросам.	5дек. 1927- 9марта 1934	306	
275		Рапорты режиссеров художественному руководителю театра о нарушениях дисциплины во время спектаклей и репетиций.	18февр. 1923- 15нояб. 1936 и б.д.	28	
276		Служебные записки В.Э.Мейерхольда режиссерам театра и заметки о репертуаре и составе исполнителей спектаклей, репетициях, заседаниях режиссерской части и др.вопросам.	21нояб. 1924- 1926 и б.д.	183	СФ
277		Докладные записки дежурных режиссеров В.Э.Мейерхольду о работе над спектаклями, неявках на спектакли и репетиции и др.вопросам.	1926- 1937 и б.д.	87	
278		Повестки и извещения дежурных режиссеров артистам театра об изменении репертуара, их занятости в спектаклях и репетициях.	1928	160	
279		Книга записей дисциплинарных нарушений артистов во время спектаклей.	1930	47	
280		Объявления режиссерской части об изменениях в репертуаре, репетициях шефских спектаклей, экскурсиях, общих собраниях, докладах и др.	14янв. 1924- 10июня 1931	249	СФ
281		Объявления режиссерской части об изменениях в репертуаре, экскурсиях, общих собраниях, докладах и др.	20янв. 1932- 12янв. 1938	389	СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
282		Заявления актеров театра в режиссерскую часть об опозданиях на репетиции, о неявках на спектакли, замене в спектаклях, назначении на роли и др.вопросам; Рапорты дежурных режиссеров о ходе работ по спектаклям, нарушениях трудовой дисциплины во время репетиций и спектаклей, недочетах в оформлении спектаклей и др.вопросам.	I0дек. I922-29дек. I926	247	
283		Заявления актеров в режиссерскую часть о болезни и справки от врачей.	25окт. I923-I5окт. I937 и б.д.	347	
284		Заявления актеров в режиссерскую часть об участии в спектаклях, опозданиях на репетиции, неявках на спектакли, заменах, снятии выговоров, назначении на роли и др.вопросам. Рапорты дежурных режиссеров заместителю художественного руководителя о ходе работ по спектаклю и нарушениях дисциплины во время репетиций и спектаклей, о недочетах в оформлении спектаклей и др.	I924-I93I	52	
285		То же.	7янв. I927-26дек. I93I	238	
286		То же.	Iянв. I932-26дек. I936	24I	
287		То же. Нет л.30 - записка Маяковского В.В. Мейерхольду В.Э. от 16 мая [1925 г.]	4янв. I925-4янв. I938	320	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
288		Книга отзывов почетных посетителей театра.	нояб. 1924– 27дек. 1933	40	
289		Отзывы зрителей о спектаклях театра: "Баня", "Даешь Европу", "Мандат", "Последний решительный", "Клоп" и др.	1925– 1930	135	
290		Статьи, рецензии и заметки о В.Э. Мейерхольде и спектаклях театра. Выписки из немецких, французских и др. иностранных газет и журналов в переводе на русский язык. Рукопись и машинопись.	30окт. 1923– 12янв. 1937	129	
291		То же. Выписки из немецких, французских и английских газет и журналов. На немецком, французском и английском языках. Машинопись.	14сент. 1924– 15сент. 1930	260	
292		Статьи и заметки о выступлениях В.Э.Мейерхольда на конференциях, диспутах и вечерах о своей творческой работе и о советском театре. Вырезки и выписки из газет и журналов. Печатн. и машинопись	25нояб. 1924– 24апр. 1936	157	
293		Э.Магнус. "Русский дневник" ("Три вечера в революционном театре Мейерхольда"). На немецком языке. Машинопись.	1924	26	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
294		Статьи и заметки об артистах театра: И.В.Ильинском, Н.Г.Сахарове, С.Г.Изаксоне, М.Макарове, А.Кузнецове, Я.Попкове и др. Вырезки из газет и журналов.	I8сент. I926– 23нояб. I934	I0	С Ф
295		Статьи, рецензии и заметки о театре. Газеты и вырезки из немецких, французских, английских и др. иностранных газет и журналов. На немецком, французском, английском, польском и др. языках.	2апр. I930– 3окт. I933	60	
296		Г.Биберман. "Театр имени Вс.Мейерхольда". Статья. На английском языке. Автограф.	б.д.	4	С Ф
		А. Материалы о постановке спектаклей:			
		"ВЕЛИКОДУШНЫЙ РОГОНОСЕЦ"			
297		Ф.Кроммелинк. "Великодушный рогоносец". Комедия. Перевод с французского языка И.А. Аксенова. Музейный экземпляр. /Книга хранения/. В переплете. Машинопись.	/I922/	60	
298		То же. Экземпляр режиссера, ведущего спектакль. В переплете. Машинопись с режиссерской разработкой, правкой, дополнениями рукой /М.М.Коренева/. На I листе – список действующих лиц и исполнителей премьеры.	/I922/	92	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
299		То же. Режиссерская разработка, запись мизансцен спектакля. Машинопись с правкой, дополнениями, записями рукой Н.Мологина.	I923	I00	
300		То же. Режиссерский экземпляр Я.И.Гри-пера. В обложке. Машинопись с правкой режиссера, дополнениями, замечаниями, записью и зарисовкой мизансцен.	/I923/	I24	
30I		То же. Суфлерский экземпляр. В переплете. Машинопись с правкой, дополнениями и режиссерскими заметками.	/I923/	108	
302		Программы и либретто спектакля "Великодушный рогоносец".	I922-I935	20	
303		Явочные листы на репетиции спектакля "Великодушный рогоносец".	7нояб. I922-I3мая I923	66	
304		Объявления об изменениях в составе исполнителей, репетициях и спектаклях "Великодушный рогоносец".	I923-I935	II0	
305		Ф.Кроммелинк. "Великодушный рогоносец". Комедия. Машинопись.	I926	273	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
306		Ф.Кромелинк. "Великодушный рогоносец". Комедия. Последний вариант текста возобновленного спектакля. Машинопись с правкой и дополнениями.	I926	I08	
307		То же. Разработка сценического текста I922 г. для возобновления спектакля. Суфлерский экземпляр. В переплете. Машинопись с правкой, дополнениями и замечаниями И.Мологина и суфлера.	I926	I08	
308		То же. Перевод И.А.Аксенова с французского языка. Текст возобновленного спектакля и новые вставки. Машинопись.	I928	I34	
309		Тексты ролей к спектаклю "Великодушный рогоносец". Машинопись.	/I930/	94	
3I0		Монтаж музыкального оформления спектакля "Великодушный рогоносец".	/I930/	4	
3II		Монтаж светового оформления спектакля "Великодушный рогоносец".	/I930/	26	
3I2		Монтаж установки на сцене реквизита и бутафории в спектакле "Великодушный рогоносец", составленный Р.Ю.Роком, списки бутафории.	/I930/	29	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
313		Списки действующих лиц и исполнителей в спектакле "Великодушный рогоносец".	1932-1935	157	Сд
314		Рапорты режиссеров В.Э.Мейерхольду о проведении спектаклей "Великодушный рогоносец".	5июня 1932-4апр. 1933	11	
315		Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре спектакля "Великодушный рогоносец". Вырезки и выписки из газет.	1922-1929	18	
		"СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА"			
316	А.В.	Сухово-Кобылин. Комедия/ "Смерть Тарелкина". Режиссерские экземпляры. В переплете. Машинопись с правкой, дополнениями и замечаниями П.В.Цетнеровича.	/1924/	105	
317		То же. Суфлерский экземпляр. Машинопись с правками и дополнениями В.Инкижинова.	1924	60	
318		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Смерть Тарелкина".	8нояб. 1921-6июня 1924	35	
319		Рапорты помощников режиссера о проведении репетиций спектакля "Смерть Тарелкина".	1янв. 1922-18мая 1923	76	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
320		Объявления о репетициях спектакля "Смерть Тарелкина".	30нояб. 1922- 18апр. 1926	II	
		"З Е М Л Я Д Ы Б О М"			
321		С.М.Третьяков. "Принципы техотовой обработки пьесы "Ночь" Мартине для постановки ее в театре В.Э.Мейерхольда. Пояснительная записка. Автограф.	17янв. 1923	2	
322 Б.Ф.		С.М.Третьяков. "Земля дыбом". (переработка пьесы Мартине "Ночь"). Рабочий экземпляр пьесы, смонтированной М.М.Кореневым. Печатн. с добавлениями, купюрами и замечаниями М.М.Коренева.	/1923/	220	
323		То же. Музейный экземпляр. В переплете. На 2 л. - записка В.Я.Степанова.	/1923/	71	
324		А.С.Попова. Проект монтировки пьесы С.М.Третьякова "Земля дыбом"; протокол монтировочного совещания по постановке пьесы.	23дек. 1922- 1923	3	
325		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Земля дыбом".	21февр. 1923- 11марта 1925 и б.д.	252	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
326		Списки студентов ГЭКТЕМАСа, участвовавших в спектакле "Земля дыбом".	10марта-19мая 1923	140	
327		Списки костюмов и планы расстановки мебели и реквизита в спектакле "Земля дыбом".	/1923/	14	
328		Репетиционные планы, рапорты и списки лиц, присутствовавших на репетициях спектакля "Земля дыбом".	25янв. 1923-1нояб. 1928	62	
329		Тексты ролей к спектаклю "Земля дыбом".	/1923/	12	
330		Перечень диапозитивов и диапозитивы, демонстрировавшиеся в спектакле "Земля дыбом".	/1923/	7	
331		Объявления о репетициях спектакля "Земля дыбом".	27нояб. 1922-25дек. 1928 б.д.	36	
332		Программы спектакля "Земля дыбом" и летучки, выпущенные театром в честь У конгресса Коминтерна и разбрасываемые на спектакле. Печатн. и машинопись.	окт. 1928 и б.д.	19	
333		Таблицы учета реакций зрительного зала во время спектакля "Земля дыбом".	4марта-11марта 1925	2	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
334		Рецензии студентов ГЭКТЕМАСа на спектакль "Земля дыбом", сценический анализ реми Ледрю, сделанный студентом Н.П.Охлопковым.	30марта I8апр. I923 и б.д.	9	
335		Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре спектакля "Земля дыбом". вырезки из газет. Печатн.и машинопись.	27февр. I923– 3Iокт. I928 и б.д.	41	
		" Л Е С "			
336 Б.Ф.		А.Н.Островский. "Лес". Комедия в сценической переделке В.Э.Мейерхольда. Режиссерский монтировочный экземпляр. Машинопись . На л. I об. – план декораций. Текст и план наклеены на картон.		84	
337 Б.Ф.		То же. Режиссерский монтировочный экземпляр. Машинопись. Текст наклеен на картон.		87	
338		То же. Отрывки. Печатн. с замечаниями и вставками на полях рукой В.Э.Мейерхольда.	/I922– I926/	I39	
339		То же. Рабочие экземпляры комедии с режиссерской разработкой П.В.Цетнеровича светового оформления спектакля, демонстрации диапозитивов и выходов действующих лиц. Машинопись с пометами и дополнениями П.В.Цетнеровича. В переплете.	/I924/ – 24апр. I936	2I4	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
340		А.Н.Островский. "Лес". Комедия. Режиссерская разработка В.Э.Мейерхольда с разбивкой пьесы на эпизоды, записью и планами мизансцен спектакля, выпиской реквизита и бутафории, светового и звукового оформления. Машинопись с пометками и добавлениями П.В.Цетнеровича и В.Ф.Федорова. В переплете.	/1924/	116	
341		То же. Режиссерский экземпляр, смонтированный В.Э.Мейерхольдом, с разработкой мизансцен: разбивкой пьесы на эпизоды, выпиской реквизита и бутафории. Печатн. текст, наклеенный на бумагу; с правкой, дополнениями и замечаниями В.Э.Мейерхольда и В.Ф.Федорова.	/1924/	63	С.О.
342 Б.Ф.		То же. Отрывки монтировочных экземпляров комедии. Машинопись, текст наклеен на картон.		106	
343		То же. Суфлерский музейный экземпляр. В переплете. Машинопись.	/1924/	III	
344		То же. Суфлерский экземпляр. Печатн. текст наклеенный на бумагу с рукописными вставками рукой суфлера театра Н.А. В переплете.	4апр. 1930	218	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
345		Тексты ролей к спектаклю "Лес". Машинопись.	б.д.	212	
346		Списки действующих лиц и исполнителей комедии Н.А.Островского "Лес".	19февр. 1923–30дек. 1926	330	
347		То же.	12янв. 1927–24дек. 1932	178	
348		То же.	/1923–1938/	314	
349		То же.	1янв. 1933–1938	231	
350		Стенограммы и записи бесед и репетиций, проводившихся В.Э.Мейерхольдом с участниками спектакля "Лес". Списки присутствовавших на репетициях.	19марта 1923–30янв. 1934	29	
351		Монтаж выходов актеров по эпизодам для ведущего спектакля "Лес".	1925	22	
352		Монтаж, выписки и списки перестановок на сцене реквизита и бутафории для ведущего спектакля "Лес".	1925 и б.д.	77	
353		Монтаж светового оформления спектакля "Лес" ("партитура света")	1925–21нояб. 1930	23	
354 Б.Ф.		Карты диапозитивов к постановке комедии "Лес".		46	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
355		Распоряжения В.Э.Мейерхольда о распределении обязанностей среди режиссеров-лаборантов по спектаклю "Лес". Заявления актеров и режиссеров-лаборантов в режиссерскую часть об освобождении от участия в спектакле "Лес" и замене др.исполнителями, о желании играть ту или иную роль, о восстановлении текста в роли и др. вопросам.	12окт. 1923–25янв. 1933 и б.д.	55	
356		Рапорты и сообщения помощников режиссера и ведущих спектакль "Лес" А.Я.Нестерова, П.И.Егорова, Б.Маслюкова, Н.А.Зубкова и др. о проведении спектаклей, недочетах, наблюдавшихся во время спектакля и устранении их.	29нояб. 1924–18мая 1933 и б.д.	80	
357		Стенограмма диспута в театре о постановке комедии А.Н.Островского "Лес". Конспекты к выступлениям Шершеневича и В.С.Богушевского и записки участников диспута в президиум.	21апр. 1924	83	
358		Стенограмма производственного совещания коллектива работников театра о спектакле "Лес".	15мая 1936	120	
359		Бюллетень № 6 со сводкой замечаний дежурных режиссеров по спектаклю "Лес" и ответ актрисы Н.Твердынской на замечания о ее игре в роли Гурмыжской.	3февр. 1936	14	
360		Объявления режиссерской части о репетициях и спектаклях "Лес".	5марта 1923–9янв. 1938 и б.д.	244	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
361		Либретто, программы и афиши спектакля "Лес", составленные В.Э. Мейерхольдом.	19янв. 1924– 19янв. 1934 и б.д.	128	
		Автограф, машинопись и печати. с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда, П.В.Цетнеровича и А.Я. Нестерова.			
362		Таблицы учета реакций зрительного зала на спектаклях "Лес".	7дек. 1924– 22окт. 1925	31	
363		Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре комедии А.Н.Островского "Лес". Вырезки и выписки из газет и журналов.	19дек. 1923– 24янв. 1934 и б.д.	217	
		Печатн. и машин.			
364		В.Ф.Федоров. Очерк о постановке в театре комедии А.Н.Островского "Лес".	1925	38	
		Машинопись и гранки с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда; верстка – без правки.			
365		А.В.Февральский, А.Гринич. Рецензии на спектакль "Лес".	/1925/	7	
		" ДАЕШЬ ЕВРОПУ "			
366		М.Подгаецкий. "Даешь Европу". Пьеса. Рабочий экземпляр пьесы с разбивкой сценического текста В.Э.Мейерхольдом, Н.В.Экком, Н.Мологиным и ремарками автора. Эпизоды 1-5.	1924	275	
		Машинопись с правкой, дополнениями, вставками и замечаниями автора, В.Э.Мейерхольда, Н.Мологина, Н.В.Экка.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
367		То же. (Эпизоды 7-I2).	..		
		Машинопись с правкой, дополнениями, вставками и замечаниями автора, В.Э.Мейерхольда, Н.Мологина, Н.В. Экка.	I924	298	
368		То же. (Эпизоды I4-I7 и без номера).			
		Машинопись с правкой, дополнениями, вставками и замечаниями автора, В.Э. Мейерхольда, Н.Мологина, Н.В.Экка.	I924	I58	
369		То же. Режиссерский экземпляр.			
		Машинопись с дополнениями и заметками Н.В.Экка.	/1924/	39	
370		То же. Режиссерская разработка отдельных эпизодов пьесы Н.В.Эккома, и Н.Мологиным.	/I924/	I27	
		Машинопись с вставками, заметками и дополнениями Н.В.Экка и Н.Мологина.			
37I		То же. Суфлерский экземпляр. В переплете.			
		Машинопись с пометами и купюрами Н.В.Экка, Н.Мологина.	I928	I65	
372		То же. Суфлерский экземпляр. В переплете.			
		Машинопись с пометами и купюрами Н.В.Экка и Н.Мологина.	I928	I65	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
373		То же.. Суфлерские экземпляры.			
		Машинопись с пометами Н.В.Экка и Н.Мологина.	I928 и б.д.	292	
374		М.Подгаецкий. "Даешь Европу" - "Даешь Советскую Европу" с разработкой сценического текста Н.Мологиным и Н.В. Экком. Рабочие экземпляры.	I930	295	
	новый вариант пьесы.	Машинопись с правкой, рукописными вставками и дополнениями Н.Мологина и Н.В.Экка.			
375		Тексты ролей к спектаклю "Даешь Европу".	/I924/	396	
376		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Даешь Европу".	I5июня-3Idек. I924	206	
377		То же.	6янв.-29дек. I925	270	
378		То же.	I3янв. I926-I930 и б.д.	352	
379		Заметки Н.Б.Лойтера, Л.М.Крицберга, Н.В.Экка, П.В.Цетнеровича и З.Н. Райх по репетициям спектакля "Даешь Европу" и отрывки ролей.	/I924-I926/	72	
380		Явочные листы на репетиции спектакля "Даешь Европу" и репетиционные планы.	I924	I4I	

Порядковый №	Делопр. №.	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
381		Монтаж выходов действующих лиц для ведущего спектакль "Даешь Европу".	/1924/	6	С О
382		Н.В.Экк. Запись мизансцен по эпизодам спектакля "Даешь Европу". В переплете. Приложена препроводительная записка Н.В.Экка.	13апр. 1927	62	
383		Собеседования В.Э.Мейерхольда с труппой театра и драматической группой режиссерского факультета ГЭКТЕМАСа о постановке спектакля "Даешь Европу", записанные Н.В. Экком, Н.Б.Лойтером и Л.М.Крицбергом.	/1924/	35	С О
384		Монтаж светового оформления спектакля "Даешь Европу".	/1924/	31	
385		Монтаж музыкального и звукового оформления спектакля "Даешь Европу".	/1924/	10	
386		Монтировочные карточки и списки с перечнем костюмов действующих лиц спектакля "Даешь Европу".	/1924/	78	
387		Перечень трансформаций в спектакле "Даешь Европу".	/1924/	5	
388		Монтаж установки на сцене реквизита и бутафории для ведущего спектакль "Даешь Европу, с планами расстановки на сцене щитов и мебели и списки реквизита и бутафории.	/1924/	52	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
389		Монтаж расстановки щитов на сцене в спектакле "Даешь Европу", составленный П.В.Цетнеровичем.	I928	60	
390		Монтаж показа диапозитивов в спектакле "Даешь Европу".	/I924/	26	
391		Титры диапозитивов, демонстрировавшиеся в спектакле "Даешь Европу".	/I924/	I90	
392		Хронометраж спектакля "Даешь Европу".	7 – 8дек. I930	II	
393		Протоколы заседаний о постановке спектакля "Даешь Европу".	I924	II	
394		Либретто, программы и афиши к спектаклям "Даешь Европу" и "Даешь Советскую Европу". На русском, немецком и английском языках. Автограф Н.Экка, машинопись с рукописными вставками и печатн.	24окт. I925– 2Iнояб. I930	72	
395		Объявления о репетициях спектакля "Даешь Европу".	I4янв. I926– 3нояб. I930	I70	
396		Рапорты и заметки режиссеров и ведущих спектакль "Даешь Европу" в режиссерскую часть о недостатках, наблюдавшихся во время проведения спектакля и об их устранении.	23нояб. I924– 24янв. I925	50	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
397		Переписка И.Г.Эренбурга и М.Подгаецкого с театром о пьесе "Даешь Европу".	20сент. 1929 и б.д.	6	
398		Заметки В.Э.Мейерхольда по репетициям возобновленного спектакля "Даешь Европу", переименованного в "Даешь Советскую Европу", порядок эпизодов спектакля "Даешь Советскую Европу".	6нояб.– 20дек. 1930 и б.д.	29	
399		Статьи и заметки о постановке спектакля "Даешь Европу". Вырезки и выписки из газет и отзывов. Печатн. и машинопись.	18июня 1924– 16сент. 1929	8	
400		В.Я.Парнах. "Танец "Жирафовидный истукан" в спектакле "Даешь Европу". Заметка.	/1924/	2	
401		В.Ф.Федоров. "Проблема классового театра" и "Даешь Европу". Автореферат и очерки о постановке в театре спектакля "Даешь Европу"; эскизы декораций. Автограф В.Ф.Федорова с правкой В.Э.Мейерхольда, машинопись и гранки.	1924 и б.д.	54	
		" УЧИТЕЛЬ БУБУС "			
402		А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Рабочие режиссерские экземпляры В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича. Машинопись с режиссерской разработкой В.Э.Мейерхольда и пометами и дополнениями П.В.Цетнеровича	1924	112	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
403		А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Режиссерский экземпляр В.Э.Мейерхольда. В переплете (по актам). Машинопись с дополнениями и режиссерскими заметками В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича.	I924-I925	I57	
404		То же. Режиссерский экземпляр. Машинопись с купюрами и дополнениями В.Ф.Федорова.	/I925/	64	
405		А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Со штампом Московского Губернского репертуарного отдела о разрешении к постановке. Машинопись.	22сент. I924	70	
406		То же. Музейный экземпляр. Машинопись. На обложке надпись рукой В.Я.Степанова.	/I924-I925/	I34	
407		В.Э.Мейерхольд. Тексты сокращенного варианта сцены "Мелодрама" и финала III акта из спектакля "Учитель Бубус". Автограф. Надпись на обложке сделана рукой П.В.Цетнеровича.	I8окт. I925	8	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
408 Б.Ф.		А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Музейный режиссерский экземпляр. Режиссерская запись спектакля (запись и зарисовка мизансцен; музыкальное, световое, шумовое оформление; перестановки, костюмы и грим; описание танцев и др.) В переплете. Приложены листы с дополнительными записями и зарисовками. Машинопись с дополнениями, вставками, замечаниями и др. П.В.Цетнеровича.	1926	78	
409		То же. Суфлерский экземпляр (первый). В кожаном переплете. На первом листе пояснения П.В. Цетнеровича об условном обозначении музыкального оформления спектакля. Машинопись с правкой, пометами и дополнениями П.В.Цетнеровича.	1925	125	
410		То же. Суфлерский экземпляр (второй). В кожаном переплете. Машинопись с правкой и дополнениями П.В.Цетнеровича.	1925	59	
411		То же. Суфлерский экземпляр. В переплете (по актам). Машинопись с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича.	29янв. 1925	58	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
412		А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Суфлерский экземпляр. Машинопись с вставками, купюрами и дополнениями Х.А.Локшиной, П.В.Цетнеровича и неустановленного лица.	1925	62	
413		Тексты ролей к спектаклю "Учитель Бубус".	1924–1925	270	
414		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Учитель Бубус"	30 окт. 1924 – 1 марта 1927	133	
415		В.Э.Федоров. Запись доклада В.Э.Мейерхольда о постановке пьесы А.Файко "Учитель Бубус".	1 нояб. 1924	2 с.	
416		Стенограммы репетиций, проводившихся В.Э.Мейерхольдом с участниками спектакля "Учитель Бубус".	2 нояб. – 23 дек. 1924	14	
417		Стенограмма доклада В.Э.Мейерхольда в театре о режиссерской разработке спектакля "Учитель Бубус".	1 янв. 1925	42	
418		В.Э.Федоров. Тезисы к докладу о постановке в театре спектакля "Учитель Бубус".	3 марта 1925	25	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
419		В.Э.Мейерхольд. Заметки по пьесе и репетициям спектакля "Учитель Бубус" и наброски декорационного оформления спектакля.	1925	68	
420		Монтаж выходов действующих лиц в спектакле "Учитель Бубус".	/1925/	7	
421		Дневник и явочные листы репетиций спектакля "Учитель Бубус".	4нояб. 1924– 4февр. 1927	63	
422		Распоряжения В.Э.Мейерхольда и А.Б.Велижева по спектаклю; Заявления и рапорты помощников режиссеров и участников спектакля "Учитель Бубус" дежурному по режиссерской части о неявке на спектакль, о неполадках в спектаклях, требующих устранения и др.вопросам.	14нояб. 1924– 13февр. 1926	28	
423		Список произведений Ф.Шопена и Ф.Листа, составляющих музыкальное оформление спектакля "Учитель Бубус".	/1926/	2	
424		Монтаж и разработка светого оформления спектакля "Учитель Бубус", составленные электроосветителем театра С.Майоровым с чертежами и схемами распределения световой аппаратуры на сцене (разработка сделана на рабочем экземпляре пьесы). Автограф и машинопись с заметками и вставками С.Майерова.	22янв. 1925	121	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
425		Монтаж светового оформления спектакля "Учитель Бубус", составленный В.Э.Мейерхольдом с рисунками распределения источников света на сцене.	I925	I5	С ф
426		Монтировочные листы распределения реквизита и бутафории по актам спектакля "Учитель Бубус".	I925	8	
427		Монтаж перестановок реквизита и бутафории в спектакле "Учитель Бубус", составленный /С.И./Зотовым для бригады актеров, работающих на сцене по перестановкам с планами расстановки на сцене декораций и мебели. В переплете.	20апр. I926	22	
428		Монтаж показа диапозитивов в спектакле "Учитель Бубус" и тексты лозунгов для диапозитивов.	I925	I8	
429		Альбом и карты диапозитивов с цитатами из речей и статей В.И.Ленина к спектаклю "Учитель Бубус".	I925	92	
430		Распоряжение Московского отдела народного образования и телефонограмма из Мосгублита в театр о снятии демонстрирования диапозитивов с цитатами из произведений В.И.Ленина и об изменении грима министра изящных искусств.	26февр. I925	4	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
431		Хронометраж первого "сокращенного" спектакля "Учитель Бубус" (30 октября 1925 г.).	30окт. 1925	7	
		Надпись на обложке рукой П.В.Цетнеровича.			
432		Коллективное письмо участников спектакля "Учитель Бубус" за подписью Н.П.Охлопкова, С.Мартинсона, М.Бабановой, З.Н.Райх и др. редактору газеты "Вечерняя Москва" с опровержением статьи А. Файко о новой трактовке его пьесы "Учитель Бубус" театром и записка В.Э. Мейерхольда к И.А.Аксенову о пересылке этого письма в газету "Искусство трудящихся".	25нояб. 1925	4	
		Машинописная копия.			
433		Объявления режиссерской части о репетициях спектакля "Учитель Бубус".	30окт. 1924– 4февр. 1927	14	
434		Списки заснятых сцен спектакля "Учитель Бубус", составленные П.В.Цетнеровичем.	22–25 февр. 1925	4	
435		А.Файко. "Учитель Бубус". Либретто пьесы и программы спектакля.	18дек. 1924– 1928	8	
		Автограф и печатн.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
436		Рецензии на постановку в театре комедии А.Файко "Учитель Бубус". Выписки из газет и журналов.	I2февр. I925 и б.д.	22	
		Рукописные и машинопись.			
437		В.Ф.Федоров. "Учитель Бубус" Алексея Файко в постановке Вс.Мейерхольда". Очерк.			
		Автограф с машинописными вставками и верстка с правкой и добавлениями В.Э.Мейерхольда. Макет обложки брошюры сделан В.В.[illegible].	I925	56	
		"М А Н Д А Т "			
438		Н.Эрдман. "Мандат". Пьеса с разработкой сценического текста В.Э.Мейерхольдом, В.Ф.Федоровым, Х.А. Локшиной и И.Зубцовым. Рабочий экземпляр.	/I925/	567	
		Машинопись с заметками, вставками и добавлениями В.Э.Мейерхольда, В.Ф.Федорова, Х.А.Локшиной и И.Зубцова.			
439		То же. Рабочий экземпляр режиссеров В.Ф.Федорова и И.Зубцова с записью и зарисовкой мизансцен.			
		Машинопись с правкой, заметками, дополнениями и зарисовками В.Ф.Федорова и И.Зубцова.	/I925/	II3	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
440		Н.Эрдман. "Мандат". Комедия. Рабочий экземпляр помощника режиссера А.Я.Нестерова с разработкой сценического текста. Машинопись с правкой, дополнениями и заметками А.Я.Нестерова и Х.А.Локшиной.	/1925-1926/	210	С Ш
441		То же. Режиссерский монтировочный экземпляр В.Э.Мейерхольда. Машинопись с правкой, заметками, вставками и дополнениями В.Э.Мейерхольда, В.Ф.Федорова и Х.А.Локшиной.	/1925/	32	С Ш
442		То же. Режиссерский экземпляр, смонтированный И.Зубцовым с записью и зарисовкой мизансцен. Машинопись с заметками, дополнениями и зарисовками И.Зубцова.	/1925/	215	[illegible]
443 Б.Ф.		Режиссерская разработка В.Ф.Федорова мизансцен отдельных действующих лиц спектакля "Мандат"	/1925/	52	
444		Н.Эрдман. "Мандат". Комедия. Акт I. Суфлерский экземпляр. Машинопись с правкой и пометками Х.А.Локшиной.	/1925/	115	
445		То же. Акт II. Суфлерский экземпляр. Машинопись с заметками и дополнениями Х.А.Локшиной.	/1925/	73	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
446		Н.Эрдман. "Мандат". Комедия. Акт I. Суфлерский экземпляр. Машинопись с пометами Х.А.Локшиной.	/1925/	73	
447		То же. Акт III. Суфлерский экземпляр. Машинопись.	/1925/	72	
448		То же. Машинопись. На обороте последнего листа штамп Московского Губернского репертуарного отдела о разрешении постановки комедии В.Э.Мейерхольдом.	17апр. 1925	218	
449		Тексты ролей к спектаклю "Мандат" Машинопись.	/1925/	163	
450		Списки действующих лиц и исполнителей в спектакле "Мандат".	18янв. 1924– майI934 и б.д.	322	С Ф
451		Распределение ролей в спектакле "Мандат" В.Э.Мейерхольдом и В.Ф. Федоровым и И.Зубцовым между актерами театра.	25февр. 1925	5	С Ф
452		Заметки В.Э.Мейерхольда и В.Ф. Федорова по репетициям спектакля "Мандат".	25февр.– 10мая 1925	25	С Ф

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
453		Бюллетени репетиций и списки присутствовавших на репетициях пьесы "Мандат".	1марта 1925– 13дек. 1933	51	
454		В.Ф.Федоров. Запись читки В.Э.Мейерхольдом пьесы "Мандат" и распределения ролей в спектакле.	26-28 февр. 1925	23	
455		Монтажи светового и музыкального оформления спектакля "Мандат".	/1926/– 1932	25	
456		Монтаж установки бутафории, мебели и реквизита на сцене, выходов актеров, включая светового и звукового оформления для ведущего спектакль "Мандат". Машинопись и рукописный.	/1926/	49	
457		Объявления о репетициях спектакля "Мандат".	25февр. 1925– 15февр. 1934 и б.д.	137	
458		Программы и афиши к спектаклю "Мандат". Рукописные проекты, машинописные и печатн. с правкой и пометами П.В.Цетнеровича и И.Зубцова.	1925– 1928	39	
459		Стенограмма обсуждения пьесы Н. Эрдмана "Мандат" в театральной секции ГАХН и о постановке ее в театре. Машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	11мая 1925	62	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
460		Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре комедии Н.Эрдмана "Мандат". Вырезки и выписки из газет. Печатн. и машинописные.	3окт. 1925- 16окт. 1930 и б.д.	9	
		"РЫЧИ КИТАЙ"			
461		С.М.Третьяков. "Рычи Китай". Драма. С текстом, исправленным режиссером К.Ковальским и отрывок пьесы с заметками В.Э.Мейерхольда. Рабочий экземпляр. Машинопись с заметками В.Э. Мейерхольда и вставками К. Ковальского. Приложен список исполнителей спектакля.	/1926/	61	Сф
462		То же. Режиссерский экземпляр драмы с разработкой сценического текста П.В.Цетнеровичем и В.Ф. Федоровым. Машинопись с правкой, дополнениями и заметками В.Ф.Федорова, П.В.Цетнеровича.	/1926/	76	Сф
463		То же. Последний вариант. Машинопись. На обороте последней страницы штамп с визой репертуарного отдела Мосгублита о разрешении пьесы к исполнению.	6янв. 7февр. 1926	39	Сф

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
464		С.М.Третьяков. "Рычи Китай". Драма. Суфлерский экземпляр. Машинопись с купюрами, правкой текста и заметками В.Ф.Федорова и П.В. Цетнеровича.	/1929/	145	
465		То же. Музейный экземпляр. В переплете. Машинопись.	/1927/	72	
466 Б.Ф.		То же. Запасной экземпляр помощника режиссера П.Егорова. Машинопись. Листы с текстом наклеены на картон.	/1926/	75	
467		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Рычи Китай".	7марта 1924- 9сент. 1934	285	
468		Тексты ролей к спектаклю "Рычи Китай". Машинопись.	/1925/	42	
469		Дневник и расписание репетиций спектакля "Рычи Китай"; явочные листы на репетиции.	2янв. 1925- 21марта 1926	80	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
470		В.Ф. Федоров. Режиссерская разработка выходов действующих лиц по эпизодам спектакля "Рычи Китай". Автограф.	/1925/	65	
471		В.Ф.Федоров. Заметки по спектаклю "Рычи Китай".	5февр.-30марта 1926	76	
472		Монтаж звукового и светового оформления спектакля "Рычи Китай" и экземпляр пьесы, смонтированный для осветителя сцены. Машинопись и рукописные заметки В.Ф.Федорова.	/1926/	95	
473		Текст диапозитивов к пьесе "Рычи Китай". Машинопись.	/1926/	2	
474		Объявления о репетициях спектакля "Рычи Китай".	9янв. 1925-28апр. 1932 и б.д.	163	
475		Либретто, программы и афиши к спектаклю "Рычи Китай". Рукописные проекты, машинопись и печатн. с правкой и дополнениями П.В.Цетнеровича.	2февр. 1926-1928	22	
476					
476		Рапорты и отчеты о проведении спектаклей "Рычи Китай" за подписью П.В.Цетнеровича и лаборантов.	28марта 1932-1мая 1932	19	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
477		Рецензии, отзывы, статьи и заметки о постановке в театре пьесы С.М.Третьякова "Рычи Китай". Вырезки и выписки из газет и журналов.	20янв. 1926-1935	I5	
		Печатн. и машинописные.			
		"РЕВИЗОР"			
478 Б.Ф.		Н.В.Гоголь. "Ревизор." Комедия в сценической переделке В.Э.Мейерхольда. Первый вариант. Режиссерский экземпляр.	/1926/	232	
		Машинопись с правкой, дополнениями, вставками П.В.Цетнеровича.			
479		В.Э.Мейерхольд, М.М.Кореневъ, Х.А. Локшина. Разработка сценического текста комедии Н.В.Гоголя "Ревизор." Часть I. Варианты эпизодов с I-8,			
		Машинопись с правкой, дополнениями и заметками В.Э.Мейерхольда, М.М.Кореневъ и Х.А.Локшиной.	/1926/	I95	
480		То же. Часть II. Эпизоды 9-20-ый,	/1926/	240	
48I		Н.В.Гоголь. "Ревизор". Комедия. Первая редакция сценического текста, сделанная В.Э.Мейерхольдом и М.М.Кореневым. Запасные экземпляры. В переплете. Машинопись. Приложена записка В.Я.Степанова.	/1926/	453	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
482		Н.В.Гоголь. "Ревизор". Комедия. В сценической переработке В.Э.Мейерхольда и М.М. Коренева. Суфлерский экземпляр. В переплете. Машинопись с правкой и дополнениями М. М. Коренева, Х.А.Локшиной и неустановленного лица.		62	
483		То же. Запасной суфлерский экземпляр. Эпизоды I-5. В переплете. Машинопись.	I926	97	
484		То же. Запасной суфлерский экземпляр. Эпизоды 6-II. В переплете. Машинопись.	I926	75	
485		То же. Запасной суфлерский экземпляр. Эпизоды I2-I5. Первая редакция. В переплете. Машинопись.	I926	55	
486		Н.В.Гоголь. "Ревизор". Комедия. С пометками Х.А.Локшиной и В.П.Цетнеровича. Печатн.	I9I9	94	
487		Коренев М.М. "Письмо Хлестакова к Тряпичкину", написанное режиссером к премьере спектакля "Ревизор" и рукописные и машинописные экземпляры этого письма, использовавшиеся в последующих спектаклях.	дек. I926	4	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
488		Тексты ролей к спектаклю "Ревизор". Машинопись.	I925	I05	
~~489~~		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Ревизор".	I2нояб. I925– 7дек. I936	230	
490		То же.	Iянв. I937– I938 и б.д.	229	
49I		Репетиционные планы, список участников спектакля по эпизодам и дневники репетиций спектакля "Ревизор".	2марта I926– 25марта I928	164 ~~I70~~	
492		~~Монтировочные карточки, описи~~ костюмов и монтировочный альбом гримов для действующих лиц спектакля "Ревизор", составленные М.М.Кореневым и Х.А.Локшиной.	I925	83	
493 Б.Ф.		Монтировочные карточки костюмов к спектаклю "Ревизор", составленные М.М.Кореневым.	/I926/	94	
494		В.Э.Мейерхольд. Наброски общего плана и деталей оформления спектакля "Ревизор".	/I925/	26	
495		Монтировочные альбомы, описи и списки реквизита и бутафории спектакля "Ревизор" с чертежами и рисунками установки мебели на сцене (по эпизодам), составленные М.М.Кореневым, В.П.Цетнеровичем и			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		и Х.А.Локшиной с правками, добавлениями и заметками В.Э.Мейерхольда; списки реквизита и бутафории, приобретенных для спектакля.			
		Автографы и машинопись с правкой, добавлениями, резолюциями и заметками В.Э.Мейерхольда.	1925	141	
496		Монтаж музыкального оформления спектакля "Ревизор", списки музыкальных произведений, исполнявшихся в спектакле; записка А.Я.Нестерова к М.Ф.Гнесину о пересылке ему театром музыкальных партий "Ревизора" и его ответ на этой же записке; перечень музыкальных произведений, написанных М.Ф.Гнесиным для спектакля "Ревизор".	4февр. 1926- 8марта 1928	20	
497		Перечень изменений в эпизодах спектакля "Ревизор" и списки последовательного расположения этих эпизодов.			
		Машинопись с пометами В.Э.Мейерхольда и Х.А. Локшиной и автограф М.М. Коренева.	21нояб.- 11дек. 1926	12	
498		Монтаж светового оформления спектакля "Ревизор", составленный П.В.Цетнеровичем и Х.А.Локшиной.	1дек. 1926- 10апр. 1927	66	
		Автографы и машинопись.			
499		Клише планов установки мебели в спектакле "Ревизор".	/1926/	43	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
500		Монтаж и монтировочные альбомы для ведущего спектакль "Ревизор" с планами и рисунками расстановки мебели и декораций на сцене, составленные М.М.Кореневым, Х.А. Локшиной и А.Смолкиным. Автографы.	1926	63 65	
501		Объявления о репетициях спектакля "Ревизор".	28окт. 1925– 23дек. 1926	213	
502		Объявления о репетициях спектакля "Ревизор" и о вводе в спектакль новых исполнителей.	1янв. 1927– 23нояб. 1937	288	
503		Либретто, программы и проекты афиш спектакля "Ревизор".	8дек. 1926– 1935	66	
		Рукописные, машинописные и печатн. с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда и Х.А.Локшиной, П.В.Цетневича, М.М.Коренева.			
504		Стенограмма и тезисы доклада В.Э.Мейерхольда "О "Ревизоре" и "Ревизор" в Государственном театре имени Вс.Мейерхольда".	20окт. 1925– 24янв. 1927	15	
		Машинопись.			
505		Стенограммы выступлений А.Л.Слонимского, В.Э.Мейерхольда и А.Кугеля на диспуте "Споры о Ревизоре", происходившем в театре; списки лиц, присутствовавших на лекции А.Л.Слонимского. Машинопись.	12–15 марта 1926	72	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
506		Переписка театра с художниками М.П.Зандиным и В.В.Дмитриевым об оформлении спектакля "Ревизор", рисунок М.П. Зандина к эпизоду "Благословение" и тетрадь с заметками по костюмам к спектаклю.	13нояб. 1925– 23окт. 1926	23	
507		Х.А.Локшина. Заметки на репетициях спектакля "Ревизор" и отрывки работы над сценическим текстом спектакля. Автограф.	/1925– 1926/	30	
508		Перечень участников немой сцены в спектакле "Ревизор", списки бутафорских вещей и порядка установки фигур немой сцены.	3марта– 1апр. 1926	6	
509		В.Э.Мейерхольд. Распоряжения, репетиционный план и заметки по репетициям спектакля "Ревизор". Автограф и машинопись с дополнениями В.Э.Мейерхольда.	12 сент. 1926– 22окт. 1927	22	
510		Заявки учреждений, организаций и разных лиц на билеты и расписки в получении билетов на общественный просмотр и генеральную репетицию спектакля "Ревизор", списки приглашенных на генеральную репетицию.	29нояб.– 8дек. 1926	175	
511		Рапорты ответственного режиссера и помощника режиссера по репетициям и спектаклям комедии "Ревизор".	11мая 1932– 26марта 1933	30	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
512		В.Э.Мейерхольд. Наказ участникам спектакля "Ревизор". Рукописный и машинописный экз. с дополнениями В. Э. Мейерхольда и подписями П.В.Цетнеровича и Х.А.Локшиной.	8дек. 1926	3	
513		Хронометраж спектакля "Ревизор"	24марта 1937	6	
~~514~~		~~Вырезки и выписки из газет~~			
514		Рецензии, статьи, отзывы и заметки о постановке в театре комедии Н.В.Гоголя "Ревизор". Вырезки и выписки из газет. Печатн. и машинописные.	13нояб. 1925–4сент. 1935	140	
515		Письмо К.И.Чуковского Л.Арнштаму с отзывом о спектакле "Ревизор". Машинописная копия, заверенная К.И.Чуковским.	1окт. 1926	2	
516		К.М.Тарабукин. "Анализ композиций на вертикальной плоскости" ("Схемы композиции "Ревизора" в постановке В.Э.Мейерхольда"). Статья. Машинопись с добавлениями автора и карандашные наброски. "ОКНО В ДЕРЕВНЕ"	1928	44	
517		Режиссерский экземпляр спектакля-обозрения "Окно в деревне" с разработкой сценического текста А.Я. Нестеровым, З.Н.Райх, А.Б.Велижевым, Х.А.Локшиной и др.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		I вариант и окончательный.			
		Машинопись с заметками и дополнениями А.Я.Нестерова, З.Н.Райх, А.Б.Велижева, Х.А. Локшиной и др.	1927	236	
518		Режиссерский экземпляр с разработкой сценического текста А.Я.Нестеровым, З.Н.Райх, А.Б.Велижевым, Х.А.Локшиной и др. Эпизоды I,II,IУ и У, вошедшие в спектакль-обозрение "Окно в деревню".			
		Машинопись с заметками и дополнениями А.Я.Нестерова, З.Н.Райх, А.Б.Велижева, Х.А. Локшиной и др.	/1927/	178	
519		То же. Эпизоды УI,УП,УШ,IX,XI, ХП,ХIУ,ХУ, вошедшие в спектакль-обозрение "Окно в деревню".			
		Машинопись с заметками и дополнениями А.Я.Нестерова, З.Н.Райх, А.Б.Велижева, Х.А. Локшиной и др.	1927	248	
520		То же. Эпизоды, не вошедшие в спектакль-обозрение "Окно в деревню": "Анциатива", "Апиума", "Вредные экземпляры", "Гипноз" и терпинатура" и др.	1927	229	
		Машинопись с заметками, дополнениями и рукописными вставками А.Я.Нестерова, З.Н.Райх, А.Б.Велижева, Х.А.Локшиной и др.			
521		То же. Эпизоды, не вошедшие в спектакль-обозрение "Окно в деревню": "Кооператив плох - ты сам плох", "Кооперативная чайная", "Курица или яйцо" и др.	/1927/	244	

Порядковый №	Дело пр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		Машинопись с заметками, дополнениями и рукописными вставками А.Я.Нестерова, З.Н.Райх, А.Б.Велижева, Х.А.Локшиной и др.	/1927/	247	
522		Режиссерские экземпляры с разработкой сценического текста А.Я. Нестеровым, З.Н.Райх, А.Б.Велижевым, Х.А.Локшиной и др. Эпизоды, не вошедшие в спектакль-обозрение "Окно в деревню"; "Речь женщин", "Рихметика", "Рушились мозги", "Свидание русалки с поэтом" и др.			
		Машинопись с заметками, дополнениями и рукописными вставками А.Я.Нестерова, З.Н.Райх, А.Б.Велижева, Х.А.Локшиной и др.	/1927/	164	
523		В.Э.Мейерхольд. Режиссерский план постановки спектакля-обозрения "Окно в деревню" и стенограмма доклада о работе над спектаклем.	11-18 окт. 1927	130	
524		Частушки, песни и ноты, частично использованные при постановке спектакля-обозрения "Окно в деревню".	окт.нояб. 1927	66	
525		Списки реквизита и бутафории для спектакля "Окно в деревню" и заявки в хозяйственную часть о приобретении необходимых вещей.	9-21 окт. 1927	12	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
526		Заявки и заметки исполнителей спектакля "Окно в деревню" об изготовлении необходимых им костюмов, париков и обуви.	19-20окт. 1927	77	
527		Порядок эпизодов пьесы и эскизы монтажа спектакля-обозрения "Окно в деревню". . . . . Машинопись с рукописными дополнениями и заметками В.Э.Мейерхольда, А.Я.Нестерова и Х.А.Локшиной.	22окт.-9нояб. 1927	58	
528		Монтажи светового и музыкального оформления спектакля-обозрения "Окно в деревню".	4нояб. 1927	6	
529		В.П.Цетнерович. Кино-монтаж к спектаклю "Окно в деревню". Автограф и машинопись.	1927№	24	
530		Разработка текстов для диапозитивов к спектаклю-обозрению "Окно в деревню" В.Э.Мейерхольдом, А.Я. Нестеровым, Х.А.Локшиной и М.М. Кореневым. Автографы, машинопись и печати с пометками В.Э. Мейерхольда.	1927	217	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
531		Титры диапозитивов, демонстрировавшихся во время спектакля-обозрения "Окно в деревню".	I927	I33	
		Печатн.			
532		Справка об экономическом положении крестьянства в Советской России, послужившая театру подсобным материалом при постановке спектакля-обозрения "Окно в деревню" (для диапозитивов).			
		Машинопись.	/I927/	46	
		Приложена пояснительная записка А.Я.Нестерова.			
533		Протоколы совещаний по разработке тем для обозрения "Окно в деревню".	I4июля-2окт. I927	32	
534		Стенограмма диспута, состоявшегося в редакции газеты "Батрак", о пьесе "Окно в деревню", поставленной в театре.	3дек. I927-	8	С
		Машинопись.			
535		Репетиционные планы и явочные листы на репетиции спектакля-обозрения "Окно в деревню".	I4сент.-3Iокт. I927	26	
536		Распоряжения и объявления о репетициях, собраниях, диспутах, назначениях на роли, разработке музыкального и светового оформления, перемонтировке эпизодов и др. и мероприятиях по постановке спектакля-обозрения "Окно в деревню".	29сент. I927-2Iапр. I928 и б.д.	257	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
537		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля-обозрения "Окно в деревню".	30кт. 1927-31апр, 1929 и б.д.	131	
538		Дневниковые записи А.Я.Нестерова по репетициям спектакля "Окно в деревню".	4окт.-23нояб. 1927	39	
539		Хронометраж репетиций и спектаклей постановки театра "Окно в деревню".	31окт.-11нояб. 1927	22	
540		Заметки по репетициям и спектаклям обозрения "Окно в деревню" В.Э.Мейерхольда, З.Н.Райх, А.Я. Нестерова, Х.А.Локшиной и др. Автографы.	окт.-нояб. 1927	96	
541		Подготовительные наброски текста к программе спектакля-обозрения "Окно в деревню" и проекты программы и афиши; Автографы А.Я.Нестерова, Х.А.Локшиной, А.Б.Велижева и др, и машинописные и печатн. с их правкой и резолюцией В.Э.Мейерхольда.	1927	41	
		" ГОРЕ ОТ УМА " ("ГОРЕ УМУ")			
542		А.С.Грибоедов. "Горе от ума". Комедия с пометками, добавлениями и купюрами текста рукой Востокова. Суфлерский экземпляр и два экземпляра в отрывках. Печатн.	1927	252	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
543		В.Э.Мейерхольд. "Горе уму". Сценическая переделка комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума". Суфлерский экземпляр. Машинопись.	I928	87	
544		Стихотворения Г.С.Батенкова, А.Мицкевича. А.С. Пушкина, В.Ф. Раевского, К.Ф.Рылеева, П.Шелли и др., использованные в спектакле "Горе уму". На русском и французском языках.	/I927/	58	
545		Тексты ролей к спектаклю "Горе уму".	/I927/	II0	
546		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Горе уму".	9дек. I927- I2нояб. I933	36	
547		То же.	Iянв. I935- I2янв. I938 и б.д.	I67	
548		То же.	б.д.	I77	
549		Монтаж музыкального оформления спектакля "Горе уму" и ноты произведений, исполнявшихся в спектакле.	/I927/	I34	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
550		Монтировочные карточки и листы гримов и костюмов действующих лиц спектакля "Горе уму".	1927–1928	102	
551		Монтировочные листы и выписка по эпизодам реквизита и бутафории для спектакля "Горе уму".	10 февр. 1928 и б.д.	76	
552		Протоколы заседаний комиссии по проверке работы по изготовлению конструкций, бутафории, мебели и костюмов к спектаклю "Горе уму"; акты приемки изготовленных вещей и списки костюмов к переделке.	28 февр.–20 апр. 1928	38	
553	√	Монтаж светового оформления спектакля "Горе уму" ("световая партитура").	24 апр. 1928	95	
		Варианты.			
554		Монтировочные альбомы установки на сцене реквизита и бутафории для ведущего спектакль "Горе уму". С планами расстановки на сцене декораций и мебели.	1928	35	
555		Стенограммы заседания и диспутов о постановке комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" в театре.	19 нояб. 1927–2 апр. 1928	155	
556	√	Стенограммы репетиций и бесед, проводившихся В.Э.Мейерхольдом с участниками спектакля "Горе от ума".	23–30 нояб. 1927	229	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
557	✓	То же.	1-23дек. 1927	218	
558	✓	То же.	5янв.-9марта 1928	307	
559		Стенограмма расширенного объединенного заседания театральной Секции ГАХН и Ассоциации театральных критиков при Доме Печати, посвященное творческой и сценической истории комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума".	7марта 1928	8	
560		Стенограмма обсуждения спектакля "Горе уму" в ячейке ВЛКСМ типографии "Известий ЦИК".	23марта 1928	II	
561		Переписка режиссерской части с композитором Б.В.Асафьевым о музыкальном оформлении спектакля "Горе уму"; с отделами театра, музеем, библиотеками, издательствами и др. учреждениями о работах по постановке спектакля, о подборе книг, посещении просмотров и премьеры спектакля "Горе уму". Списки приглашенных на генеральную репетицию и премьеру спектакля "Горе уму".	5янв. 1927-20нояб. 1928 и б.д.	157	
562		Объявления и распоряжения режиссерской части о репетициях и спектаклях "Горе уму". На лл.1-2 год указан ошибочно. Надо: 1928.	18 нояб. 5янв. 1927-20нояб. 1928	332	
563		Объявления режиссерской части о репетициях спектакля "Горе уму".	7янв. 1927-10янв. 1938 и б.д.	226	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
564		Докладная записка Эриванского Государственного театра Народному Комиссару Просвещения АССР о праздновании столетней годовщины со дня первого представления на сцене комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" и заключение В.А. Филиппова на эту докладную записку. Машинописные копии.	8окт. 1927	2	
565	V	Заметки В.Э.Мейерхольда, Х.А. Локшиной и А.Я.Нестерова по репетициям спектакля "Горе уму". Автографы В.Э.Мейерхольда, Х.А.Локшиной и А.Я.Нестерова.	1927	209	
566		Распределение выходов действующих лиц по актам и явлениям спектакля "Горе уму". Машинопись.	1927-1928	21	
567		Списки униформистов, занятых на перестановке сцен в спектакле "Горе уму".	/1927/	9	
568		Репетиционные планы и списки участников репетиций и бесед, проводимых В.Э.Мейерхольдом по спектаклю "Горе уму".	5янв. 1928-10сент. 1935	5	
569		Хронометраж репетиций и спектакля "Горе уму".	11февр.-15апр. 1928	28	V

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
570	✓	В.Э.Мейерхольд. Черновые наброски программ спектакля "Горе уму".	/1928/	130	
		Автограф и авторизованная машинопись.			
571		Рецензии, статьи и заметки о спектакле "Горе уму". Вырезки и выписки из газет.	1янв. 1928–10окт. 1936 и б.д.	124	
		Печатн., машинопись и рукопись.			
572		А.В.Луначарский, Н.Семашко, В.Г.Муртазин и др. Отзывы о спектакле "Горе уму".	29марта–8апр. 1928	13	
		Рукописные и машинописные копии.			
573		М.М.Коренев. Анализ спектакля "Горе уму".	1935	24	
574		Б.В.Асафьев (Игорь Глебов). "О музыке в "Горе уму". Статья.			
		Автограф и авторизованная машинопись.	/1928/	11	
575		Н.П.Ульянов. "О костюмах к "Горе уму". Статья.			
		Автограф и авторизованная машинопись.	/1928/	16	
576		В.А.Шестаков. "Оформление спектакля "Горе уму". Статья. Автограф.	/1928/	6	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		" ХОЧУ РЕБЕНКА"			
577		С.М.Третьяков. "Хочу ребенка". Пьеса. Режиссерские экземпляры. I и II варианты. II вариант в переплете.	I926–29янв. I927	I84	
	V	Машинопись с правкой П.В.Цетнеровича.			
578	V	То же. II вариант. В переплете. Машинопись.	/I926/	53	
579		Текст роли Ласковой к спектаклю "Хочу ребенка".	I926	I8	
580		Объявления о репетициях пьесы С.М.Третьякова "Хочу ребенка".	I0февр. I927–22дек. I928	6	
58I	V	Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Хочу ребенка".	I928	I6	
582	V	Монтировочный альбом с выпиской реквизита и бутафории по эпизодам спектакля "Хочу ребенка".	I926	II	
583	V	Сообщение В.Э.Мейерхольда на собрании труппы театра о пьесе С.М.Третьякова "Хочу ребенка" и справка о беседе В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича с архитектором Мельниковым об оформлении спектакля "Хочу ребенка".	I6февр. I927–3Idек. I928	4	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
584	4	Стенограммы: обсуждения в Главреперткоме пьесы С.М.Третьякова "Хочу ребенка" и выписки из протоколов заседаний; Доклад В.Э.Мейерхольда о постановочном плане этой пьесы.	29нояб.-I5дек. I928	28	
585	4	Дневник репетиций спектакля "Хочу ребенка" и списки присутствовавших на репетициях.	I9дек. I928-28марта I930	6	
		"МАРОККО" (В КРОВАВОЙ ПУСТЫНЕ)".			
586		С.Багдасарьян. "Марокко" (" В кровавой пустыне"). Драма в сценической переработке И.А.Аксенова. I-й вариант. Машинопись. На л.I-ом - автографы И.А.Аксенова и В.Э.Мейерхольда.	I928-I929	40	
587		То же. В сценической переработке И.А.Аксенова и П.В.Цетнеровича.- 2-й и 3-й варианты. Машинопись с вставками, дополнениями, правкой, замечаниями И.А.Аксенова и П.В.Цетнеровича.	I928-I929	98	
588		То же. В сценической переделке И.А.Аксенова. 3-й вариант. Приложен 2-й вариант 3-й сцены и список исполнителей ролей. Машинопись с правкой, дополнениями рукой И.А.Аксенова и режиссерскими замечаниями П.В.Цетнеровича.	I928-I929	89	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
589		С.Багдасарьян. "Марокко" ("В кровавой пустыне"). Драма. Перевод И.А.Аксенова. Варианты сцен (разработка сценического текста). Машинопись с правкой, дополнениями, замечаниями И.А.Аксенова и П.В.Цетнеровича.	1928	235	
590		Тексты ролей к спектаклю "Марокко". Часть I. Машинопись.	/1928-1929/	221	
591		То же, Часть II. Машинопись.	/1928-1929/	213	
592		Выписки из писем В.Э.Мейерхольда и З.Н. Райх А.Я.Нестерову о постановке драмы С.Багдасарьяна "Марокко" ("В кровавой пустыне"); разработка либретто и списки действующих лиц и исполнителей спектакля.	30июля-нояб. 1928	30	
593		Дневник репетиций спектакля "Марокко".	29сент.-7дек. 1928	13	
594		Материалы к работе над пьесой С.Багдасарьяна "Марокко" (газеты, машинописные копии образцов воззваний, распространявшихся среди французских солдат в Марокко и др.)	17-21 окт. 1928	11	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
595	V	Протоколы заседаний режиссерской части об оформлении спектакля "Марокко"; монтировочные листы; репетиционные планы, объявления о репетициях.	1928	12	
		"К Л О П"			
596	V	В.В.Маяковский. "Клоп". Комедия. Авторский экземпляр. Приложена записка А.Нефедова.	/1928/ – 5янв, 1929	62	
		Машинопись с правкой и дополнениями В.В.Маяковского.			
597	V	То же. Варианты сцен (разработка сценического текста). Приложены заметки В.В.Маяковского и стихотворение "Дама с Эрмитажа", не вошедшие в сценическую редакцию комедии.		11	
		Машинопись с правкой, дополнениями, замечаниями В.В.Маяковского, А.Я.Нестерова и др.	24февр. 1929 – 1929		
598	V	То же. Экземпляр с режиссерской разработкой для несостоявшегося возобновления спектакля в 1935–1936 г.г.			
		Машинопись с правкой, дополнениями, замечаниями М.М.Коренева и др. На л.1 – автограф В.Э.Мейерхольда.	/1936/	67	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
599	✓	В.В.Маяковский. Либретто пьесы "Клоп". Машинопись.	1929	8	
600	✓	Тексты ролей к спектаклю "Клоп".	/1929/	15	
601	✓	Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Клоп".	8янв. 1929– 21мая 1931	183	
602	✓	Переписка В.Э.Мейерхольда с Д.Д. Шостаковичем и С.С.Прокофьевым о музыке к комедии В.В.Маяковского "Клоп".	1929	5	
603	✓	Монтаж музыкального оформления спектакля "Клоп".	/1929/	9	
604	✓	Монтаж светового оформления спектакля "Клоп".	/1929/	12	
605	✓	Списки костюмов для спектакля "Клоп".	янв.– июль 1929	44	
606	✓	Монтаж расстановки щитов на сцене; списки мебели, бутафории и реквизита для спектакля "Клоп".	1929	36	
607	✓	З.Н. Райх и др. Замечания к спектаклю "Клоп".	/1929/	10	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
608		Листы вызова на репетиции спектакля "Клоп"; распоряжения и объявления режиссерской части о репетициях, об отмене спектаклей, о киносъемке и др.	1929–1935	137	С.Ф.
609		Тетрадь регистрации присутствующих на репетициях спектакля "Клоп"; объяснительные записки артистов в режиссерскую часть об опозданиях на репетиции.	янв. 1929–22 окт. 1930	31 36	С.Ф.
610	✓	Проекты афиш и программы спектакля "Клоп".	февр. 1929 и б.д.	48	
611	✓	Рапорты помощников режиссеров в режиссерскую часть о проведении спектаклей "Клоп".	9 мая 1929–20 апр. 1932	23	С.Ф.
612	✓	Стенограммы и записи обсуждений постановки комедии В.В.Маяковского "Клоп" в театре.	11 янв. 1929–9 марта 1936	51	С.Ф.
613		Рецензии, статьи и заметки о постановке комедии В.В.Маяковского "Клоп" в театре. Вырезки и выписки из газет. Печатн. и машинопись.	16 февр. 1929 – /1936/	32	
		" КОМАНДАРМ 2 "			
614	✓	И.Л.Сельвинский. "Командарм 2". Пьеса и новый текст Ш-го действия. Первый вариант. Режиссерский экземпляр Х.А.Локшиной.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
	✓	Машинопись с правкой и дополнениями Х.А.Локшиной. На первом листе записка А.Я.Нестерова.	I4янв. I923-30марта I929	241	
615	✓ -	То же. Вторая редакция первого варианта. Режиссерские рабочие экземпляры. Машинопись с правкой и вставками /Х.А.Локшиной/.	I929	241	
616	✓	То же. Режиссерский экземпляр В.Э.Мейерхольда с планом сцены "Митинг". В переплете. Машинопись с правкой, дополнениями, заметками и купюрами текста рукой В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича. На первом листе штамп Главреперткома о разрешении пьесы к постановке.	5июня I929	69	
617	✓	То же. 2-ая редакция предпоследнего варианта. Режиссерский экземпляр. На обложке надпись П.В.Цетнеровича.	I929	58	
618	✓	То же. Вариант. С правкой Главреперткома и Художественно-политического совета театра. На л.2 - записка В.Э.Мейерхольда. Машинопись.	22марта I929	67	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
619	✓	Роль Митяя из спектакля "Командарм 2".	б.д.	3	
620	✓	Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Командарм 2".	16дек. 1928– 4дек. 1929	97	
621	✓	Наброски планировки декораций в спектакле "Командарм 2" и заметки по репетициям, сделанные В.Э.Мейерхольдом.	19дек. 1928– 20мая 1929	9	
622	✓	Монтаж светового оформления спектакля "Командарм 2".	1929– 1930	12	
623		Монтировочные листы с перечнем реквизита и бутафории по эпизодам спектакля "Командарм 2".	1929	14	
624		Монтировочные листы костюмов и грима для действующих лиц спектакля "Командарм 2" и список военного снаряжения для спектакля.	б.д.	6	
625		Объявления о репетициях спектакля "Командарм 2"	27янв. 1927– 24марта 1930	90	
626	✓	Дневник репетиций спектакля "Командарм 2" и список лиц, присутствовавших на репетиции.	17нояб. 1928– 10апр. 1929	28	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
627		Переписка режиссерской части с музеем театра, Главреперткомом и др. учреждениями и лицами о постановке спектакля "Командарм 2" и справки А.Я.Нестерова для музея об этом спектакле.	I5дек. I928- 5окт. I929	16	
628		Х. А.Локшина. Запись первого обсуждения пьесы И.Л.Сельвинского "Командарм 2" на Художественно-политическом Совете и заметка по репетиции спектакля.	28дек. I928- I929	6	
629		А.Я.Нестеров. Замечания по спектаклю "Командарм 2" и схема порядка расположения эпизодов в спектакле.	/I928/	28	
630		Стенограмма обсуждения в Главреперткоме пьесы И.Л.Сельвинского "Командарм 2"	I2янв, I929	I2	
63I		Переписка К.С.Петрова-Водкина с В.Э.Мейерхольдом о художественном оформлении спектакля "Командарм 2".	23марта I923- 20апр, I929	8	
632		Проекты: либретто к спектаклю "Командарм 2", составленные А.В. Февральским и Г.Гаузнером; афиши; программы и пригласительного билета на общественный просмотр спектакля. Автограф, машинопись с правками В.Э.Мейерхольда и И.Л.Сельвинского и печатн.	23апр.- 24июля I929	32	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
633		А.Я.Нестеров. Записи беседы В.Э.Мейерхольда с труппой театра о пьесе И.Л.Сельвинского "Командарм 2" и предложений комиссии Художественно-политического Совета театра об изменениях в тексте пьесы.	28апр. 1929 и б.д.	2	
634		Списки лиц, приглашенных на общественный просмотр спектакля "Командарм 2".	28сент. 1929	8	
635	✓	Характеристика действующих лиц пьесы "Командарм 2", сделанная И.Л.Сельвинским и его заметки во время обсуждения пьесы на Художественно-политическом совете театра.	1929	6	
636	✓	Стенограмма интервью: "Мейерхольд и Сельвинский о постановке "Командарм 2". Машинопись с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда.	/1929/	3	
637		Статьи, рецензии и заметки о постановке пьесы И.Л.Сельвинского "Командарм 2" в театре. Вырезки из газет и журналов.	9окт. 1924-14окт. 1929 и б.д.	15	
		"УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ"			
638	✓	М.М.Зощенко. "Уважаемый товарищ". Комедия. Машинопись с правкой и дополнениями автора. На первом листе распоряжения В.Э. Мейерхольда.	17-18янв. 1930	2✓1	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
639	1	М.М.Зощенко. "Уважаемый товарищ". Комедия. Вариант. Приложены ноты с резолюцией на них В.Э.Мейерхольда. Машинопись.	/1931/	66	
640	1	Договор между театром и М.М.Зощенко о постановке его пьесы "Уважаемый товарищ" и переписка по этому вопросу.	28дек. 1929- 10марта 1931	17	
		"В Ы С Т Р Е Л"			
641		А.И.Безыменский. "Выстрел". Пьеса в сценической переделке В.Э.Мейерхольда. Экземпляр, смонтированный суфлером театра. В переплете. Печатн. с вставками, дополнениями, замечаниями.	Запр, 1930	102	
642		То же. Режиссерский экземпляр. Машинопись с правкой, дополнениями, замечаниями, планировкой мизансцен И.Зубцова. и др.	/1930/	III	
643		То же. Режиссерский экземпляр. Переплет оборван. Машинопись с правкой, дополнениями и разработкой спектакля И.Зубцова.	/1930/	150	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
644	✓	То же. Экземпляр со штампом Главреперткома о разрешении постановки. Машинопись.	I9нояб. I929	79	
645		То же. Музейный экземпляр /книга хранения/./I929/ В переплете. Машинопись.		72	
646		То же. Отрывки пьесы. Машинопись с правкой и дополнениями и замечаниями режиссеров.	I929	77	
647	✓	Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Выстрел".		I22	
648	✓	Монтаж музыкального оформления спектакля "Выстрел".	I929	33	
649	✓	Списки костюмов к спектаклю "Выстрел".	I929	24	
650		Смета на изготовление конструкции к спектаклю "Выстрел"; эскизные расчеты, чертежи конструкции и пояснительная записка к ним; копия соглашения дирекции театра с группой рабочих о изготовлении конструкции.	I929	I6	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
651		Монтаж установки мебели, бутафории и реквизита на сцене, выходов артистов включения светового и звукового оформления для ведущего спектакль "Выстрел".	1929-1930	136	
652		Монтаж светового оформления спектакля "Выстрел".	1930	34	
653	√	Заметки режиссеров по проведению репетиций спектакля "Выстрел".	1929	50	
654		Листы вызова и регистрации явки артистов на репетиции спектакля "Выстрел".	окт. 1929-1930	90	
655	√	Либретто и программа спектакля "Выстрел".	/1929/	3	
656	√	Статьи и рецензии о постановке комедии А.И.Безыменского "Выстрел" в театре. Вырезки из газет; машинописные и рукописные - с правкой Мейерхольда В.Э.	10 июля 1930 и б.д.	27	
		"Б А Н Я"			
657	√	В.В.Маяковский. "Баня". Пьеса. (6 частей). Рабочий экземпляр В.Э.Мейерхольда. Машинопись с заметками, правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича.	/1929-1930/	86	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
658	)	В.В.Маяковский. "Баня". Пьеса. Экземпляр пьесы со штампом Главреперткома о разрешении постановки. Машинопись.	23нояб. 1929– 9февр. 1930	99	
659		Отрывки из роли Бельведонского и сцен из комедии В.В.Маяковского "Баня". Автографы С.Козикова и П.В.Цетнеровича и машинопись.	/1929– 1930/	5	
660	√	В.В.Маяковский. "Баня", Комедия. Добавления и изменения в тексте, сделанные автором. Автограф и машинопись.	1930	8	
661		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Баня".	1929– 1930	76	
662	√	Переписка отделов театра и актеров с режиссерской частью о покупке необходимых предметов для спектакля "Баня", о назначении на роли, освобождении от игры по болезни и др. вопросам.	9нояб. 1929– – 11апр. 1930	19	
663	√	В.Э.Мейерхольд. Режиссерские заметки и зарисовки во время репетиций спектакля "Баня".	1929– 17февр. 1930	20	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
664		Списки реквизита, бутафории и мебели к спектаклю "Баня" и чертежи расстановки мебели по актам.	I929-I9марта I930	59	
665	✓	Лозунги для диапозитивов, демонстрировавшихся в спектакле "Баня".	/I929-I930/	3	
666	✓	Рапорты дежурных помощников режиссеров о репетициях комедии В.В.Маяковского "Баня".	8янв. I930-30сент. I932	57	
667		Объявления о репетициях спектакля "Баня" и явочные листы на репетицию.	9янв.-I6нояб. I930	83	
668		Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре пьесы В.В. Маяковского "Баня". Вырезки и выписки из газет. Печатн. и машинописные.	I6февр.-Iапр. I930	4	
669		Выписки костюмов участникам спектакля "Баня", сделанные П.В.Цетнеровичем и С.Козиковым.	I5марта I930	20	
670	✓	Ф.Кон. Речь о В.В.Маяковском перед спектаклем "Баня" в театре. Ротаторная копия с пояснительным текстом рукой /В.Я.Степанова/.	I4апр. I930	I	
67I	✓	В.Э.Мейерхольд. "Баня" В.Маяковского на сцене Государственного театра имени Вс.Мейерхольда". Запись беседы. Машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	I930	8	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
672	✓	Черновые наброски В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича программы к спектаклю "Баня".	/1930/	7	
		Автограф.			
		" ПОСЛЕДНИЙ РЕШИТЕЛЬНЫЙ "			
673	✓	В.В.Вишневский. "Последний решительный". Пьеса. (I и 2 варианты). Режиссерские экземпляры В.Э. Мейерхольда.	16окт. 1930- 1931	63	
		Машинопись с правкой, дополнениями и купюрами В.В.Вишневского и В.Э.Мейерхольда.			
674	✓	То же. I вариант текста. Рабочий экземпляр В.Э.Мейерхольда и списки первоначальных исполнителей ролей в спектакле.	1930	37	
		На обложке примечания П.В. Цетнеровича. Автограф и машинопись с правкой, дополнениями и заметками В.Э.Мейерхольда.			
675	✓	То же. Эпизоды "Пролог" и "Порт" с текстовыми добавлениями и вариантами эпизодов, сделанными В.В. Вишневским. Репетиционный экземпляр В.Э.Мейерхольда.	1930- 1931	249	
		Автографы В.В.Вишневского и В.Э.Мейерхольда и машинопись с их правкой, замечаниями и добавлениями.			

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
676	✓	В.В.Вишневский. "Последний решительный". Пьеса. Эпизоды "Клуб", "У Кармен", "На корабле", "На выручку" и "Застава № 6" с текстовыми добавлениями и вариантами эпизодов, сделанными автором. Репетиционный экземпляр В.Э.Мейерхольда. Автографы В.Вишневского и В.Э.Мейерхольда и машинопись с их правкой, замечаниями и добавлениями.	1930 и 1931	281	
677	✓	То же. Окончательная редакция. Режиссерский экземпляр В.Э.Мейерхольда. Машинопись с правкой, дополнениями и купюрами В.В.Вишневского, В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича.	1931	101	
678	✓	П.В.Цетнерович. Режиссерская разработка I-го и 2-го эпизодов спектакля "Последний решительный". Машинопись с правкой и дополнениями и заметками П.В. Цетнеровича.	16-17 дек. 1930	12	
679		В.В.Вишневский. "Последний решительный". Пьеса. Режиссерский экземпляр. Машинопись с пометками С.Козикова и С.Колпашникова.	1931	35	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
680	✓	В.В.Вишневский. "Последний решительный". Пьеса. Суфлерский экземпляр и экземпляр с визой Главреперткома о разрешении постановки. Машинопись с правкой и дополнениями В.В.Вишневского и В.Э.Мейерхольда.	I6окт. I930-I93I	87	
68I		Тексты ролей к спектаклю "Последний решительный". Машинопись.	февр. I93I	35	
682		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Последний решительный".	I93I	210	
683	✓	С.Калашников. Заметки и чертежи сцен по репетициям спектакля "Последний решительный" и монтаж для ведущего спектакль.	I6нояб. I930-Iмарта I93I	107	
684	?	Списки костюмов действующих лиц спектакля "Последний решительный", составленные П.В.Цетнеровичем и С.Колпашниковым.	I8дек. I930-I9янв. I93I и б.д.	17	
685	✓	Монтаж светового оформления спектакля "Последний решительный", составленный С.Колпашниковым и добавления к световому оформлению пролога, сделанные В.Э.Мейерхольдом. Автограф и машинопись с правкой, вставками, рисунками и замечаниями. С.Колпашникова.	I6янв, 7февр. I93I	19	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
686	√	Монтаж звукового оформления спектакля "Последний решительный", составленный Н.Васильевым. Машинопись с дополнениями автора.	I3июня I93I	4	
687		Тексты для радиопередач и кинопиллюстраций в спектакле "Последний решительный" и схема очередности показа диапозитивов.	6февр. I93I	26	
688		Карты диапозитивов, демонстрировавшихся в спектакле "Последний решительный". Печатн.	/I93I/	76	
689	√	Стенограммы замечаний В.Э.Мейерхольда и В.В.Вишневского на репетициях спектакля "Последний решительный". Машинопись.	22дек. I930- 3Idек. I93I	55	
690	√	Высказывания В.Э.Мейерхольда и В.В.Вишневского о пьесе "Последний решительный" и о постановке ее в театре. Автограф В.В.Вишневского и машинопись с его правкой и В.Э.Мейерхольда.	24дек. I930 и б.д.	12	
69I	√	Стенограммы бесед В.Э.Мейерхольда с участниками спектакля "Последний решительный".	I5янв.- 2марта I93I	30	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
692	✓	Стенограммы обсуждений спектакля "Последний решительный" в Главреперткоме, Коммунистической Академии, Московско-Нарвском доме Культуры и др. организациях.	3февр.-12апр. 1931	122	
693	✓	В.В.Вишневский. "Послесловие" к пьесе "На Западе бой" ("Германия") с приложениями. Машинопись.	/1931-1932/	14	
694		Объявления о репетициях спектакля "Последний решительный".	14окт. 1930-17июня 1935	106	
695	? ✓	Переписка театра с В.В.Вишневским, Главреперткомом, начальником Военно-морских сил РККА С.А.Муклевичем и др. лицами и учреждениями о разрешении постановки пьесы "Последний решительный", печатании программ спектакля, присылке краснофлотских песен, выдаче комплектов военно-морского обмундирования и др. вопросам, связанным с постановкой спектакля.	15окт. 1930-29марта 1933	39	
696	✓	Планы репетиций спектакля "Последний решительный", составленные В.Э.Мейерхольдом, С.Козиковым и П.В.Цетнеровичем; явочные листы на репетицию и дневниковая запись прогоночной репетиции.	21дек. 1930-7февр. 1931	31	
697		Хронометраж спектакля "Последний решительный".	1930-3февр. 1931	6	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
698	√	В.Э.Мейерхольд. Заметки по репетициям спектакля "Последний решительный", монтаж эпизодов в спектакле и разработка эпизодов "Порт".		46	
		Автограф и машинопись с заметками и правкой В.Э. Мейерхольда.	/1930/		СФ
699		Наброски выходов действующих лиц в эпизодах, сделанные С.Козиковым и Н.Чернышевым.	/1930/	3	
700	√	В.В.Вишневский. Справка о возникновении пьесы "Последний решительный", общественных отзывах о ней, о ходе работы над постановкой пьесы.	/1930/	18	СФ
		Машинопись с авторской правкой.			
701		Рапорты дежурных помощников режиссера о проведении спектаклей и репетиций пьесы В.В.Вишневского "Последний решительный".	2февр. 1931– 15апр. 1934 и б.д.	72	
702	√	Письма В.В.Вишневского к Землячеству Первой Конной Армии, генеральному секретарю РАППа и др. о пьесе "Последний решительный" и о критике, которой она подверглась.		16	
		Машинописные копии с подписью В.В.Вишневского и с его правкой.	21февр. 1931 и б.д.		СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
703	✓	Программы и афиши спектакля "Последний решительный". Автограф В.Э.Мейерхольда, машинопись и печатн.	1931-1935	21	
704	✓	Н.М.Тарабукин. "Анализ ритма и композиции постановки Вс.Мейерхольда пьесы "Последний решительный". Статья. Машинопись с авторской правкой.	/1930/	4	
705	?	Письма С.Орловского, Ф.Кона, Е.Ярославского и др. В.Э.Мейерхольду с отзывами о спектакле "Последний решительный". Машинописные копии.	16янв.-20февр. 1931	6	
706	?	Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре пьесы В.В.Вишневского "Последний решительный". Вырезки и выписки из газет. Печатн. и машинопись.	29янв.-16дек. 1931	31	
707		Отзывы зрителей о спектакле "Последний решительный".	14февр.-21марта 1931	28	
		" СПИСОК БЛАГОДЕЯНИЙ "	✓		
708	✓	Ю.К.Олеша. "Список благодеяний". Пьеса.		178	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		Отрывки. Варианты эпизодов. Разработка сценического текста.			
		Рукописи и машинопись с правкой, дополнениями Ю.К. Олеши и замечаниями В.Э.Мейерхольда.	1931		СФ
709 Б.Ф.	✓	Ю.К.Олеша. "Список благодеяний". Пьеса. Экземпляры и отрывки. Первый вариант. Разработка сценического текста.	1931	274	СФ
		Машинопись с правкой и дополнениями Ю.К.Олеши.			
710	✓	То же. Последний вариант. Суфлерский экземпляр. В переплете.	13сент. 1931- /апр. 1932/	29	[illegible]
		Машинопись с дополнениями и пометками суфлера А..., помощника режиссера и замечаниями В.Э.Мейерхольда.			
711		То же. Окончательный вариант. Суфлерский экземпляр. В переплете.		28	
		Машинопись с дополнениями рукой неустановленного лица.	1931		
712		То же. Суфлерский экземпляр. Приложены варианты эпизодов. В переплете.			
		Машинопись с правкой, заметками и вставками М.М.Кореневa.	18марта 1931		

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
713		Тексты ролей к постановке пьесы Ю.К.Олеши "Список благодеяний".	/1931/	42	
714		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Список благодеяний".	2марта 1931-24февр. 1934	115	
715		Репетиционные планы и листы вызовов на репетиции спектакля "Список благодеяний", хронометраж генеральной репетиции.	март-окт. 1931	37	
716	√	Распоряжения и замечания В.Э. Мейерхольда по репетициям к спектаклю "Список благодеяний".	май 1931-май 1932	24	
717 б/ф	√	Журнал монтировки спектакля "Список благодеяний", составленный режиссерской бригадой по рисункам В.Э. Мейерхольда. Рукописный с пометками В.Э.Мейерхольда.	апр.-май 1931	14	
718		Монтаж музыкального оформления спектакля "Список благодеяний".	1931	15	
719		Смета на монтировку спектакля "Список благодеяний" и материалы к смете (ведомости, списки, описи).	1931	21	
720		Монтаж расстановки реквизита и бутафории на сцене в спектакле "Список благодеяний".	/1931/	29	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
721		Монтаж светового оформления спектакля "Список благодеяний".	/1931/	11	
722		Рапорты режиссеров о проведении репетиций и спектаклей "Список благодеяний".	1931-1932	76	
723		Либретто, проекты, программы и афиши спектакля "Список благодеяний".	июнь 1931-окт. 1933	28	
724	✓	Стенограммы репетиций пьесы Ю.К. Олеши "Список благодеяний", проводившихся В.Э.Мейерхольдом и бесед о постановке этой пьесы.	2марта-26мая 1931	151	С ф
725	✓	Стенограммы заседаний коллектива театра, Главреперткома и Художественно-политических советов театра и ФОСПА по обсуждению постановки пьесы Ю.К.Олеши "Список благодеяний" в театре. Машинопись.	26марта-16июня 1931	193	С ф
		"ГЕРМАНИЯ" ("НА ЗАПАДЕ БОЙ", "Mitzopa")			
726		В.В.Вишневский. "Германия" ("На Западе бой", "Mitzopa"). Пьеса. В переплете. Приложена копия посвящения автора. Машинопись.	1931	182	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
727	√	Стенограмма заседания творческой группы театра о постановке пьесы В.В.Вишневского "Германия"; план работы над пьесой, список литературы о Германии к постановке спектакля. Машинопись.	22окт. 1931	7	
728		Хронометраж читок пьесы В.В.Вишневского "Германия".	2Idек. 1931	1	
729		Условное распределение ролей в пьесе В.В.Вишневского "Германия".	1931	3	
730		Тексты ролей к спектаклю "Германия". Машинопись.	/1931	14	
		"САМОУБИЙЦА"			
731	√	Н.Эрдман. "Самоубийца". Пьеса. Варианты пьесы и отдельных действий. Режиссерские экземпляры В.Э. Мейерхольда. Машинопись с пометками и купюрами текста В.Э. Мейерхольда.	б.д.	181	
732		Тексты ролей к спектаклю "Самоубийца". Машинопись.		85	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
733		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Самоубийца".	/1932/	15	
734	√	В.Э.Мейерхольд. Зарисовки по монтировке спектакля "Самоубийца". Монтаж музыкального оформления спектакля.	13мая-июнь 1932	13	С ф
735	√	Стенограммы бесед В.Э.Мейерхольда на репетициях спектакля "Самоубийца".	28мая-11авг. 1932	40	С ф
736		Объявления о репетициях, рапорты режиссеров о проведении репетиций и др.материалы к постановке пьесы Н.Эрдмана "Самоубийца".	окт. 1930-авг. 1932	53	
		" ВСТУПЛЕНИЕ " ("ПРОФЕССОР КЕЛЬБЕРГ")			
737	√	Ю.П.Герман. "Вступление" ("Профессор Кельберг"). Пьеса с режиссерской разработкой текста В.Э.Мейерхольдом. Первый рабочий экземпляр.		39	
		Машинопись с заметками В.Э.Мейерхольда.	/1932/		С ф
738	√	То же. Разработка сценического текста по эпизодам пьесы режиссерами В.Цыплухиным, С.Козиковым и Н.Мологиным.		213	
		Машинопись с заметками, дополнениями и купюрами текста В.Цыплухина, С.Козикова и Н.Мологина.	/1932/		С ф

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
739	V	То же. Режиссерский экземпляр. Машинопись с заметками, дополнениями и примечаниями А.Гриппича, В.Цыплухина и Н.А.Зубкова. На последней странице штамп Украинского Центрального репертуарного комитета о разрешении постановки.	I июня I933	34	
740		То же. Первый и последний варианты. суфлерские экз. Машинопись с правкой и дополнениями С.Козикова, В.Цыплухина, Д.Стрижевского и Каплана.	3I янв. I933	I62	
74I		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Вступление".	I4 февр. I932-I937 и б.д.	I97	
742		Тексты ролей к спектаклю "Вступление".	/I932/	285	
743		То же.	/I932/	2I2	
744		Характеристики действующих лиц пьесы Ю.П.Германа "Вступление". Машинопись.	/I932/	25	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
745		Рапорты дежурных режиссеров и помощников режиссеров о репетициях и проведении спектаклей "Вступление".	23сент. 1932-4мая 1933	92	
746		Н.Б.Гринтух. Запись репетиции спектакля "Вступление".	I4дек. 1932	2	
747		Альбом, составленный Н.А.Зубковым по спектаклю "Вступление" (дневниковые записи репетиций пьесы, список участников спектакля и учет посещаемости ими репетиций; планировка расстановки мебели на сцене и планы сцены с установкой конструкций и мебели).	/1932-1933/	26	
748		Табель занятости действующих лиц в эпизодах спектакля "Вступление".	1933	1	
749		Материал к предполагавшемуся в спектакле "Вступление" занавесу ("Сведения, полученные в Госплане СССР о книжной и газетной продукции всего Союза" и статья Гардинга и Вебера "Газетная бумага из 100% древесины", перевод из "Paper Trade Journal"). Машинопись с пояснительной припиской М.М.Коренева.	/1932/	19	
750		Выписки реквизита и костюмов для спектакля "Вступление".	3окт. 1932	13	
751		Чертеж передвижной декорации для 7 и 9-го эпизодов спектакля "Вступление".	/1932/	7	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
752		Сводка работы над пьесой "Вступление".	/1932/	1	
753		Объявления о репетициях спектакля "Вступление" и расписание репетиций.	13нояб. 1932–27сент. 1937	112	
754		Список лиц, приглашенных на премьеру спектакля "Вступление".	29янв. 1933	15	
755		Надписи для фотовыставки по спектаклю "Вступление".	1933	10	
756		Программы спектакля "Вступление"	1933–1934	21	СШ
		Машинописные и печатн. с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда и Н.А. Басилова.			
757		В.Э.Мейерхольд. "Вступление" в Государственном театре имени Вс.Мейерхольда". Статья.	6апр. 1933	6	С I
		Машинопись с авторской правкой.			
758		А.В.Февральский. "Двадцатый спектакль "Вступление" в театре имени Вс.Мейерхольда". Статья.			
		Машинопись.	/1933/	13	
759		Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре пьесы Ю.П.Германа "Вступление". Вырезки и выписки из газет и журналов.	15дек. 1932–11нояб. 1933	;	
		Печатн. и машинописные.		44	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		" СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО "			
760 ✓		А.В.Сухово-Кобылин. "Свадьба Кречинского". Пьеса, в сценической переработке В.Э. Мейерхольда. Режиссерский экземпляр. В переплете.		50	
		Машинопись с заметками и правкой М.М.Коренева и З.Н.Райх.	1933		СФ
761 ✓		То же. Суфлерский экземпляр пьесы с корректурными заметками В.Э.Мейерхольда после двух первых спектаклей.			
		Машинопись с пометками В.Э. Мейерхольда и М.М.Коренева.	май 1933	95	СФ
762 ✓		То же. Суфлерский экземпляр пьесы с купюрами, добавлениями и изменениями текста М.М.Кореневым и З.Н. Райх.			
		Машинопись с правкой, добавлениями и изменениями в тексте М.М.Коренева и З.Н.Райх.	/1933/	130	СФ
763		Тексты ролей к спектаклю "Свадьба Кречинского".			
		Машинопись.	/1933/	207	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
764		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Свадьба Кречинского".	19нояб. 1932– 2дек. 1936	229	
765		То же.	4янв. 1937– 7янв. 1938	140	
766		Стенограммы обсуждений и репетиций пьесы А.В.Сухово-Кобылина "Свадьба Кречинского", проводившихся В.Э.Мейерхольдом, М.М.Кореневым и З.Н.Райх.	27нояб. 1932– 31дек. 1933		
		Машинопись и рукописные экземпляры записи репетиций Н.Б.Гринтух.		184	
767		Репетиционные планы спектакля "Свадьба Кречинского".	2марта– 3мая 1933	16	
768		М.М.Коренев. Заметка о световом оформлении спектакля "Свадьба Кречинского".		3	
		Автограф.	/1933/		
769		В.Э.Мейерхольд. Монтаж музыкального оформления спектакля "Свадьба Кречинского".	5марта 1933	15	
		Автограф и машинопись.			
770		Монтаж спектакля "Свадьба Кречинского" для ведущего.	/1933/	8	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
771		Монтировка спектакля "Свадьба Кречинского" (монтаж расстановки реквизита и бутафории); "Опись конструкций и мебели"; заметки Д.Стрижевского по монтировочным работам; сводка о ходе монтировочных работ по спектаклю помощника режиссера М.Зайкова.		40	
		Автограф Д.Стрижевского и машинопись с добавлениями и заметками режиссера М.М. Коренева.	1933		
772		Объявления о репетициях спектакля "Свадьба Кречинского" и об изменениях в составе исполнителей спектакля.	9нояб. 1932– 7янв. 1938	145	
773		Либретто, макеты программ и программы к спектаклю "Свадьба Кречинского".	1933– нояб. 1935	48	СФ
		Рукописные, машинописные и печатн. с правкой и добавлениями В.Э.Мейерхольда и М.М.Коренева.			
774		Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре пьесы А.В. Сухово-Кобылина "Свадьба Кречинского". Вырезки и выписки из газет.	30марта– 14сент. 1933	62	
		Печатн. и машинопись.			
		"ДАМА С КАМЕЛИЯМИ"			
775		А.Дюма - сын. "Дама с камелиями". Драма. Режиссерский экземпляр. Машинопись и рукописный текст с правкой и дополнениями З.Н.Райх.	27нояб. 1933	97	СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
776	√	/Стенограмма/ беседы В.Э.Мейерхольда во время репетиции драмы А.Дюма – сына "Дама с камелиями". Экспликация 2-ого акта. (2-ой вариант).	1933	8	
		Автограф Н.Б.Тагер и машинописная копия.			
777	√	А.Дюма-сын. "Дама с камелиями". Драма. Суфлерский экземпляр.	1934	175	
		Машинопись с правкой и дополнениями Л.Варпаховского и Д.Стрижевского.			
778		Тексты ролей к постановке спектакля "Дама с камелиями". Часть I.	1933	111	
		Машинопись.			
779		То же. Часть II.	1933	76	
780		Разработка Д.Стрижевским музыкального оформления спектакля "Дама с камелиями" и запись хронометража музыкальных кусков.	1933-1934	74	
781		Л.Варпаховский. Запись тренировочных репетиций по подбору музыкального оформления к спектаклю "Дама с камелиями". Приложены ноты, использованные на этих репетициях.	1933-1934	138	
782	√	В.Я.Шебалин. Музыка к спектаклю "Дама с камелиями": "Сюита" и "Мелодический проспект музыки к пьесе".	27 сент. 1936 и б.д.	47	
		Автограф и рукопись.			

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
783		В.Э.Мейерхольд. Монтировочные листы и выписки реквизита, бутафории и мебели для ведущего спектакль "Дама с камелиями". Автограф, рукопись и машинопись.	30дек. 1933-26янв. 1934	89	
784		Монтаж светового оформления спектакля "Дама с камелиями".	1933-1934	22	
785		Фотоснимки с карикатур из юмористических французских журналов и причесок из журналов мод для работ театра по изготовлению париков и костюмов и создания грима для действующих лиц в спектакле "Дама с камелиями".	1933	115	
786		Зарисовки ваз, бокалов, ручного зеркала и драгоценных украшений, сделанные Д.Стрижевским в музее и антикварном магазине; списки реквизита и мебели купленных для спектакля "Дама с камелиями".	1933	27	
787		Списки женских и мужских париков для спектакля "Дама с камелиями", изготовляемых в мастерских театра. Машинопись с правкой и дополнениями Д.Стрижевского и заметками В.Э. Мейерхольда.	1933-1934	29	
788		Рисунки, фотографии и образцы волос для изготовления париков действующих лиц спектакля "Дама с камелиями".	1933	19	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
789		Рапорт Д.Стрижевского коменданту спектакля "Дама с камелиями" о состоянии постановочных и оформительских работ по спектаклю с приложением списков реквизита, бутафории и мебели, составленных по актам спектакля с его отметками о наличии данных вещей в театре.	19февр. 1934	63	
790		Планы установки декораций и мебели в спектакле "Дама с камелиями", вычерченные И.Мехамедом и печатные планы с пометками Д.Стрижевского.	8июня 1934	10	
791		Протоколы заседаний режиссерской бригады по распределению монтировочных работ в спектакле "Дама с камелиями".	21нояб.-16дек. 1933	14	
792	√	Распоряжения В.Э.Мейерхольда членам режиссерской бригады о выполнении работ по спектаклю "Дама с камелиями".	29нояб. 1933-14февр. 1937 и б.д.	48	
793		Состав режиссерской бригады по спектаклю "Дама с камелиями" и распределение работы между ее членами; сводки о выполнении монтировочных работ по спектаклю.	24нояб. 1933-янв. 1934	24	
794		Объявление режиссерской части о репетициях спектакля "Дама с камелиями".	1янв. 1933-5янв. 1938 и б.д.	266	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
795		Переписка режиссерской части с разными лицами и учреждениями о музыкальном оформлении, напечатании афиш и др. вопросам по постановке спектакля "Дама с камелиями".	24июня I933-3Iиюля I934	16	
796	√	План работ, явочный лист и заметки В.Э.Мейерхольда, Л.Варпаховского и Секи-Сано по репетициям спектакля "Дама с камелиями".	I6сент. I933-I3нояб. I934	35	С Ф
797		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Дама с камелиями".	I5окт. I933-I938	204	
798		То же.	б.д.	122	
799		Хронометраж спектакля "Дама с камелиями" (общий, по действиям и музыкальных кусков).	8дек. I933	15	
800	√	Хроника для газет, составленная М.М.Кореневым о постановке в театре спектакля "Дама с камелиями". Машинопись с правкой В.Э. Мейерхольда. На первом листе пояснительная записка А.Я.Нестерова.	/I2дек. I933/	10	С Э
80I		Сводки и докладные записки А.Зайкова об изготовлении костюмов, головных уборов и обуви для спектакля "Дама с камелиями" и монтировочные листы и списки нужных для спектакля костюмов, обуви и головных уборов.	24дек. I933-24янв. I934	25	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
802		Наброски, макеты и гранки программ, либретто и афиш к спектаклю "Дама с камелиями".	I933-I935	86	
		Рукописные, машинописные и печатн. экземпляры с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда, Л.Варпаховского и Секи-Сано и без отметок.			
803	√	Стенограмма совместного заседания Главрепертkома с Художественно-политическим Советом театра после общественного просмотра спектакля "Дама с камелиями".	I8марта I934	14	
804	√	Стенограммы выступления В.Э.Мейерхольда на диспутах о спектакле "Дама с камелиями" в Москве и Ленинграде.	I-30апр. I934	25	
		Машинопись.			
		"З З ОБМОРОКА"			
		(Водевили А.П.Чехова "Юбилей", "Медведь", "Предложение")			
805	√	Режиссерские рабочие экземпляры сценического текста спектакля "33 обморока".	/I934/	174	
		Машинопись с рукописными вставками и дополнениями.			
806		Первоначальный текст спектакля "33 обморока".			
		В переплете.	/I935/	70	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
807		Тексты ролей к постановке спектакля "33 обморока". Машинопись.	/1934-1935/	138	
808	✓	Либретто, проект и верстка программы, составленной В.Э.Мейерхольдом и программы к спектаклю "33 обморока". Рукописные, машинописные и печатн. с правкой, дополнениями и замечаниями В.Э. Мейерхольда.	25февр. 1933-28апр. 1937	36	С ф
809		Карточки с выписками из книг и журнальных статей по театру о водевиле и из рецензий и статей о постановке на сцене чеховских водевилей.	/1933/	80	
810	✓	Протоколы репетиций и записи по репетициям водевиля "Юбилей" Л.Варпаховского, Е.Горбуновой, А.Бендерского, Н.Ованесова, Р.Юхневичуса и др. о пробной читке пьесы за столом, об изменениях в тексте, о поведении актера на сцене, замечаниях и показах В.Э.Мейерхольда и др. Автографы.	17нояб. 28дек. 1934	53	С ф
811		Объявления о репетициях спектакля "33 обморока".	1дек. 1934-30мая 1937	265	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
812		Протоколы заседаний и производственного совещания режиссерской группы по постановке чеховских водевилей (спектакля "33 обморока").	26дек. 1934– 4февр. 1935	13	
813	✓	Списки костюмов для действующих лиц спектакля "33 обморока", составленные В.Э.Мейерхольдом и Б.Равенским. Машинопись с рукописными вставками и дополнениями В.Э.Мейерхольда и автограф Б.Равенского.	/1934– 1935/	5	
814		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "33 обморока",	1янв. 1935– 27июня 1937	251	
815	✓	Списки реквизита и бутафории со схематическими рисунками расстановки декораций на сцене для спектакля "33 обморока", утвержденные В.Э.Мейерхольдом и подписанные Б.Равенским. Машинопись с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда, Б.Равенского и неустановленного лица.	5янв.– 13мая 1935	15	
816	✓	Интервью В.Э.Мейерхольда о спектакле "33 обморока". Машинопись.	20марта 1935	2	
817		Рецензии, статьи и заметки о спектакле "33 обморока" в театре. Вырезки и выписки из газет. Печатн. и машинопись.	25марта– 23сент. 1935	25	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		"НАТАША"			
818	✓	Л.Н.Сейфулина. "Наташа". Пьеса с ремарками В.Э. Мейерхольда вместо авторских. Режиссерские экземпляры.	10сент. 1937	116	
819 Б.Ф.	✓	В.Э.Мейерхольд. Режиссерская разработка пьесы Л.Н.Сейфулиной "Наташа". (Запись мизансцен во время репетиций спектакля). Машинопись с заметками В.Э.Мейерхольда.	1937	137	
820	✓	То же. Варианты с режиссерскими пометками З.Н.Райх. Машинопись с пометками З.Н.Райх.	/1937/	144	
821		То же. Рабочий экземпляр пьесы помощника режиссера ведущего спектакль с выписками реквизита и бутафории, светового оформления, выходов действующих лиц и планами расстановки декораций на сцене. Машинопись с рукописными пометками и добавлениями рукой ведущего спектакль.	-/1937/	78	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
822	1	В.Э.Мейерхольд. Режиссерская разработка пьесы Л.Н.Сейфулиной "Наташа". Отдельные акты и отрывки пьесы с режиссерской разработкой и ремарками для ведущего спектакль. Машинопись с рукописными вставками, дополнениями и заметками.	1937	140	
823		То же. Суфлерские экземпляры. Машинопись с рукописными вставками, купюрами и заметками.	/1937/	172	
824		Тексты ролей к спектаклю "Наташа". Машинопись.	1937	169	
825		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Наташа". Списки артистов театра и студентов театрального училища им.Вс.Мейерхольда за 1936-1937 г.	14февр.-6апр. 1937 и б.д.	75	
826		Стенографическая запись репетиций пьесы Л.Н.Сейфулиной "Наташа".	23янв.-31мая 1937	121	
827		То же.	29нояб.-29дек. 1936	188	
828	2	Заметки В.Э.Мейерхольда и З.Н. Райх по репетициям пьесы Л.Н.Сейфулиной "Наташа".	1937	29	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
829	✓	Монтировочные листы с выписками декораций, реквизита и бутафории по действиям и картинам спектакля "Наташа". Машинопись с пометками В.Э. Мейерхольда и Ф.Антонова.	1937	18	
830		Распоряжения режиссерской части по постановке пьесы Л.Н.Сейфулиной "Наташа". План работ над пьесой.	22февр.–11апр. 1937	26	
831	✓	Режиссерская разработка мизансцен для каждого действующего лица спектакля "Наташа". Автограф Секи Сана.	март–апр. 1937	138	
832		Монтаж звукового и музыкального оформления спектакля "Наташа".	1937	15	
833	✓	Стенограммы: беседы Л.Н.Сейфулиной с коллективом театра о пьесе "Наташа"; производственных совещаний заведующих цехами, дирекции и коллектива театра по постановке и итогам просмотра Главреперткомом спектакля "Наташа".	22сент. 1936–27апр. 1937	156	
834	✓	Протоколы производственных совещаний коллектива театра по постановке пьесы Л.Н.Сейфулиной "Наташа". Машинопись.	1февр.–13апр. 1937	31	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
835		Протокол совещания постановочного цеха с исполнителями спектакля "Наташа" по гриму и костюмам и выпиоки костюмов и париков по действиям спектакля.	1937	18	
836	√	Лозунги для диапозитивов к спектаклю "Наташа". Машинопись с пометками В.Э.Мейерхольда".	1937	6	
837		Общий хронометраж репетиций и спектакля "Наташа".	15марта-11апр. 1937	2	
838		Объявления режиссерской части о репетициях спектакля "Наташа".	2янв. 1936-4мая 1937	162	
839	√	Афиша и программа к спектаклю "Наташа", составленные В.Э.Мейерхольдом. Автограф и машинопись.	8апр. 1937	8	
		" ОДНА ЖИЗНЬ "			
840	√	Е.И.Габрилович. "Одна жизнь". Пьеса. (По роману Н.А.Островского "Как закалялась сталь"). Режиссерские рабочие экземпляры В.Э.Мейерхольда. Машинопись с заметками и дополнениями В.Э.Мейерхольда	1937	131	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
841	√	Е.И.Габрилович. "Одна жизнь". Пьеса. (по роману Н.А.Островского "Как закалялась сталь"). Режиссерская разработка и перемонтировка В.Э.Мейерхольдом отдельных эпизодов пьесы; заметки по репетициям, наброски вещественного оформления и программы спектакля. Автографы и машинопись с правкой, добавлениями, заметками В.Э.Мейерхольда.	1937	148	СФ
842	√	То же. Рабочий экземпляр В.Э.Мейерхольда. (Последняя редакция текста). Машинопись с правкой, заметками и дополнениями В.Э.Мейерхольда и Н.Б.Тагер.	1937	84	СФ
843	√	То же. Режиссерская разработка сценического текста пьесы В.Э.Мейерхольдом, Н.Б.Тагер, М.Ф.Сухановой и В.А.Громовым. Варианты эпизодов I-5. Машинопись с правкой, дополнениями, рукописными вставками и купюрами текста В.Э.Мейерхольда, Н.Б.Тагер, М.Ф. Сухановой и В.А.Громовым.	1937	121	СФ
844	√	То же. Варианты эпизодов 5-8. Машинопись с правкой, дополнениями, рукописными вставками и купюрами В.Э.Мейерхольда, Н.Б.Тагер, М.Ф.Сухановой и В.А.Громова.	1937	97	СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
845	√	Е.И.Габрилович. "Одна жизнь". Пьеса. (По роману Н.А.Островского "Как закалялась сталь"). Режиссерская разработка сценического текста пьесы В.Э.Мейерхольда, Н.Б.Тагер, М.Ф.Сухановой и В.А. Громова.	1937	89	
		Варианты эпизодов 9-12. Машинопись с правкой, дополнениями, рукописными вставками и купюрами В.Э. Мейерхольда, Н.Б.Тагер, М.Ф.Сухановой, и В.А.Громова.			
846	√	То же. Варианты эпизодов 13-19. Машинопись с правкой, дополнениями, рукописными вставками и купюрами В.Э. Мейерхольда, Н.Б.Тагер, М.Ф.Сухановой, В.А.Громова.	/1937/	196	
847	√	То же. Рабочие экземпляры с режиссерской разработкой сценического текста М.Ф.Сухановой и В.А.Громовым. I-ый и 2-ой варианты. Машинопись с заметками, дополнениями и купюрами М.Ф.Сухановой и В.А.Громова.	/1937/	345	
848	√	Разработка сценического текста эпизодов пьесы "Одна жизнь" В.А. Громовым, П.В.Цетнеровичем, Н.Б. Тагер и Бузановым. Машинопись с рукописными вставками, заметками, купюрами и добавлениями М.Ф. Сухановой, В.А.Громова, П.В.Цетнеровича, Н.Б.Тагер и Бузанова.	1937	313	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
849	√	Режиссерская разработка пьесы "Одна жизнь" П.В.Цетнеровичем и П.Егоровым для ведущего спектакль. Машинопись с заметками, дополнениями и правкой П.В.Цетнеровича и П.Егорова.	/1937/	184	С Ф
850	?	Е.И.Габрилович. "Одна жизнь". Пьеса. Суфлерский экземпляр. Машинопись с рукописными вставками П.Егорова и Кузнецова.	/1937/	102	
851	√	Г.Н.Ильинская. Инсценировка пьесы "Одна жизнь" (по роману Н.А.Островского "Как закалялась сталь" и пьесе Е.И.Габриловича "Одна жизнь"). Машинопись с правкой и дополнениями рукой автора.	/1937/	112	С Ф
852	√	Инсценировка Рафаловича "Как закалялась сталь" ("Павел Корчагин"). и либретто к ней. I вариант. Машинопись с рукописными вставками и добавлениями автора.	1937	103	С Ф
853		То же. Варианты. Машинопись.	1937	172	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
854	√	Тексты ролей инсценировки Е.И. Габриловича "Одна жизнь" ("Павел Корчагин").			
		Машинопись.	1937	259	
855		Стенографическая запись Н.Б.Тагер репетиций спектакля "Одна жизнь" (инсценировка Е.И.Габриловича).	3 окт. 1937 – 26 окт. 1937	204	
		Рукопись.			
856		То же.	26 окт. – 24 нояб. 1937	225	
		Рукопись.			
857		То же. Рукопись.	22 дек. 1937	203	
858	√	Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Одна жизнь".	31 окт. – 12 нояб. 1937 и б.д.	166	
859	√	Режиссерские заметки Н.Ф.Сухановой, П.В.Цетнеровича, З.Н.Райх, Н.Б.Тагер и П.Егорова по репетициям пьесы Е.И.Габриловича "Одна жизнь" и зарисовки для макета оформления спектакля.	1937	81	
860	√	Списки эпизодов в спектакле "Одна жизнь". Машинопись с вставками В.Э.Мейерхольда.	25 окт. – 12 нояб. 1937	12	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
861	✓	Хронометраж репетиций спектакля "Одна жизнь", записанный Н.Б. Тагер.	20окт.-19нояб. 1937	19	
862	✓	Монтаж музыкального и звукового оформления спектакля "Одна жизнь".	1937	5	
863	✓	Набросок монтажа спектакля "Одна жизнь" для ведущего.	/1937/	20	
864		Списки костюмов для действующих лиц спектакля "Одна жизнь". Машинопись с правкой и заметками М.Ф.Сухановой.	1937	18	
865		Список реквизита и бутафории по спектаклю "Одна жизнь". Машинопись с вставками и пометками Т.Белкина и П.Егорова.	/1937/	30	
866	✓	Стенограмма беседы Рафаловича с коллективом театра о его пьесе "Павел Корчагин" (по роману Н.А. Островского "Как закалялась сталь"). Машинопись.	19сент. 1936	97	
867	✓	Стенограммы производственных совещаний коллектива театра по обсуждению результатов просмотра Всесоюзным Комитетом по делам искусств спектакля "Одна жизнь". Машинопись.	5-22нояб. 1937	140	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
868	√	Стенограммы совещаний комиссии и коллектива театра по обсуждению либретто пьесы "Одна жизнь", переработке ее, согласно указаний Всесоюзного комитета по делам искусств и о втором варианте пьесы. Машинопись.	24нояб.- 16дек. 1937	87	
869		Объявления о репетициях спектакля "Одна жизнь".	20сент. 1936- 16дек. 1937	103	
		"ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТ СЕРДЦА"			
870	√	Шоу Бернард. "Дом, где разбивают сердца". Пьеса. Перевод И.А.Аксенова. Приложена записка Н.Хрущова В.Э.Мейерхольду. Машинопись с правкой, дополнениями и заметками В.Э.Мейерхольда.	25февр. 1921	163	
871		Тексты ролей к спектаклю "Дом, где разбивают сердца". Машинопись.	/1921- 1922/	38	
872		Списки действующих лиц и исполнителей в спектакле "Дом, где разбивают сердца".	19марта- 15июня 1922	2	
		"ПАРИЖСКАЯ КОММУНА"			
873	√	И.М.Гордиенко. "Парижская коммуна". Пьеса. Отрывки. Рукопись и машинопись.	1922	65	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
874		Тексты ролей к постановке пьесы И.М.Гордиенко "Парижская коммуна". Рукопись и машинопись.	1922	145	
875		Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Парижская коммуна".	1922	6	
876		Карты диапозитивов к постановке пьесы И.М.Гордиенко "Парижская коммуна". Черновики. Тушь.	/1922/	12	
		"ВЕРА ЗАСУЛИЧ"			
877		В.М.Волькенштейн. "Вера Засулич". Драма. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	/1933/	112	СФ
878		Тексты ролей к постановке пьесы В.М.Волькенштейна "Вера Засулич" ("Накануне"). Машинопись.	/1933-1934/	306	
		"ДВА БРАТА"			
879		Объявления о репетициях пьесы М.Ю.Лермонтова "Два брата".	21янв. 1935-23янв. 1936	103	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		"УДЕЛ СИЛЬНЫХ"			
880		Список действующих лиц по картинам в пьесе С.Д.Мстиславского "Удел сильных", составленный Н.А. Басиловым.	20-28 нояб. 1935	66	
881		Библиография иконографического и вспомогательного материала и список литературы к постановке пьесы С.Д.Мстиславского "Удел сильных".	1935	58	
		"КАМЕННЫЙ ГОСТЬ"			
882		Объявления о репетициях, спектаклях и передачах по радио драмы А.С. Пушкина "Каменный гость". Программы вечера, посвященного памяти А.С. Пушкина.	1935-1937	37	
883		В.Э.Мейерхольд. А.В. Февральский Заметка и замечания во время репетиций радиопостановки "Каменный гость" по драме А.С.Пушкина. Автографы.	/1936/	4	
		"БОРИС ГОДУНОВ"			
884		Списки действующих лиц и исполнителей, листы вызова на репетиции драмы А.С.Пушкина "Борис Годунов".	10 мая 1936-5 мая 1937	157	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		Б. Материалы о гастролях театра			
885		Приказы по театру во время гастролей в Ленинграде, Одессе, Ташкенте и Харькове. Копии.	28марта 1932– 21окт. 1935	77	
886		Репертуарные планы гастролей театра по городам СССР: Винница, Днепропетровск, Донбасс, Западная Сибирь, Киев, Ленинград, Минск, Ростов на Дону, Одесса, Ташкент, Харьков.	1927– нояб. 1937	163	
887		Сводные репертуарные планы и графики занятости артистов в гастрольных спектаклях театра.	июнь-авг. 1931	9	
888	V	Отчеты В.А.Цыплухина, А.Д.Грипича и др. режиссеров о гастролях театра в Донбассе, Ташкенте, Харькове. Статистические сведения о гастролях в Ташкенте.	1931– март 1934	59	СФ
889		Договоры дирекции театра с управлениями, зрелищными предприятиями и театрами Воронежа, Донбасса, Западно-Сибирского края, Киева, Ленинграда, Одессы, Ташкента и Харькова о гастрольных спектаклях.	16апр. 1925– 24дек. 1933	46	
890		Протоколы общих собраний, заседаний режиссерской части и треугольника театра о гастролях театра в Виннице, Киеве, Ростове на Дону, Ташкенте и Харькове.	17мая 1923– 28июня 1938	115	СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
89I		Протоколы и стенограмма заседаний Художественно-политического совета Ташкентского Государственного театра имени Я.М.Свердлова о гастролях театра имени Вс. Мейерхольда в Ташкенте.	5февр. I932–н.д.	19	С.о.
892		Списки работников театра, участвовавших в гастрольных поездках по городам СССР: Западно-Сибирский край, Ленинград, Свердловск, Ташкент, Украина и др.	I924–сент. I937	164	
893		То же.	I929–I937	24	
894		Алфавитная книга домашних адресов и телефонов работников театра, находящихся на гастролях в Свердловске.	I928	27	
895		Табель учета занятости работников театра в гастрольных спектаклях и репетициях.	24окт. I929–I2окт. I937	32	
896 Б.Ф.		Картограмма гастролей театра по городам СССР с I924 по I930 год.	/I930/	1	б/ф.
897	√	Дневники гастролей группы артистов театра в Донбассе.	I93I	40	С.о.
898	√	Дневник гастрольных спектаклей театра в г.Харькове, Одессе, Макеевке, Сталино и др.городах.	29мая I935–29авг. I936	85	С.о.

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
899	✓	Дневники репетиций театра во время гастролей в городах Харькове, Виннице, Ростове на Дону.	9окт. 1936– 8авг. 1937	19	СФ
900	✓	Дневники гастрольных спектаклей театра на Украине и в Ленинграде. В переплете.	1936– 1937	87	СФ
901		Списки действующих лиц и исполнителей во время гастрольных поездок театра в комедии Н.Эрдмана "Мандат" в городах: Западно-Сибирского края, Ленинграде, Свердловске, Ташкенте, Тифлисе.	февр. 1925– июль 1934	54	
902		То же в комедии А.Файко "Бубус" в городах: Баку, Киеве, Краснодаре, Ленинграде, Одессе, Тифлисе.	1925– нояб. 1928	14	
903		То же в пьесе С.М.Третьякова "Рычи Китай" в городах: Баку, Краснодаре, Ленинграде, Свердловске, Ташкенте, Харькове.	апр.– 1926– май 1932	54	
904		То же в пьесах М.Подгаецкого "Даешь Европу" ("Даешь Советскую Европу") и И.Л.Сельвинского "Командарм – 2" в городах: Баку, Киеве, Краснодаре, Ленинграде, Ростове на Дону, Свердловске, Тифлисе, Харькове.	июнь 1926– нояб. 1931	52	
905		То же в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" в городах: Западно-Сибирского края, Баку, Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Одессе, Ростове на Дону, Свердловске, Тифлисе, Харькове.	апр. 1927– июль 1937	87	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
906		Списки действующих лиц и исполнителей во время гастрольных поездок театра в комедии А.Н.Островского "Лес" в городах: Донбасса, Западно-Сибирского края, Баку, Запорожье, Ленинграде, Минске, Самарканде, Ташкенте, Фрунзе, на Украине и др.	апр. 1927-окт. 1937	302	
907		То же в комедиях В.В.Маяковского "Клоп" и "Баня" в городах: Донбасса, Ленинграде, Ташкенте и др.	1928-20апр. 1932	109	
908		То же в комедии А.И.Безыменского "Выстрел" в городах: Донбасса, Ленинграде и др.	янв. 1930-июнь 1935	39	
909		То же в пьесе В. В. Винневского "Последний решительный" в городах: Донбасса, Виннице, Киеве, Ленинграде, Новосибирске, Одессе, Сталинске, Ташкенте, Фрунзе, Харькове.	февр. 1931-февр. 1935	177	
910		То же в пьесе А.В.Сухово-Кобылина "Свадьба Кречинского" в городах: Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Ленинграде, Минске, Ростове-на-Дону, Сталино, Харькове.	февр. 1933-авг. 1937	86	
911		То же в пьесе Ю.П.Германа "Вступление" в городах Украины и Ленинграде.	май 1933-авг. 1935	74	
912		То же в пьесе Ф.Кроммелинка "Великодушный рогоносец" в городах: Ленинграде, Ташкенте, Харькове.	1932-март 1934	21	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
913		Списки действующих лиц и исполнителей во время гастрольных поездок театра в драме А.Дюма (сына) "Дама с камелиями" в городах: Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Ленинграде, Макеевке, Одессе, Ростове-на-Дону, Сталино, Харькове.	апр. 1934- окт. 1937	134	
914		То же в спектакле "33 обморока" (по водевилям А.П.Чехова "Юбилей", "Медведь", "Предложение") в городах: Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Ленинграде, Минске, Сталино, Харькове.	июнь 1935- июль 1937	73	
915		То же в комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" в городах: Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Ленинграде, Макеевке, Минске, Ростове-на-Дону, Сталино, Харькове.	сент. 1935- окт. 1937	110	
916	9	Бюллетени гастрольных спектаклей театра (Винница, Киев, Одесса, Харьков и др.) с замечаниями В.Э. Мейерхольда.	9 мая 1927- 26 июля 1933	86	С
917		Сводные списки действующих лиц и исполнителей гастрольных спектаклей театра.	1927- 1937	108	
918	V	Опросные листы (анкеты) зрителей о впечатлениях после просмотра спектакля "Лес" А.Н.Островского (В сценической переделке В.Э.Мейерхольда) во время гастролей театра в гор. Иваново-Вознесенске и Орехово-Зуеве.	2-4 марта 1925	188	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
919	1	Отзывы и опросные листы зрителей о спектаклях театра во время гастролей в Свердловске.	1928	225	
920		Характеристики, справки и отзывы заводских и шахтных комитетов, партийных организаций и отдельных лиц о гастрольных спектаклях и концертах театра в Донбассе.	4июля–11сент. 1931 и б.д.	60	
921	1	Отзывы зрителей о спектаклях театра во время гастролей в Донбассе.	1931	135	
922	1	Книга дневниковых записей и отзывов зрителей о спектаклях, поставленных бригадой театра в Севастополе в 1933 году; докладная записка бригадира Казариновского в военно-театральное бюро Центрального Дома Красной Армии о работе бригады.	22февр.–март 1933	21	
923	1	Запись беседы В.Э.Мейерхольда, проведенной им во время гастролей театра в Новосибирске с театральными организаторами и активом зрителей о спектаклях театра. Рукопись и машинопись.	16июня 1934	8	
924		Объявления дирекции и режиссерской части театра о поездках труппы на гастроли, о гастрольных спектаклях и репетициях, о приеме заявлений от артистов на исполнение ролей и др.	13июля 1923–21июня 1937	65	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
925	√	Проекты программ и афиш гастрольных спектаклей театра.	июня 1924– авг. 1937	117	СФ
926		Программы и афиши спектаклей, исполнявшихся театром во время гастролей по городам СССР: "Земля дыбом", "Клоп", "Командарм – 2".	1925–1929 и б.д.	20	
927		То же спектаклей: "Горе от ума", "Даешь Европу" и "Дама с камелиями".	1925–1935	53	
928		То же спектакля "Лес".	1925–1935 и б.д.	87	
929		Сводные афиши и программы гастрольных спектаклей театра (Западно-Сибирский край, Украина, Ленинград и другие города).	1925–сент. 1935	50	
930		Программы и афиши спектаклей, исполнявшихся театром во время гастролей по городам СССР: "Мандат", "Последний решительный", "Ревизор".	1926–1934 и б.д.	87	
931		То же спектаклей: "Бубус", "Великодушный рогоносец", "Вступление".	1926–1935	33	
932		То же спектаклей: "Рычи Китай", "Смерть Тарелкина", "Список благодеяний" и "33 обморока".	1926–1935	52	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
933		Статьи, рецензии и заметки о гастролях театра. Вырезки и выписки из газет и журналов.	6 июля 1923–1937	291	
		Печатн., машинопись и рукопись.			
934		Альбом со статьями и заметками о гастролях театра в Ленинграде.	11 мая–17 окт. 1924	229	
		Вырезки из газет.			
935		Монтаж светового оформления, описи реквизита и мебели к спектаклю "Ревизор" (гастроли 1927 года).	1927	64	
936		Описи костюмов, реквизита, мебели и других вещей к спектаклям: "Бубус", "Великодушный рогоносец", "Горе от ума" и "Лес" (гастроли 1927 года).	1927	39	
937	V/9	Статьи и заметки А.И.Аксенова, Н.Д.Волкова, А.Д.Грипича, В.Э.Мейерхольда, К.К.Мологина и др. о гастролях театра по городам СССР и за границей.	1928 июнь–дек. 1934 и б.д.	92	
938	V	Репертуарные планы гастролей театра заграницей.	1930	6	
939		Планы, сметы, приходо-расходная книжка и др. материалы по организации театром гастрольной поездки за границу в сезоне 1928/1929 г.г.	1928–1929	121	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
940		Списки работников театра, участвовавших в гастрольных поездках за границу. Удостоверение Наркомпроса о командировке труппы театра за границу.	1929-24 марта 1930	18	
941		Списки действующих лиц и исполнителей в гастрольных спектаклях театра за границей.	1929-1930	46	
942		Карты диапозитивов к постановке комедии А.Н.Островского "Лес" в сценической переработке В.Э.Мейерхольда. На немецком языке. Печатн.	б/д	84	
943		Списки конструкций, мебели, бутафории и реквизита, отобранных для гастролей театра за границей.	1930	236	
944	V	Либретто спектаклей театра: "Великодушный рогоносец", "Вступление", "Даешь Европу", "Дама с камелиями", "Командарм-2", "Лес", "Ревизор" и "Рычи Китай" / для гастролей заграницей/. На русском, немецком и французском языках Машинопись.	б.д.	58	СФ
945	V	Материалы для брошюры о театре, издаваемой за границей во время его гастролей: планы, брошюры, выписки из газет и журналов отзывов и заметок о спектаклях и артистах, строительстве нового здания театра и др.	1930	286	СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		6. Драматургическая лаборатория			
946		Положение о драматургической лаборатории театра, ориентировочный план организации и работ лаборатории и краткий отчет о её деятельности.	1апр.-6сент. 1925	7	
947		Протоколы заседаний литературной группы театра; список членов литературной комиссии по просмотру.	25нояб. 1924-26нояб. 1933	10	
948		Книга регистрации пьес разных авторов, присланных в театр на отзыв.	сент. 1924-19нояб. 1927	10	
949		То же.	1926-1934	36	
950		Картотека русских и иностранных пьес, присланных на отзыв в Драматургическую лабораторию.	б.д.	7	
951		Переписка драматургической лаборатории с авторами и отзывы на пьесы. ("А" - "К")	14дек. 1924-дек. 1936	297	
952		То же. ("Л" - "Я")	29 марта 1925 - 9 декабря 1936	301	
		Рукописи.(Пьесы)			
953		Авенариус-Мальцева. "Заговор равных" ("Шесть дней из жизни Бабефа"). Пьеса. Машинопись с авторской правкой.	б.д.	59	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
954		Ф.А.Ангермайер. "История одной кражи" ("Святые мощи"). Комедия. В 7-ми картинах, авторизованный перевод Маттерна З.З. Машинопись с правкой рукой З.З.Маттерна.	марта-22нояб. 1925	36	
955		С.И.Антимонов. "Капитан Копейкин" (на сюжет Н.В.Гоголя). Комедия в 3-х действиях, 4 картинах, и отзыв о пьесе А.В.Велижева. Машинопись.	1933	53	
956		Е.Аничков. "Белокурая Сусанна". Драма в 13 действиях. На л.1 дарственная надпись Е.Аничкова, В.Э.Мейерхольду. Машинопись.	10янв. 1917	130	
957		В.Аралов. "Опасный груз". Комедия в 3 действиях. (Неполный экз.) Авторизованная машинопись.	б.д.	51.	
958		В.Н.Арбузов. "Шестеро любимых". Комедия в 3-х частях. Машинопись.	б.д.	65	
959		П.А.Арский. "Горят монастыри". Драма в 4-х актах. Машинопись.	б.д.	63	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
960		Ц.Аркс. (Cäzar von Arx) "Бурлески о смерти" ("Die burleske von Tod"). Пьеса. Стеклограф. На немецком языке с подписью автора.	б.д.	55	
961		Б.П.Барков. "Волгари". Пьеса в 5 действиях, 19 эпизодах. Приложена рецензия (печати.) Машинопись.	/1932/, б.д.	140	
962		Андрей Белый. (Бугаев Б.Н.). "Москва". Драма в 5актах, 17 картинах. В переплете. На л.2 - штамп театра им.Вс.Мейерхольда. Машинопись.	17марта 1927	222	
963	V	А.Благосмыслов. "Я жгу Париж". Инсценировка по одноименному роману Ясенского Б. в 4-х действиях, 14 картинах. На л.1 - запись рукой В.Э.Мейерхольда. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	~~1~~марта июнь-сент. 1930	59	
964		А.А.Блок. "Незнакомка". Пьеса в 3-х актах. На л.1 - штамп СПБ цензора драматических произведений о разрешении постановки. Машинопись.	9-10марта 1914		Передана в ф.Блока № 55.

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
965		Бобров. "Протез магистра Трояната". Комедия. Отрывок. На л.I - запись рукой неустановленного лица. Машинопись.	31янв. 1923	8	
966		М.Бондаревский. "Догнать и перегнать". Пьеса в 3-х действиях, 22 эпизода. Приложено письмо автора В.Э.Мейерхольду. Автограф.	7сент. 1931	66	
967		В.Ф.Боцяновский. "Узел" ("Мост"). Пьеса в 5 действиях. Машинопись.	1931	88	
968		О.М.Брик и О.Л.Леонидов. "Евгений Базаров". Инсценировка по роману И.С.Тургенева "Отцы и дети". В 5 действиях, 14 картин. В обложке. Машинопись с авторской правкой.	1930	71	
969		Я.Бухбанда. "Борьба". Пьеса в 4-х актах. Приложено письмо члена секретариата Узбекского комитета драмы К.Я.Голодовича Мейерхольду В.Э. с отзывом о пьесе. Машинопись с авторской правкой.	15авг. 1932	64	
970		А.Вевюрко. "Мой враг". Пьеса в 3-х актах, 9 картинах с эпилогом. Машинопись.	1934	72	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
971	V	В.В.Вишневский. "Конная армия". Пьеса. На л. I – автограф В.Э.Мейерхольда; на л.2 – записка Ф.Сапа Шубину. Машинопись.	7-13 дек. 1929	93	
972		С.А.Воскресенский и С.В.Кантор. "Тупик". Пьеса. Машинопись.	б.д.	57	
973		В.Н.Всеволодский-Гернгросс и И.А.Аксенов. "Магма". Пьеса. Приложен отзыв Федорова о пьесе. Машинопись.	12 сент. 1925 и б.д.	40	
974		Е.Гаккель. "Тиль Уленшпигель". Пьеса в 3-х действиях, 14 картинах. Машинопись с авторской правкой.		102	
975		А.Н.Глоба. "Петр, Петр..." ("Всешутейший царь") .Трагедия. (Без конца). Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	б.д.	116 стр. +211	
976		Эмиль-Август Глогё. (Emil-August Glogau). "Видение Глюка" ("Vision von Gluck"). Пьеса в 3 действиях с прологом. На немецком языке. Машинопись.	б.д.	39	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
977		И.Голл. "Метузален или вечный бурхун". Сатирическая драма. Перевод с немецкого яз. с предисловием Д.Вигодского. Рукопись.	б.д.	46	
978		В.Гюго. "Лукреция Борджиа". Драма в переводе Р. и С. Калиенс. В 3-х действиях, 5 картинах. Машинопись с правкой переводчиков.	б.д.	91	
979		В.И.Дмитриевский, А.Розен. "На свободе". Мелодрама в 3-х актах, 9 картинах с прологом и эпилогом. На л.2 - штамп Ленинградского областного Репертуарного комитета о разрешении постановки. Машинопись.	8окт. 1932	63	
980		Б.А.Журавлев. "Руда". Драма в 5 действиях. Приложен отзыв А.В.Февральского о пьесе. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	1931	58	
981		К.А.Загорский. "Дорога к солнцу". Драма в 4 действиях, 14 картинах с прологом. Приложена рецензия Н.Молотина на пьесу. Машинопись с авторской правкой.	1932-1933	118	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
982		Зиновьев. "Дворяне". Пьеса в 5 актах, 13 эпизодах. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	б.д.	92 стр	
983		В.Иваницкий. "Без промаха". Обозрение. На л.I – отзыв В.Э.Мейерхольда. Гектограф, машинопись.	16 мая 1933	30	
984		И.Калугин. "Эмигранты". Пьеса в 3 действиях с прологом и эпилогом. Машинопись с авторской правкой.	1925	114	
~~985~~	V	В.А.Каменский. ~~"1916 г." Сценарий мистерии.~~ На л.I – записка В.А.Каменского В.Э.Мейерхольду. Автограф.			Передано в ф.998 – В.Э.Мейерхольда.
986		В.А.Каменский. "Любить или не любить". Комедия в 3 действиях. Машинопись.	б.д.	68	
987		А.Канин, и А. Мухарев. "Три знамени". Пьеса в 3 действиях. Приложена памятка А.С.Балагина с замечаниями к пьесе. В переплете. Машинопись.	1921	74	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
988		А.Капков. "Слон". Комедия. Авторский экземпляр. Приложено письмо А.Капкова В.Э. Мейерхольду.	15окт. 1932	59	
		Машинопись с авторской правкой.			
989		Г.Кобец. "Гута". ("Завод"). Пьеса в 3 действиях, 10 картинах. Перевод с белорусского яз. И.П.Пикулева. В обложке.	1930	4 1/2 печ.л.	
		Машинопись.			
990		В.Колесников. "Моряки". Пьеса в 4 действиях. На л.1 - автограф В.Колесникова.	б.д.	94	
		Машинопись.			
991		Н.Коршунов. "Перед штормом". Пьеса. Отрывок.		27	
		Машинопись с авторской правкой.	б.д.		
992		Н.А.Крашенинников. "Горн". Пьеса в 5-ти действиях с предисловием автора.	б.д.	106	
		Машинопись.			
993		Н.А.Крашенинников. "Война и мир". Инсценировка по одноименному роману Л.Н.Толстого в 5 действиях, 30 картинах.	б.д.	58	
		Машинопись с авторской правкой.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
994	1	Ф.Кроммелинк. "Златопуз". Пьеса. Перевод с французского И.А.Аксенова. Отрывки. Машинопись с правкой, дополнениями.	б.д.	53	С ф
995		О.Л.Леонидов (Шиманский) и Е.Гоппер. "Черное - фиолетовое-красное". Комедия (на сюжет романа К.Вотеля) в 5 действиях. Приложено письмо О.Л.Леонидова В.Э.Мейерхольду. Машинопись.	6окт. 1925	71	
~~996~~		Шарль ван Лерберг. "Ицейки". Пьеса в 3-х актах. Приложен конверт с записями В.Э.Мейерхольда и Саца. Рукопись с пометками Саца на полях.	б.д.		Ед. хр. передана в ф.998, оп.1 д.3027 по акту от 26.10.78.
997		С.Марвич (Красильщиков) и Г.Набатов. "Удар". Пьеса в 4-х действиях. Приложено письмо С.Марвича В.Э.Мейерхольду. Машинопись с авторской правкой.	4окт. 1931	95	
998		И.Микитенко. "Дело чести". Пьеса в 4-х актах, II картинах. Авторизованный перевод с украинского П.В.Зенькевича. Машинопись.	1930-1931	39	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
999		П.Мирецкий. "Идут миллионы – миллионы пришли!". Пьеса. Приложено письмо П.Мирецкого В.Э.Мейерхольду. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	6 янв. 1932	182	
1000		Н.Никитин. "Конкурс хитрецов". Комедия в 5 актах. Машинопись с дополнениями автора.	б.д.	69	
1001		Н.П.Охлопков. "Стальной путь". Киносценарий. На л.2 – приписка Н.Федорова. Машинопись.	июль 1925	84	
1002		Г.Павлов. "Та и другая". Пьеса в 4-х действиях. Машинопись.	б.д.	123 стр	
1003		А.И.Писарев. "Забавы калифа или шутки на одни сутки". Водевиль в 3 действиях. Машинопись.	/192.../	46	
1004	1	Н.Ф.Погодин. "Снег". Пьеса в ~~5~~-х действиях, 19 картинах. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	1932 ~~б.д.~~	92	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I005	√	Д. и М. Подгаецкие. "Язва". Драма в II эпизодах. Приложен отзыв на пьесу за подписью И.А.Аксенова; на л.I – записка В.Э.Мейерхольда. Машинопись с авторской правкой.	9февр.–25марта I926 и б.д.	78	Сд
I006		С.Поливанов. "На всех парах". Драма в 4-х действиях. Приложено письмо С.Поливанова в дирекцию театра; выписки из протоколов заседаний партийно-комсомольского актива работников транспорта и заводов Москвы по обсуждению пьесы. Список пьес Поливанова, написанных с I905 по I933 г.г. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	7сент. I932–дек. I933	114	
I007		Л.Я.Полищук. "Любовь и смерть Шелагина". Драма в 7 сценах. Приложено письмо Л.Я.Полищука В.Э.Мейерхольду. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	I932–I3февр. I933	66	
I008		Ю.Потехин. "Аллилуйя". Комедия в 5 действиях, I2 эпизодах. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	I93I	53	
I009		Н.Равич. "Чай". Пьеса в 3 актах, 9 картинах с прологом и эпилогом. Машинопись.	I932	58 стр	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1010		Н.Ракитин. "Два года". Пьеса в 14 картинах. Приложены замечания неустановленного автора к пьесе. Машинопись.	б.д.	51	
~~1011~~	~~V~~	А.Ремизов. "Лейла". Пьеса в 4 картинах с прологом и эпилогом. Машинопись с авторской правкой.	б.д.		Передана в ф. 420 – Ремизова А.
1012		И.Ренц. "Цех Мельпомены" " ". Пьеса в 5 действиях. Машинопись с авторской правкой.	б.д.	58	
1013	V	Н.Россов. "Гримасы прошлого". Драма в 5 актах, 6 картинах. На л.1 – письмо Н.Россова В.Э. Мейерхольду. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	б.д.	41	СФ
1014		М.Россовский. "Стася". Драма. Приложен отзыв В.В.Вишневского. Машинопись.	13 окт. 1931	65	
1015	V	Б.К.Рында-Алексеев. "Черный Джо". Драма в 4 действиях. Приложено письмо Б.К.Рынды-Алексеева В.Э.Мейерхольду. Машинопись с авторской правкой.	1924–21 сент. 1925	155 стр.	СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1016		П.Смирнов. "Русь на смарку". Пьеса в 5 актах. Приложено письмо П.Смирнова В.Э.Мейерхольду. В переплете. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	26авг. 1932 и б.д.	93	
~~1017~~		Ф.К.Сологуб. "Очарованный кумир". ("Дар мудрых пчел"). Трагедия в 4 действиях. На л.1 – надпись рукой В.Э.Мейерхольда. Машинопись.	б.д.		Передано ф/В.Мейерхольда № 998.
1018		Ф.Сыромятников. "От правды не уйдешь". Пьеса в 4 действиях, 5 картинах. На л.1 – автограф Ф.Сыромятникова. Машинопись с авторской правкой.	б.д.	67стр	
1019		А.Н.Трайнин. "Живой дом". Пьеса в 4 действиях, 8 картинах. Приложены копии отзывов заместителя народного комиссара Юстиции А.Петера и Всероскомдрама. В обложке. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	15сент. 1931 и б.д.	56 стр.	
1020		П.А.Трифонов. "Ударники за мир или проба огнем". /Из истории борьбы Красной Армии/. Пьеса в 7 картинах. Машинопись с авторской правкой.	1932	31	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I02I		П.Устюгов. и Арсен (Арсенов Н.Г.) "Осколки". Драма в 4 действиях, 5 картинах. Приложена рецензия Н.Мелогина. Машинопись с авторской правкой.	I7июля I934	45	
~~I022~~		Р.М.Хин. "Ледоход". Драма в 5 действиях. На обложке – надпись неустановленного лица. Гектограф.	I9I7		Ед.хр. передана в ф.-998 оп.1 е.х. 3714 по акту от 26.10.1978.
I023		В.Холмский. "История одного ~~р~~ города". Инсценировка по одноименному произведению Салтыкова-Щедрина М.Е.) в 5 действиях с прологом. В переплете. Машинопись.	/I927/, б.д.	153	
I024		То же.	30сент. I927	153	
I025		Д.Чижевский. "Лобное место". Трагедия в 5 актах. Первый вариант, отрывки. Приложен отзыв неустановленного лица на пьесу. Машинопись с авторской правкой, дополнениями, вставками.	б.д.	118	
I026		Д.Чижевский. "Странствующие энтузиасты". Пьеса в 3 действиях, II картинах. Машинопись с авторской правкой и дополнениями.	б.д.	64	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1027		В.М.Чуркин. "Ударники". Драма в 11 действиях, 8 картинах. В обложке. На л.1 – автограф В.М.Чуркина. Машинопись с авторской правкой.	1 июня 1931	96	
1028		М.В.Шимкевич. "Конец Буревестникова" ("Товарищ Гримхалов и компания"). Пьеса в 5 действиях, 8 картинах. Машинопись с авторскими замечаниями.	авг. 1931	109	
1029		С.Эрери. "Пылающий Рур". Пьеса в 16 картинах с прологом и эпилогом. Машинопись.	б.д.	72 стр.	
1030		Н.Юргин. "Таджикистанский совхоз". Пьеса в 4 действиях. Машинопись с авторской правкой.	/не ранее 1931/	100	
1031		Г.Б.Ягдфельд. "Катафалк". Обозрение в 25 фрагментах. Машинопись с авторскими дополнениями.	сент. 1931	19 стр	
1032	V	В.И.Язвицкий. и А.Доктоф-Дерентам "Обреченные". Драма в 4 действиях со штампом Главреперткома о разрешении постановки. Машинопись с авторской правкой.	15 апр. 1929	68	СФ

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I033		Е.Г.Яновский. "Бог". Комедия в 4 действиях, I2 эпизодах. На л.I - автограф Е.Г.Яновского.		78	
		Машинопись.	б.д.		
I034		Е.Г.Яновский. "Ведущие". Пьеса в 4 действиях, I7 картинах.		79стр	
		Машинопись с авторской правкой.	б.д.		
		Пьесы неустановленных авторов			
		ф. Читевский			
I035		"Голгофа". Пьеса.		118	
		Машинопись.	б.д.		
I036		"Домашняя хозяйка". Пьеса в 4 действиях.		53	
		Машинопись с правкой.	б.д.		
I037		"Жезл маршала Форж". Пьеса. Отрывок без начала.	I932	54	
		Машинопись с правкой.			
I038		"Коммуна", "Зоря". Пьеса. Отрывок.		62	
		Машинопись с рукописными вставками.	б.д.		
I039	√	"Петрушка". Пьеса для кукольного театра.		11 стр	
		Машинопись с правкой и дополнениями В.Э.Мейерхольда.	б.д.		

С ф

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1040		Пьеса на тему об укреплении колхозного сельского хозяйства, о борьбе за применение агротехники и повышении урожая. Машинопись.	б.д.	92	
1041		Пьеса на тему о колхозной деревне (хлебосдача, борьба с кулачеством) Нет начала. Машинопись с правкой и дополнениями.	/193.../	64	
1042		Отрывки разных пьес. Рукопись, машинопись.	б.д.	297	
‡		7. Научно-исследовательская лаборатория (Н И Л)			
1043		Проект Положения о научно-исследовательской лаборатории (НИЛ) при театре: Общие и индивидуальные планы научно-исследовательских работ сотрудников лаборатории; Сметы, финансовый план, штатное расписание.	1935-1936	135	
1044	V	Протоколы заседаний научно-исследовательской группы театра.	17дек. 1925-2сент. 1936	57	С ф
1045		Списки литературных работ сотрудников и материалов, переданных НИЛ музею, акты передачи и др.	июнь 1934-нояб. 1936	59	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1046		Л.Варпаховский. "Фиксация речи и движений актера". Доклад.	1934-1935	76	
		Машинопись с авторской правкой.			
1047		Таблицы учета реакций зрительного зала на спектаклях "Даешь Европу", заполненные А.В. Февральским, Б.Ивантером и Л.Рубининым.	6дек. 1921-9мая 1925	34	
1048		То же на спектакль "Учитель Бубус".	30янв.-11апр. 1925	21	
1049		То же на спектакль "Мандат".	май-2дек. 1925	132	
1050		То же на генеральной репетиции спектакля "Ревизор". Запись Г.Газузнера.	7-9дек. 1926	9	
		"Дама с камелиями"			
1051		Рабочий репетиционный экземпляр Л.Варпаховского с фотоснимками репетируемых моментов из I акта.	1933-1934	152	
		Машинопись с вставками, зарисовкой мизансцен, пометками и заметками Л. Варпаховского.			
1052		То же с графической фиксацией речи, движений актеров I-II акты. В переплете.	1933-1934	66	
		Машинопись с заметками Л.Варпаховского.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1053		Рабочий репетиционный экземпляр Л.Варпаховского. II–III акты.			V
		Машинопись с вставками, зарисовкой мизансцен, пометками и заметками Л.Варпаховского.	1933–1934	102	
1054		То же. IУ–У акты.			
		Машинопись с вставками, зарисовкой мизансцен, пометками и заметками Л.Варпаховского.	1933–1934	99	
1055		То же. В переплете.			
		Машинопись с заметками Л.Варпаховского.	1934	97	
1056		Режиссерский экземпляр Л.Варпаховского, Секи-Сано и Хельда с фиксацией движений и речи актера, обработкой сценического текста и записью мизансцен.	1934	154	
		Машинопись с заметками, дополнениями и зарисовками Л.Варпаховского, Секи-Сано и Хельда.			
1057		Режиссерский экземпляр Л.Варпаховского с разработкой сценического текста. В переплете.	1934	97	
		Машинопись с заметками и дополнениями Л.Варпаховского.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1058		Копия первого рабочего режиссерского экземпляра З.Н.Райх и М.М. Коренева. Переводы Г.Г.Шпета. Машинопись с копированными пометками и замечаниями режиссеров З.Н.Райх и М.М. Коренева.	1933	126	
1059		Репетиционная запись мизансцен спектакля "Дама с камелиями", сделанная режиссером Секи-Сано.	дек. 1933- март 1934	82	
1060	4	Таблицы записи реакций зрительного зала на спектаклях "Дама с камелиями", составленные Секи-Сано и Л.Варпаховским.	1933-1934	27	
1061	4	Альбом с отзывами и рецензиями на постановку в театре спектакля "Дама с камелиями". Вырезки из газет "Известия", "Литературная газета", "Комсомольская правда" и др. В переплете.	янв.-апр. 1934	52	
1062		Л.Варпаховский. "Диагональная композиция в сценическом искусстве". /Анализ на примерах черновой планировки спектакля "Дама с камелиями" в театре/. Статья. В переплете. Машинопись с авторской правкой и вырезка из журн. "Театр и драматургия" № 2.	1934	26	
1063		Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен эпизодических действующих лиц и массовых сцен.	1935-1936	100	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1064		Свободный экземпляр записи мизансцен 4 акта спектакля "Дама с камелиями", сделанный Л.Варпаховским и Секи-Сано.	1935	45	
1065		Записи мизансцен спектакля "Дама с камелиями", сделанные Секи-Сано и Л.Варпаховским.	1935	148	
1066		Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен действующих лиц (Армана Дюваля, Маргерит Готье, Жорж Дюваля и Кокордо). Машинопись с правкой, дополнениями и заметками Л.Варпаховского и Секи-Сано.	19февр. 1935-22февр. 1936	471	
1067		Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен действующих лиц (Сен-Годана, доктора Джигало, Олимпии, Артюра Гюстава). Машинопись с правкой, дополнениями и заметками Л.Варпаховского и Секи-Сано.	1935-1936	535	
1068		Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен действующих лиц (Адель, Нанип, Нинет, Прюдан и др.). Машинопись с правкой, дополнениями и заметками режиссеров Л.Варпаховского и Секи-Сано.	1935-1936	437	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1069		Цезурованный текст драмы "Дама с камелиями". Машинопись с пометками режиссера Л.Варпаховского.	1935	94	
1070 Б.Ф.	4	Хронометражные таблицы спектакля "Дама с камелиями" и записи реакций зрительного зала. В переплете.	б.д.	40	
		" 33 обморока "			
1071	4	Рабочий экземпляр спектакля "33 обморока" Н.Б.Тагер с стенографической записью реакций зрителей, с исправлениями и купюрами текста самими исполнителями спектакля. Машинопись с заметками и дополнениями Н.Б.Тагер.	/1934-1935/	84	
1072		То же. Рабочий экземпляр Е.Горбуновой с разметкой хронометражем музыкальных кусков и пауз в спектакле, окончательной выверкой текста, произносимого актерами и расстановкой цезур. В переплете. Машинопись с заметками, дополнениями и приложениями Е.Горбуновой.	9апр.-16мая 1935	103	
1073		То же. Рабочий экземпляр Л.Варпаховского с записью времени движения всех персонажей спектакля в период прогоночных репетиций и первых представлений. В переплете. Машинопись с заметками, дополнениями и примечаниями Л.Варпаховского.	апр-май 1935	127	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1074		Рабочий экземпляр спектакля "33 обморока" Е.Горбуновой с записью наблюдений за поведением на сцене актеров З.Н.Райх и И.Ильинского во время спектакля и реакцией зрителей. В переплете. Машинопись с заметками, дополнениями и примечаниями Е.Горбуновой.	15-17 мая 1935	87	
1075		То же. Рабочий экземпляр Н.Б.Тагер с стенографической записью основных признаков позиций актеров и расшифровкой этой записи. Машинопись с заметками Н.Б.Тагер.	май 1935	99	
1076		То же. Рабочий репетиционный экземпляр Л.Варпаховского. В переплете. Машинопись с заметками и дополнениями Л.Варпаховского.	1935	85	
1077 Б.Ф.		То же. Рабочий экземпляр Сэки-Сано водевиля А.П.Чехова "Медведь" с зарисовкой мизансцен во время репетиций. В переплете. Машинопись с правкой.	нояб. 1934	100	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1078 Б.Ф.		Репетиционные планировочные экземпляры водевиля А.П.Чехова "Юбилей", составленные бригадой режиссера-лаборанта Сэки Сано, Е.Горбуновой, М.Либеар, А.Мапл с описанием основных элементов сценического оформления, планами мизансцен и их описанием (с расшифровкой всех условных обозначений и описанием позиций).	нояб. 1934 – янв. 1935	261	
1079		Репетиционный экземпляр Сэки Сано водевиля А.П.Чехова "Предложение". Машинопись с заметками и дополнениями Сэки Сано.	19 нояб. 1934 – 2 февр. 1938	197	
1080		Записи А.Гладкова по репетициям водевиля А.П.Чехова "Юбилей". Автограф.	19 февр. – 11 дек. 1934	23	
1081		Рабочая запись Сэки Сано мизансцен спектакля "33 обморока". Автограф.	апр-май 1939	280	
1082		Записи Сэки Сано по репетициям мизансцен водевиля А.П. Чехова "Юбилей". Автограф с пометками В.Э.Мейерхольда.	1934	18	
1083		Протоколы репетиций и записи по репетициям водевиля „Предложение", сделанные Л.Варпаховским, Сэки Сано, Е.Хельд, Н.Б.Тагер, Е.Горбуновой и др. о читках пьесы за столом, разработке мизансцен спек-		304	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
~~тик~~		такля, поведении актера на сцене; замечаниях и показах В.Э.Мейерхольда, хронометраже кусков пьесы и др. Автографы и машинопись.	9нояб.-2дек. 1934		
1084		Первая сводная запись водевиля А.П.Чехова "Предложение", сделанная Сэки Сано, Л.Варпаховским и Е.Горбуновой по следующим элементам спектакля: мизансценам, разверстанным в тексте, местам цезур и пауз, вступлениям партнеров, музыке. В переплете. Машинопись с примечаниями и дополнениями Л.Варпаховского.	май 1935	79	
1085		То же водевиля "Медведь". В переплете. Машинопись с примечаниями и добавлениями Л.Варпаховского.	26мая 1935	60	
1086		То же водевиля "Юбилей". В переплете. Машинопись с примечаниями и добавлениями Л.Варпаховского.	май 1935	63	
1087		Окончательный текст спектакля "33 обморока" ("Медведь" и "Юбилей"). Незаполненные экземпляры пьесы, предназначавшиеся для записи цезур, пауз, вступлений партнеров, музыки и мизансцен. Машинопись с пояснением Л.Варпаховского.	апр.-май 1935	119	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		8. Клубно-методологическая лаборатория			
I088	4.	Планы и отчеты о работе клубно-методологической лаборатории, протокол заседания центрального штаба по смотру художественных бригад и коллективов при культсекторе Московского Областного Совета Профессионального союза и др.	5нояб. I925 и б.д.	72	
I089		Протоколы заседаний клубно-методологической лаборатории с приложениями и стенограммы пленума клубно-методологической лаборатории. Рукопись, машинопись.	2янв. I924-IIянв. I926 и б.д.	185	
I090		Протоколы заседаний сотрудников "Общества строителей Международного Красного стадиона" клубно-методологической лаборатории и организаторов массовых зрелищ "Международного Красного стадиона"; переписка театра по вопросам издательства и строительства Международного Красного стадиона; Сценарий-схема и текст летучки массового зрелища, организованного Люце Изексоном и Нестеровым А.Е.	I2мая I924-8мая I925 и б.д.	73	
I09I		Протоколы заседаний комиссии по проведению торжеств в Сокольническом районе в связи с УШ годовщиной Октябрьской революции; Заметки о работе клубно-методологической лаборатории в связи с Октябрьскими торжествами (вырезки из газет).	I3окт.-20нояб. I925 и б.д.	45	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1092	14	Путевки клубно-методологической лаборатории с направлением артистов театра для выступления в Москв.Рос.Высших художественных технических мастерских, Октябрьских казармах и ячейке МОПРа при Московском Коммунальном хозяйстве с приложением обращений ячейки МОПРа и ячейки РКП(б) Высших художественных технических мастерских. Машинопись.	14янв.-9нояб. 1925	9	
1093	4	Инструкция для экспедитов-рецензентов драматургических произведений; переписка клубно-методологической лаборатории с театральным издательством о печатании пьес и рецензий П.Когана, Рубина, А.Е.Нестерова и др. на пьесы: "Шахтеры", "Каратель супостатов", "Заноза" и др. Автограф, машинопись.	24нояб. 1924-23янв. 1925 и б.д.	69	
1094	2	Переписка клубно-методологической лаборатории с Наркомпросом, Хамовническим Райкомом РКП(б), заводским комитетом Дербеневского химзавода "Апилтрест" и др. по поводу разрешения посещать занятия Клубно-методологической лаборатории, о приглашении на работу руководителей драмкружков, присылке билетов на просмотры и др.вопросам.	24янв. 1924-5апр. 1928 и б.д.	101	
1095	5	Переписка клубно-методологической лаборатории с периферийными театрами, клубами, редакциями и др. по вопросам организации художественно-творческой работы.	24апр. 1924-13февр. 1926 и б.д.	60	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1096	4	План и отчеты (с приложениями) клубно-методологической лаборатории об организации и проведении вечеров памяти В.И.Ленина в клубах, красных уголках и др. в связи с годовщиной со дня смерти.	3дек. 1924-21янв. 1925 и б.д.	42	
1097	4	Инструкция Политико-просветительной подкомиссии при Чрезвычайной Военно-санитарной комиссии о клубном, школьном, библиотечном и лекционном деле. Стеклограф.	5июня 1920	4	
1098		Речь В.Э.Мейерхольда на пленуме клубно-методологической лаборатории о клубной работе. Рукопись, машинопись.	16нояб. б.г.	6	
1099	4	Программа инициативной группы организаторов Московского театра рабочей молодежи. Машинопись.	б.д.	6	
1100	4	Библиография клубного дела. Машинопись.	б.д.	19	
1101	5	Заметки о работе кружков самодеятельности театров в дни 1 и 2 мая и ТИМа к юбилею 1905 г. и др.	11июня 1924-19июня 1928 и б.д.	128	
1102 Б.Ф.	4	Дневник работы клуба театра и альбом иллюстраций-вырезок из газет и журналов на общественно-политические темы.	1925	79	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II03		Личные дела и анкеты членов клубно-методологической лаборатории; Сводка учета анкет и картотека с именами сотрудников лаборатории.	I2янв. I926 и б.д.	179	
		Рукопись, печатн. и машинопись.			
II04		Местечкин и Березовский. Текст инсценированного отчета Сокольнического Райкома РКП(б) и материалы для его составления. Части I-П.	нояб. I925	115	
		Машинопись.			
II05		Журнал, составленный А.Б.Великевым, К.И.Гольцевой и Н.К.Мологиным "Антирелигиозное обозрение".	I928	65	
		Печатн.			
II06		А.Глебов. "Как Китай признал СССР". Инсценировка.	б.д.	3	
		Машинопись.			
II07		С.М.Городецкий. Интермедия к выпуску Государственного внутреннего займа 4-го Завершающего года пятилетки.		12	
		Машинопись.	б.д.		
II08		В.Еторичев. "Ленин". Монтаж.	I934	13	
		Машинопись.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II09		Хак. "Вперед за Карлом и Розой". Пьеса. (О Карле Либкнехте и Розе Люксембург). Машинопись.	б.д.	22	
III0		П.Железнов. "Мы стали ведущей страной". Поэма. (Отрывок) и стихотворения "Первомайское утро" и "Сыну" и др. Машинопись.	б.д.	8	
III1		Я.Л.Задыхин. "Июльские дни". Инсценировка.	б.д.	6	
III2		Замойский. "Письмо Ленину". Рассказ. Машинопись.	б.д.	24	
III3		Б.А.Ивантер. "Колокольцы на солнце". Пьеса. Стеклография.	б.д.	8	
III4		Кратавенко. "8 лет ВЧКА, ОГПУ". Пьеса. Живой доклад "Ленин и революционное движение в России" и инсценированный отчет к 8-ой годовщине Октября. Машинопись.	1925	59	
III5		Саша Красный. "Решающее звено", "Стальная поступь", "В здоровом теле - здоровый дух". Поэмы-отчеты. Машинопись с правкой.	б.д.	31	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
III6		Колобов. "Каморочная жизнь рабочих до 1905-го года". Пьеса.	б.д.	114	
III7		Е.В.Логинова. Интермедия. Машинописный текст, наклеенный в тетрадь с рукописными вставками.	1930	74	
III8		Н.К.Мологин. "Упруяа". Пьеса. Живая газета "Парижская коммуна 1871 г." и его статья "Подготовка к олимпиаде красноармейской самодеятельности".	31 окт. 1924 и б.д.	10	
III9		А.Маслов. Песня стройки. (Два варианта). Ноты и тексты песен. Автограф.	авг. 1929	3	
II20		Мурзаев, Шульгин, Степанов и др. Тезисы докладов по вопросам художественной политико-просветительной работы. Печатн., машинопись.	1926, б.д.	28	
II2I		Статья А.Е.Нестерова и Н.Буторина под редакцией В.Э.Мейерхольда "Первое мая" в театрах" с приложением письма ЦК РКП(б) о методическом сборнике, издаваемом к 1 мая агитпропом ЦК РКП(б) и разметки сборника. Машинопись.	12 февр.-15 марта 1925 и б.д.	25	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II22		Пьеса "За колхоз", смонтированная под руководством А.Е.Нестерова бригадой театра в составе В.Ф.Пикина, А.И.Цин, Е.Я.Коган и др. Машинопись.	27февр.-7марта 1931	27	
II23		В.Н.Половцев. "Ревизор Антанты" и "Октябрь близко!" - пьесы и примечания к монтажам "УП годовщина Красной Армии"; "Ленин жив в массах". Автограф, машинопись.	б.д.	45	
II24		Инсценировки и частушки неустановленного автора (псевд. Сеня Комсомолец), "Лубок" на свалку и Комсомолиада. Машинопись.	б.д.	6	
II25		М.В.Соколовский. "Наша дума об Октябре". Пьеса. Машинопись.	1921	20	
II26		Н.Соловьев. Инсценировка Устава Союза рабочих пищевой и вкусовой промышленности СССР". Печатн.	1925 ~~б.д.~~	13	
II27		Степной. "Основы мастерства актера". Тезисы доклада. Машинопись.	б.д.	1	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II28		А.В.Февральский. "Художественная работа в Ленинградских рабочих клубах", "Ленинградские рабочие клубы", "Пятилетие театра им.Вс.Мейерхольда", "Театр Мейерхольда и Красная Армия" и "Интересное начинание". Статьи и заметки. Выписки из газет. Автограф, машинопись.	25мая 1926-27дек. 1930 и б.д.	3	
II29		Неустановленный автор. "Провокатор". ("Le provocateur") Пьеса на французском языке. Перевод А.В.Февральского, переработанный Мологиным Н. Машинопись.	15янв. 1931 и б.д.	17	
II30		Н.Шестаков. "Сос". Комедия. Машинопись.	б.д.	8	
II31		Д.Чижевский. "О театральном положении". Тезисы доклада. Машинопись.	б.д.	4	
II32		Б.С.Шнеерсон и Щелканов. "Июльские дни", "Ленин и партия". Массовая инсценировка Замоскворецкого райкома РКП(б). Машинопись.	20июня 1924	4	
II33		В.Хмара. "Донбасс". Монтаж. Машинопись.	б.д.	23	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II34		В.Н.Яхонтов. "1905 г." Монтаж и материалы к работе над его постановкой. Рукопись, машинопись.	17 окт. 1925 и б.д.	112	V
II35		Неустановленные авторы: "Вечер книги", "Горе дежурный", "9 января", "К шестилетию Красной Армии" и др. Инсценировки и пьесы.	б.д.	78	
II36		Неустановленные авторы. Пьесы на тему из жизни советской деревни в период коллективизации; Проект приветствия Комсомола на торжественном заседании, состоявшемся 6 ноября 1933 г. в Большом театре; Режиссерская разработка пьесы о Красной Армии и др.	/1929-1930/- 6 нояб. 1933 и б.д.	90	
II37		Неустановленный автор. "Демонстрация Декабрьского Восстания". Проект массового зрелища. Материалы для художественного оформления "Работа МГСПС и задачи Московских Союзов" и непринятые эскизы эмблем к первомайской демонстрации 1926 г. Машинопись.	/1926/, б.д.	21	
II38		Неустановленные авторы. "Годовщина Красной Армии". Инсценировка и сценарий, посвященный памяти В.И.Ленина. Приложены ноты композитора П.Темашова. Автографы, машинопись.	б.д.	39	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II39		Неустановленные авторы: "I-ое мая", "Поезд 2-30", "Слово о железном батальоне", "Торговый дом". Инсценировка и пьесы к монтаж журнала "Юбилей Красной Армии и химкурсов".	I926 и б.д.	107	
II40		Неустановленный автор. "Рупор печатника". Монтаж журнала, частушки и анкеты о живом журнале культотдела союза печатников.	б.д.	19	
II4I		Живая газета на темы: "Локарно" и наше знамя" (к годовщине смерти Карла Либкнехта); Материалы к газете, написанные Бердошевым, Князевой и др.	I925 и б.д.	55	
		Машинопись, печатн.			
II42		"Рабочий клуб". Ежемесячный журнал.	март, апр., окт., нояб. I924	186 стр	
		9. Музей театра			
II43		Инструкция о порядке пользования материалами музея театра. Типовые положения о научно-исследовательских институтах и местных музеях. Копия.	22авг. I927- 23марта I928	68	
II44		Протоколы производственных совещаний музея. Черновики.	6окт. I9I8- I3окт. I934	15	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II45		Переписка музея с редакциями журналов и газет "Огонёк", "Молодая гвардия", "Вечерняя Москва" и др., с ВОКСом, музеем Академических театров в Ленинграде и др. учреждениями и лицами о присылке фотографий по постановкам и фотопортретов актеров в ролях и в жизни, о покупке литературы по постановкам театра, о разрешении работать над материалами музея и др.вопросам.	7янв. 1926– 17дек. 1929	104	
II46		Переписка музея о материалах, передаваемых на хранение и о выдаче их по требованиям сотрудников театра; о фотографировании экспонатов для газеты, выставок и отправке их заграницу; об организации выставок музеям и др. вопросам.	27февр. 1926– 4нояб. 1938	302	
II47		Конспекты докладов, докладные записки, рапорты и заявления директора музея В.Я.Степанова в дирекцию; художественную часть и другие отделы театра о производственных планах музея, приеме музеем материалов из театра, покупке экспонатов у частных лиц, правилах внутреннего распорядка, штатах, ремонте музея, об устройстве выставок и др.вопросам.	27июля 1927– 15нояб. 1937	213	
II48		Переписка музея с Украинским и Пермским театральными музеями, ГАХН, ВОКСом, Бюро газетных и журнальных вырезок и др. учреждениями и лицами о посылке фотоснимков со спектаклей и макетов; о высылке брошюр, афиш, программ и др. материалов по спектаклям; о проведении экскурсий; присылке музею газетных и журнальных вырезок о театра им.Вс.Мейерхольда, о разрешении работать над			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		материалами, хранящимися в музее и др.вопросам.	7марта 1929– 26дек. 1932	131	
II49		Переписка музея с "Унион-фото" и "Совзфото" о заключении договоров на изготовление фотоснимков для музея и театра и договоры.	31окт. 1930– 8апр. 1936	59	
II50		Переписка музея с Наркомпросом, ВОКСом, с иностранными музеями и журналами и др.учреждениями и лицами о совещании директоров музеев; присылке на выставку "Театральные художники РСФСР за 15 лет" эскизов макетов и др.материалов, отражающих творчество театральных художников; присылке литературы и фотоснимков по постановкам театра им.Вс.Мейерхольда; о разрешении работать над материалами музея и др.вопросам.	8янв. 1933– 17янв. 1938 и б.д.	179	
II51		Сведения о составе пропагандистско-музейной комиссии при театре: воззвание правления комиссии к сотрудникам театра о вступлении в члены комиссии и списки лиц, желающих в ней работать; протоколы заседаний и сметы на текущие расходы комиссии и оборудование макетной мастерской.	25окт. 1924 – 26февр. 1925	23	
II52		Дневник учета работы сотрудников театра.	27июля 1927– 4авг. 1935	89	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II53		Статья и справка о музее; тезисы программы каталографии рукописей и художественного имущества музея и перечень материалов, имеющихся в библиотечном отделе, составленный В.Я.Степановым.	3марта I929-8мая I934	29	
II54		Сводки директора музея В.Я.Степанова о проведении экскурсий с подшефным "Первым пионерским домом Красной Пресни" и записки, присланные пионерами во время его доклада; списки пионеров.	3Idек. I929-I7февр. I930	28	
II55		Н.Д.Волков. "Музей театра имени Вс.Мейерхольда". Статья. Рукописная копия В.Я.Степанова и машинопись с его правкой.	I0-II апр. I930	6	
II56		Анкеты обследования музея и сведения о его работе за I929-I93I г.г.	3мая I933	8	
II57		Списки и каталог книг, приобретенных и переданных музею и выданных музеем в библиотеку театра.	I8авг. I925-I3мая I936	41	
II58		Книги регистрации поступлений в музей.	I8нояб. I924-3апр. I928	178	

184 – 10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II58		Акты инвентарных книг и единиц			
II59		Списки и описи материалов, выданных музеем для выставок за границей и подлежащих возврату в музей.	6янв. 1925- 31мая 1937	37	
II60		Приемно-сдаточные описи на материалы, переданные в музей режиссерской частью, дирекцией, административно-хозяйственной частью и др. отделами театра.	27марта 1925- 31мая 1936	158	
II6I		Расписки, выданные музеем лицам, сдавшим материал на хранение и получившим его из музея во временное пользование.	24дек. 1925- 6апр. 1938	204	
II62		Карточки требований на материалы, хранящиеся в музее.	22сент. 1927- 2июля 1934	171	
II63		Макеты анкет и карточек требования музея	1марта 1928 - 28сент. 1929	6	
II64		Анкеты и заявления, составленные музеем о передаче экспонатов на выставки в другие учреждения и о пропажах экспонатов с выставок.	29янв. 1930- 30мая 1937	34	
II65		Перечень номеров и названий папок с хранящимися материалами театра.	1окт. 1929 и б.д.	18	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II66		Картотека адресов иностранных газет, журналов, их редакторов и сотрудников, с которыми музей вел переписку и указания В.Э. Мейерхольда о составлении этой картотеки.	31марта I926	126	
II67		Картотека учета посещений музея иностранцами ("Иностранцы в Гостиме").	I9нояб. I927– 25сент. I934	71	
II68		Именной указатель статей по театру, имевшихся в библиотеке музея.	б.д.	647	
II69		Картотека экспонатов музея.	б.д.	109	
II70	Ио 9	Книга отзывов, замечаний, пожеланий и автографов посетителей музея. На русском, французском, немецком и английском языках.	I2июня I92I– 31марта I927	151	С ❁
II7I	Ио 9	То же.	8нояб. I927– 26июня I934	34	С ❁
II72		Бюллетени музея.	3нояб. I925– 29февр. I926	60	
II73		Счета разных учреждений в музей, ведомости на выплату денег и др. финансовые документы.	29сент. I925– I3июня I935 и б.д.	71	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II74		Расходные сметы музея на заработную плату сотрудникам, оборудование помещения, научную работу, устройство выставок, административно-хозяйственные расходы и объяснительные записки В.Я.Степанова; Годовые и финансовые планы и отчеты по музею.	5дек. I925-I935	141	
II75		Объявления музея о времени работы музея, о сдаче актерами фотоснимков и по др.вопросам.	8мая I926-I9марта I93I	37	
II76 б/д		Адреса и почетные грамоты моряков Балтийского флота, рабочих и служащих завода "Большевик", французского актера Гавона, Гаррика (Garrigue Горонте), западно-сибирского полка войск НКВД, Ленинградского гарнизона, Одесского гарнизона Ленинградского Красногвардейского полка, металлургов "Кузнецкостроя", Новосибирского исполнительного комитета Узбекской ССР (ЦИК УЗб.СССР) театру им.Вс.Мейерхольда. На рус.и франц.языках. В переплетах и обложках.	22 июня 1924-30 авг. 1935	20	
II77 б/ф		А. Поздравительные адреса театру в связи с У-летним юбилеем Московский Художественный театр (МХТ). В переплете. Имеются автографы А.Вишневского, Б.Добронравова, О.Л.Книппер-Чеховой, И.М.Москвина, Л.Леонидова, К.С.Станиславского, А.К.Тарасовой, М.М.Тарханова и др.	I926	2	С ф

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II78		Малый театр.			
б/ф	1	В переплете.			
		С автографами М.Н.Ермоловой, Массалитиновой, А.Остужева, В.Н.Пашенной, Н.И.Рыжова, А.Ю.Южина, В.А.Яблочкиной и др.	1926	2	
II79		Ассоциация молодых режиссеров,			
б/ф	1	Высшая Военно-педагогическая школа, Управление Государственными академическими театрами и дирекция Большого театра, Государственная еврейская студия Белоруссии.	25апр. 1926	14	
		На русском и еврейском яз.			
		В переплете и обложках.			
II80		Центральное бюро и Театрально-художественный отдел Московского			
б/ф	1	бюро пролетарского студенчества; Политическое Управление Рабоче-Крестьянской Красной Армии; Политическое управление Московского военного округа.	25апр. 1926	8	
		В переплетах и обложках.			
II81		Представительство Татарской АССР			
б/ф	1	при президиуме ВЦИК и Казанский Государственный академический театр; Театральное отделение Узбекского института просвещения;		4	
		Центральное управление Государственными цирками.	25-26 апр. 1926		
		На русском, татарском, узбекском языках.			
		В переплетах и обложках.			

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II82		Коммунистический Университет трудящихся Востока; Коммунистический Университет национальных меньшинств Запада; Педагогический Техникум; Правление Первого симфонического ансамбля (Персимфанс) Московского Совета; Красно-Пресненский районный комитет ВКП(б) и Районный совет.	25-27 апр. I926.	15	
		На русском, арабском, китайском и др.языках.			
		Б. Рукописи			
II83		Б.Райх. "Английский театр" 3-я глава из "Политической истории театра".	б.д.	22	
		Машинопись.			
II84		Г.Гаузнер. "Театр Мейерхольда и техника Японского театра". Статьи.	I927	I9	
		Машинопись.			
II85		А.А.Гвоздев. "На перепутьи" (К столетию Малого театра). Статья.	I924	3	
		Автограф.			
II86		С.Ф.Иконников. "Новый театр" - статья и доклад "О меняющихся декорациях", прочитанный на Всемирном театральном конгрессе в Париже.	б.д.	35	
		Машинопись с правкой автора.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II87		Н.Мологин. "Заметка для трансляции по радио "Итоги сезона 1933/34 года в Гостеатре им.Вс.Мейерхольда". Неустановленный автор. "Театр имени Вс.Мейерхольда и зрители". Заметка. Машинопись.	2 июня 1934 и б.д.	12	
II88		С.Н.Поляк. "К шестидесятилетию Народного артиста Республики В.Э.Мейерхольда". Статья. Машинопись с правкой автора.	1934	12	
II89		Халли Фланеган. "Революционный театр". Статья. На английском языке. Машинопись.	б.д.	18	
		В. Тематические подборки статей из газет и журналов			
II90		Статьи и заметки о реорганизации управления Александринским и Мариинским театрами, об охране памятников искусства в дни революции и др.вопросам.	27 окт. 1916–21 дек. 1918 и б.д.	208	
II91		Статьи и заметки о режиссерской работе В.Э.Мейерхольда в театрах Москвы и Ленинграда над постановками опер "Орфей и Эвридика", "Каменный гость", "Кармен", "Пиковая дама" и др.	31 мая 1918–8 июня 1935	39	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II92		Статьи и заметки об актерской и режиссерской деятельности В.Э. Мейерхольда, его творческом методе, заграничных поездках, о его шестидесятилетии и др. Печатн. и машинопись.	2Iсент. I920– 20окт. I935	474	
II93		Статьи и заметки о советской драматургии; о современном репертуаре и отношении к классике, театральных течениях и группировках, о задачах пролетарских драматургов и др.	8сент. I92I– IIокт. I935	332	
II94		Статьи и заметки о Московских театрах: Театре рабочей молодежи, Камерном, Большом театре Революции и др.	апрель 1923 – 4 сентября 1938	182	
II95		Рецензии и заметки о спектаклях театра Революции: "Озеро Люль", "Доходное место", "Воздушный пирог".	23марта I923– I8апр. I926	67	
II96		Статьи и заметки о докладах и диспутах, проходивших в Москве на темы: "Искусство и революция", "Место театра в современности", "Драматургия и репертуар", "Какой театр нужен рабочему", "Восприятие искусства" и др.	9дек. I923– 29сент. I935	64	
II97		Статьи А.В.Луначарского о Советском театре; Рецензии и заметки О.Давыдова, В.Перцова и др. авторов о статьях, книгах и докладах А.В.Луначарского.	I9нояб. I924– 5янв. I934	24	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
II98		Статьи и заметки об участии советских театров на Международных выставках декоративных искусств в Монц-Милане, в Париже и др. На русском и английском языках.	28февр. I925-28февр. I928	25	
II99		Статьи и заметки о дискуссии по вопросам изучения отношения рабочего зрителя к работе Московских театров.	7апр. I925-I4июня I926	38	
I200		Статьи, рецензии и заметки о постановке В.Э.Мейерхольдом драмы М.Ю.Лермонтова "Маскарад" в бывш. Александринском театре.	I5нояб. I925-25дек. I933	57	
I20I		Статьи и заметки о театрах Ленинграда, Иванова, Тифлиса, Ростова, Саратова, Таганрога.	I4дек. I925-IIокт. I935	200	
I202		Статьи, рецензии и заметки о репертуаре в современных театрах оперы и балета.	I6апр. I926-26марта I934	26	
I203		Е.Б.Вахтангов, М.Г.Савина, В.Ф.Комиссаржевская и др. Статьи о Ф.И.Шаляпине. Вырезки из газет и журналов.	I0авг. I926-сент. I935	30	
I204		Статьи, рецензии и заметки о спектаклях театра имени Вс.Мейерхольда: "Девятый вал", "Окно в деревню" и "В кровавой пустыне".	I0марта I927-I3окт. I928	35	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I205		Программа конкурса на составление проекта Большого синтетического театра в г.Свердловске; Протоколы (копии) заседаний Совета Кюри конкурса; отчет ответственного секретаря Совета и др.материалы о строительстве Свердловского театра.	25авг. I931– I3марта I933	99	
		Г. Материалы по организации выставок			
I206		Переписка музея с ВОКСом и Международным Советом по организации выставок, на Передвижных выставках за границей "I0 лет Октября"; списки экспонатов и надписи к ним, ориентировочная программа выставок и др.	I9авг. I927– Iфевр. I928	168	
I207		Заявления и докладные записки музея в дирекцию, режиссерскую часть и др. отделы театра по вопросам оборудования "Постоянной выставки" музея; списки фотоснимков артистов и эпизодов из спектаклей для витрин; смета, заказы и счеты на оплату за выполнение работы по выставке.	I2сент. I927– 6апр. I930 и б.д.	184	
I208		Переписка музея с ГАХН, правлением Центрального дома работников искусств, музеем им. А. Бахрушина и др. учреждениями об участии театра на выставках: "Последние постановки Московских театров", "Московские театры Октябрьского десятилетия", "Выставка по народному образованию за I0 лет", "Годовщина памяти Маяковского" и др.	I4сент. I927– IIиюня I932	77	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I209		Письма дирекции театрального музея им. Цубаути при Васедаском университете в Токио директору музея об организации выставки в Токио "Театр СССР"; Афиша выставки и опись экспонатов; брошюра и статьи о театральном музее в Токио и японском театре "Кабуки". На русском, английском и японском языках.	1929-1933 и б.д.	66	
I2I0	№	Переписка музея с дирекцией и др. отделами театра об организации выставки "I0 лет театра имени Вс.Мейерхольда"; протоколы заседаний выставочной комиссии юбилейного комитета; денежные сметы и планы оборудования выставки.	8окт. I930-9июня I93I	86	
I2II	-	Переписка музея с Военно-морским музеем и воинскими частями о высылке фотографий, рисунков и стенгазет, список экспонатов и др. материалы выставки "Красная Армия и Красный флот сегодня на охране СССР", устраиваемой в фойе театра к премьере спектакля "Последний решительный".	9дек. I930-24марта I93I и б.д.	102	
I2I2		Переписка музея с дирекцией и др. отделами театра об организации Передвижной выставки во время гастролей театра по городам СССР, тексты этикеток к макетам, сметы и планы выставки и др.	25марта-23сент. I93I	163	
I2I3		Переписка музея с Комиссией по оформлению Москвы в связи с XУ годовщиной Октябрьской революции и об устройстве музеем в Художественном проезде Москвы выставки;		153	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		списки экспонатов и тексты надписей к ним, план выставки и др.	I6сент.-27окт. I932 и б.д.		
I2I4		Каталог выставки "У лет театра им. Вс.Мейерхольда" (I920-I925).	I926	57	
I2I5		А.В.Февральский. Статьи о театре им.Вс.Мейерхольда для каталога выставки, устраиваемой ВОКСом, Машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	I927	53	СФ
I2I6		Заказы музея фотографу театра А.А. Темерину на изготовление фотоснимков.	5июня I929-8окт. I934	79	
I2I7		Списки фотоснимков для выставок, устраиваемых музеем и пересылки в другие города и заграницу.	I929-I935	68	
I2I8		Тексты для витрин, объявления о выставке, экспозиционные схемы и др. материалы выставки "Театральный Октябрь", устраиваемой музеем в фойе театра к XIII годовщине Октябрьской революции.	27окт. I930-28июня I98I и б.д.	95	
I2I9		Фотоснимки выставки "Прошлое и настоящее Красного флота", открытой в фойе театра к премьере спектакля "Последний решительный".	[7 февр.] 1931	107	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I220		Фотоснимки труппы театра Рабочей молодежи гор. Сталинска и эпизодов из пьесы С.М.Третьякова "Рычи Китай" в постановке самодеятельного кружка Омского дома Красной Армии. С дарственными надписями театру.	30июля I93I-24июня I934	4	
I22I		Экспозиционные схемы и планы Первомайских выставок, устраиваемых музеем в I933 году; тексты этикеток.	I-22апр. I933	127	
I222		Рисунки, чертежи и фотоснимки экспонатов выставок театра.	I5апр. I933 и б.д.	40	
д/ф		на лл. 22,23 – рисунки Н.Ю. Шленкова.			
I223		Тексты надписей к экспонатам, планы и программы выставки "Театральный тур", устраиваемой музеем в фойе театра в I934 г. Хронометраж метрических кусков спектакля "Дама с камелиями".	3нояб.-8дек. I934 и б.д.	26	
I224		Подписи к экспонатам выставок, устраиваемых музеем.	б.д.	447	
		10. Материалы местного комитета театра			
I225		Протоколы заседаний, отчеты о работе, сведения о выполнении индивидуальных социалистических обязательств, списки ударников и др. материалы месткома.	6марта I926-I6нояб. I935	185	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1226		Протоколы (копии) заседаний президиума Московского губернского отдела Всероссийского Союза работников искусств; выписки из постановлений Центрального Комитета Союза работников искусств о всесоюзном дне "Дворца Искусств", о проведении Майских и Октябрьских торжеств и др. материалы, присланные в Местком для сведения.	1окт. 1926-1926 и б.д.	63	
1227		Заявления работников театра в Местком о приеме в члены профсоюза, о восстановлении на работу, материальной помощи, выдаче путевок в дома отдыха и др.вопросам.	17апр. 1923-14мая 1933	103	
1228		Объявления дирекции театра о собраниях, заседаниях, лекциях, экскурсиях и др.мероприятиях.	6янв. 1926-29марта 1937 и б.д.	191	
1229		Материалы к партийному совещанию по кино-делу, присланные в театр Наркомпросом. (О производственном плане Советского кино на 1926 - 1927 г.г., детском кино и кинофикации деревни).	нояб.-5дек. 1927	67	
		А. Материалы о шефской работе театра			
1230		Выписка из приказа Реввоенсовета СССР по личному составу Армии об утверждении в звании почетного красноармейца В.Э.Мейерхольда. Протоколы заседаний театра, планы, отчеты, переписка с представителями военных частей и др.по вопросам шефства театра над Красной Армией.	5февр. 1924-3мая 1937 и б.д.	154	Сф

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I23I		Переписка участников агитационных бригад с режиссерами и администрацией, объявления о репетициях и собраниях сотрудников театра, приказы по театру, адреса и телефоны подшефных организаций и др. материалы по организации шефской работы.	25нояб. I924-22апр. I935 и б.д.	187	
I232		Инструкции и переписка с Центральным Посредническим бюро работников искусств, Наркомпросом, колхозами, совхозами и др. организациями и учреждениями по вопросам шефской работы.	I6апр. I926-7февр. I936 и б.д.	133	
I233		Дневники и отчеты художественно-агитационных бригад и коллектива театра о проделанной шефской работе. Сведения по секции рабоче-крестьянского театра г. Перми.	Iнояб. I926-3мая I935 и б.д.	226	
I234		План мероприятий по шефству Электрозавода над Государственным аппаратом, транспортом и др., план-программа, объявления и переписка театра с Электрозаводом по поводу проведения торжественных заседаний и вечеров. Протокол заседания Комиссии по проведению "Дня ударника" театром совместно с Электрозаводом, бюллетень к открытию парт-конференции.	Iянв. I930-22марта I934 и б.д.	50	
I235		Протоколы совещаний Московских театров и заседаний сотрудников театра по вопросам шефской работы, проведения массовых празднеств и отдельных кампаний. Приложена резолюция о создании сценария массового празднества.	22июня I930-I9апр. I935 и б.д.	56	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I236		План проведения массового карнавала в Ташкенте в связи с празднованием Дня 8-го марта; организационная схема массовой работы театра в Ташкенте.	/февр.-март I932/	26	
I237		Планы театра по культурному обслуживанию художественными бригадами предприятий г. Москвы и планы проведения массовых празднеств, демонстраций и отдельных кампаний.	28марта I929 - Iмая I935 и б.д.	44	
I238		Программы и списки участников шефских спектаклей и концертов.	4окт. I929-2дек. I934 и б.д.	72	
I239		Графический материал на жести для массового действия на стадионе в день Пионерского слета.	25авг. I929	6	
I240		Сценарии, режиссерские разработки и др. материалы о массовой инсценировке конца Пионерского слета.	I929	126	
I24I		План шефской работы 4-го звена отряда "Дома пионеров" и рапорт о его выполнении.	б.д.	3	
I242		Новиков и Радзивалко и др. "Пятилетие театра им. Вс.Мейерхольда", "Мейерхольдовщина", "Десятилетие Красной Армии на клубной сцене", "Хочешь мира - готовься к войне" и др. Статьи и заметки. Выписки и вырезки из газет: "Правда" и "Красная звезда".	5февр. I922-8марта I928	9	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I243		В.Э.Мейерхольд. "Задачи смотра" (о результатах смотра колхозной самодеятельности), "Гостим и Красная Армия", "Электрозавод и Гостим". Статьи и заметки. Автограф, рукопись с правкой В.Э.Мейерхольда, машинопись.	5февр. I929–I7янв. I934 и б.д.	10	С.Ф
I244		Заметки колхозников для местных стенных газет сел: Изобельного, Буранного, Ветлянки и др.	22марта–4нояб. I93I и б.д.	108	
I245		Н.Твердынская. "Тим и подшефный пионердом". Статья. Автограф.	б.д.	2	С.Ф
I246		Статьи и заметки о постройке и сдаче самолета "им.Вс.Мейерхольда", о шефской работе театра в клубах, воинских частях, колхозах и др., Журнал "Рабис" № 34, № 4I. Газеты, вырезки и выписки из газет и журналов.	I9нояб. I922–2Iсент. I936 и б.д.	172	
I247		Отзывы председателей сельских советов и колхозов и др. о шефских спектаклях бригад театра.	7сент. I930–24авг. I934 и б.д.	72	
		Б. Стенгазета "Мейерхольдовец" бюро ячейки ВКП(б) "Гостима"			
I248		Заметки для стенной газеты "Мейерхольдовец" (Фамилии авторов на буквы "А" – "И").	30марта I92I–26июня I937 и б.д.	111	

184–10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I249		Заметки для стенной газеты "Мейерхольдовец". (Фамилии авторов на буквы "К" - "М").	I6янв. I934- Iавг. I937 и б.д.	90	
I250		То же. "Н" - "Ш".	20дек. I930- I6июня I937 и б.д.	137	
I25I		То же неустановленных авторов.	23июня I926- I6июня I937 и б.д.	200	
I252		То же неустановленных авторов.	23сент. I930- Iавг. I937 и б.д.	195	
I253		То же, написанные под псевдонимами: "Актер", "Оптимист", "Свой" и др.	I4окт. I933- 28июня I937 и б.д.	104	
I254		Заметки редакционной коллегии, кооперативного бюро, электроцеха, местного и цехового комитетов.	/I934/	19	
I255		Список авторов и опись заметок.	Iянв.- 23мая I937	8	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I256		Рисунки; фотографии с картин: Владимирова "Разгон стачечников" и Савицкого К.А. "Спор на меже"; и др. иллюстративный материал для стенной газеты "Мейерхольдовец". Бум.,кар.,тушь,вырезки из журналов.	б.д.	15	
		IУ. УЧИЛИЩА ТЕАТРА РСФСР I И ТЕАТРА ИМ. Вс. МЕЙЕРХОЛЬДА			
		I. Государственные Высшие режиссерские мастерские (ГВЫРМ)			
I257		"Положение о Высших Учебных заведениях", утвержденное СНК I9 сентября I92I года . (Оттиск). Разработка В.Э.Мейерхольдом положения о ГВЫРМ.	/сент./ I92I	11	
I258		План деятельности подотдела театрального просвещения Наркомпроса, присланный в мастерские.	I920-I92I	6	
I259		Протоколы заседаний энциклопедической группы о составлении театральной энциклопедии. Работы студентов ГВЫРМ: С.М.Эйзенштейна, М.М. Коренева, Васильевой, Кельберера, Федорова и др. по подготовке театральной энциклопедии с расшифровкой театральных терминов, встречающихся в энциклопедических словарях.	I0окт. I92I-28апр. I922	203	С ш
I260		Расписания занятий студентов I-го курса мастерских.	окт. I92I	2	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I26I		Перечни работ студентов I-го курса мастерских и списки студентов I-го курса с отметками о представленных работах.	окт. I92I-июнь I925	22	
I262		Сводка числа экзаменов и количества экзаменовавшихся и принятых на I-ый курс мастерских. Черновые наброски программ и занятий для поступающих и учащихся по музыке, постановке голоса и дыхания.	I92I	13	
I263		Учебные работы студентов мастерских на темы: "Амплуа к "Венецианскому купцу", "Движение актера на сценической площадке", "Как нужно работать в библиотеке", "Трехлинейная запись интонации "Илиады" и др.	окт.-нояб. I92I	55	
I264		То же на тему: "Графическое изображение оценария драмы Лермонтова "Маскарад". Заключение научного отдела о работах студентов. Список студентов, сдавших работу.	окт.-нояб. I92I	133	
I265		То же на тему: "Графическая разработка мизансцены в пьесе "Идеальный муж" Оскара Уайльда к ремарке "Она взяла под руку сэра Роберта Чайлтерна".	окт.-дек. I92I	87	
I266		То же на темы: "Завязка и интрига", "Театральность и литературщина".	окт.-нояб. I92I	133	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I267		Учебные работы студентов на тему: "Режиссерская разработка сценического пространства действия комедии В.Шекспира "Венецианский купец" и тема классной работы со списком студентов.	окт.-нояб. I92I	62	
I268		То же на тему: "Режиссерский экземпляр пьесы".	окт.-нояб. I92I	72	
I269		Учебные работы студентов по составлению схем монтировки театральной постановки.	окт.-нояб. I92I	76	
I270	>	Записи бесед В.Э.Мейерхольда в ГВЫРМе. Машинопись.	I92I	10	С ч
I27I		Сметы на оборудование лаборатории вещественных элементов при мастерских, отношение в Мосснаб об отпуске инструментов для мастерских и расписки В.Э.Мейерхольда в получении хозяйственных материалов.	30нояб. I92I-I5сент. I922	14	
I272		Ведомости на выплату заработной платы, денежных вознаграждений за сверхурочные работы, премии и ученые заседания профессорам и преподавателям мастерских.	I3дек. I92I-I0февр. I922	6	
I273		Образцы тканей, полученных мастерскими для костюмов.		2	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		2. Вольная мастерская имени Вс.Мейерхольда			
I274		Режиссерская разработка П.Дементьева постановки сказки Л.Тика "Кот в сапогах".	Idек. I92I	17	
I275		Режиссерская разработка К.Бабанина постановки сказки Гоцци "Король олень".	/I92I/	8	
I276		Проект реорганизации Вольной мастерской, составленный студентом Рубиным; Письмо студентов ГВЫРМа по поводу реорганизации ГВЫРМа и отрывок положения о "Вольной мастерской."	I6янв.-IIнояб. I922 и б.д.	5	
I277		Объявление театрального техникума (Театральной Профессионально"-Технической школы) с упоминанием о приеме в Вольные мастерские В.Э.Мейерхольда.	2 Iиюля I922	1	
I278		Расписания занятий, репетиций и работ Вольной мастерской.	22сент. I922 и б.д.	11	
I279		Черновые наброски плана практических занятий IУ курса Вольных мастерских и запись В.Э.Мейерхольда повестки дня заседания президиума ГВЫРМ.	9окт. I92I и б.д.	4	
I280		Списки студентов Вольной мастерской.	дек.-I92I-I7окт. I922 и б.д.	24	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I28I		Денежный отчет по приходу и расходу суммы за постановки Вольной мастерской спектакля "Великодушный рогоносец".	май I922	1	
		3. Государственные Высшие Театральные мастерские (Г В Ы Т М)			
I282		Циркуляр Коллегии Главного Управления профессионального образования (Главпрофобра) о формировании органов Управления Высших школ, присланный в ГВЫТМ.	I4авг. I922	1	
I283		Протоколы совместных заседаний правления ГВЫТМ и Бюро Академической секции (БАС); регламент Академической секции, Внутренний распорядок поведения студентов ГВЫТМа, Постановление рабочей группы производства вещественных элементов театра о приглашении в производственную группу специалистов для обучения ремеслу студентов ГВЫТМа.	22марта-24мая I922 и б.д.	21	
I284		Учебные планы, программы и расписания занятий студентов I-го и 2-го курсов и объявления по ГВЫТМу.	I922	33	
I285		Списки студентов, исключенных из ГВЫТМа по перерегистрации.	I4мая I922 и б.д.	3	
I286		Списки профессоров, преподавателей и студентов ГВЫТМ.	I922	34	

I84—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I287		Курсовые работы студентов ГВЫТМ по классу композиции.	30марта-8апр. I922 и б.д.	31	
I288		То же по классу слова и на темы: "К постановке пьесы Мольера "Жорж Данден", "Элементы энциклопедии к пьесе Витфогеля "Беглец" и др.	I922	15	
I289		Ведомости на выплату заработной платы и денежного вознаграждения за сверхурочные работы профессорам, преподавателям, служащим и техническому персоналу ГВЫТМ и Вольной мастерской, сведения о задолженности ГВЫТМа преподавателям, служащим и рабочим и др. денежные документы.	янв.-I0мая I922	11	
I290		Черновые отношения представителей "тройки" ГВЫТМ в составе В.Э.Мейерхольда, В.М.Бебутова и З.Н.Райх в отдел Художественного образования Главного Управления профессионального образования о выделении кадров стипендиатов. Постановление (копия) коллегии Главпрофобра о правилах выдачи стипендий и дополнительных пайков студентам и списки ГВЫТМа.	янв. 25мая I922	19	
I29I		Справка о сумме, полученной ГВЫТМ из Московского Городского Финансового отдела для оплаты личного состава; сметы на оборудование помещений и на приобретение костюмов. Переписка с учреждениями по хозяйственным и др.вопросам.	5февр.-I2июня I922 и б.д.	21	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I292		Договора, заключенные правлением ГВЫТМ с комиссией при МК РКСМ и с Художественным отделением Губполитпросвета о постановках рождественских спектаклей и об аренде зданий для Учебных заведений.	марта I922– 4янв. I923	9	
I293		Докладная записка председателя Академической секции Вина З. о принятии ордера на паек и о вскрытии кладовой с приложением актов о вскрытии продовольственных запасов ГВЫТМ.	28июля I922– Iапр. I923	3	
I294		Справка об организации и работе ГВЫТМ и тезисы к определению специальных задач ГВЫТМа в связи с созданием театра Вс.Мейерхольда.	I922 и б.д.	5	
I295		К.Левин. Статья о ГВЫТМ и Академических театрах. Вырезка из журн. "Рупор".	/I922/	2	
		4. Государственный Институт Театрального Искусства (Г И Т И С)			
I296		Ведомости на выплату заработной платы и денежного вознаграждения за сверхурочные работы профессорам, преподавателям, служащим и техническому персоналу ГИТИСа; ведомости выплаты за постановку пьес, счета и др. денежные документы.	сент. I922– Iянв. I923	25	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I297		Черновые сметы Государственного Института Музыкальной Драмы и ведомости на выплату заработной платы профессорам и преподавателям ГИМДр'а.	июнь-окт. I922	6	
I298		Переписка ГИТИС с Отделом Художественного образования Главного управления профессионального образования по жилищным вопросам, с Бюро юридических консультаций при Наркомпросе о заседании Бюро для разбора дела ГИТИСа, с театром ГИТИСа о предоставлении оборудования.	I2окт. I922-I7апр. I923	11	
I299		Постановление (копия) Наркомпроса о передаче ГИТИСу помещения театра бывш. "ЗОН". Переписка с Наркомпросом и др.учреждениями о передаче помещения, хозяйственный расчет эксплоатации ГВЫТМом здания.	5-24авг. I922 и б.д.	27	
I300		Письмо (копия) Главного Управления Профессионального образования в ГВЫРМ об объединении ГВЫРМа с драматической мастерской и драматической школой в единый Вуз. Циркуляр Главпрофобр'а о введении платы за право учения в художественно-профессиональных учебных заведениях, порядке передачи школ коллективам преподавателей и частным лицам и порядке открытия частных художественных школ.	I0янв.-6марта I922	4	
I30I		Схема организации ГИТИСа и заметки о текущей работе. Черновой набросок положения о распределении обязанностей между художественным руководителем театра, режиссерами, режиссерами-лаборантами и помощниками режиссеров, составленного проректором ГИТИСа В.А.Бессоновым.	I922-/I923/	18	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I302		Штатное расписание ГИТИСа и денежные сметы. Черновики.	I922-I923	12	
~~I303~~		~~Учебные планы и программы по ГИТИСу,~~ составленные В.А.Бессоновым с приложением объяснительной записки к "Программе испытаний по математике" Черновики.	/I922/	8	
I304		Учебные работы студентов ГИТИСа по курсу "Терминологии сценического искусства".	I0-30 нояб. I922	38	
I305		Расписания занятий студентов, часов занятости преподавателей и объявления по ГИТИСу.	I922-I923	46	
I306		Отчеты студентов ГИТИСа о работе в спектакле С.Т.Третьякова "Земля дыбом".	I5мая-I0июня I923	40	
I307		Протоколы заседаний правления ГИТИСа с приложением заявления В.Э.Мейерхольда об освобождении его от должности заведующего учебной частью и члена правления.	20сент.-9дек. I922	19	
I308		Анкеты-заявления артистов для поступления в театр ГИТИСа.	I6авг.-2Iокт. I922	41	
I309		Заявление старостата I курса ГИТИСа в комиссию Главного Управления Профессионального образования с просьбой выявить причины раскола между студентами бывш.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		ГИМДр и ГИТИСа с приложением протокола общего собрания студентов I курса ГИТИСА. Заявление ректору ГИТИСа студентов быв. ГИМДр'ы о приеме их в ГИТИС без экзаменов.	28нояб. 1922 и б.д.	6	
I3I0		Письмо студентов ГИТИСа в редакцию газеты "Известия" с опровержением статьи П.Красикова "Шарлатанство или глупость", напечатанной в газете "Рабочая Москва".	/1922/	2	
		5. Государственные Экспериментальные Театральные мастерские (ГЭКТЕМАС)			
I3II		Положения о Высших учебных заведениях; циркуляры, инструкции, программы и др. документы, присланные в ГЭКТЕМАС Наркомпросом для сведения и руководства.	1922-1933	76	
I3I2		Устав и положение о ГЭКТЕМАС.	22марта 1927-янв. 1928	54	
I3I3		Приказы и распоряжения по учебной части ГЭКТЕМАС.	февр. 1923-28нояб. 1931	11	
I3I4		Протоколы заседаний президиума и педагогического Совета, Комиссии представителей исполнительного Бюро, кассы взаимопомощи и заведующего административной частью ГЭКТЕМАСа и выписка из протокола заседания старостата.	18февр. 1924-14нояб. 1925	21	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I3I5		Протоколы организационного собрания макетной мастерской; требования на материалы; списки студентов, желающих заниматься в макетной мастерской ГЭКТЕМАС.	I5нояб. I924–2марта I925 и б.д.	4	✓
I3I6		Протоколы объединенных заседаний правления театра и ГЭКТЕМАС.	25мая I925	4	
I3I7	>	Протоколы собраний студентов режиссёрского отделения и литературной группы Режиссерского отделения ГЭКТЕМАС с приложением стенограмма докладов В.Э.Мейерхольда и других выступлений.	24дек. I926–23марта I928	129	С ф
I3I8		Проект реорганизации с приложением справки о возникновении и работе ГЭКТЕМАСа; Акт сдачи – приема дел по ГЭКТЕМАСу от заведующего учебной частью Я.А.Яковлева Ф.Б.Бондаренко.	6мая I928–I93I	19	
I3I9		Статьи и заметки о приеме и обучении в ГЭКТЕМАСе. Газетные вырезки.	9сент.–I923–2сент. I928 и б.д.	47	
I320		Объявления и извещения по учебной части ГЭКТЕМАС.	I8нояб. I923–2Iмая I93I	170	
I32I		Объявления об условиях приема и сведения о структуре и профиле ГЭКТЕМАСа. Протоколы заседаний приемной комиссии и списки поступающих в ГЭКТЕМАС.	I923, I3сент. I927–28апр. I930	44	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I322	1	Черновые наброски плана мероприятий по приему в ГЭКТЕМАС, об организации клубно-инструкторского отделения и др. Автограф Вс.Мейерхольда и М.М.Коренева.	20дек. I927-2окт. I929	14	С.Э.
I323		Расписания занятий студентов ГЭКТЕМАС.	4окт. I923-20дек. I924 и б.д.	231	
I324		Табели посещаемости и явочные листы студентов ГЭКТЕМАС.	I923-/майI932/ и б.д.	75	
I325		Списки студентов ГЭКТЕМАС.	I923-I932 и б.д.	213	
I326		Списки и табели студентов ГЭКТЕМАС, занятых в спектаклях театра.	I6февр. I924-4янв. I937 и б.д.	29	
I327	>	Программы вечеров и учебных работ с указанием действующих лиц и исполнителей ролей в пьесах "Тиара века", "Эпидемия" и др. Отрывки пьес "Тиара века", "Сон Афоньки". Черновик обзора о постановках пьес на вечерах, устраиваемых мастерской.	25февр. I923 и б.д.	57	С.Э.
I328		Учебные программы ГЭКТЕМАС по классу бокса, ритмики, танца и фехтования.	2мая I924-Iфевр. I930 и б.д.	73	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I329		Учебные программы ГЭКТЕМАС, планы и конспекты лекций по курсам обществоведения, ленинизма, историческому и диалектическому материализму и др.	I924-I933 и б.д.	65	
I330		Предисловие Г.И.Шухмина к учебному пособию "Теоретическо-практическое руководство для педагогов пения, певцов, учащихся оркестров, актеров и студийцев"; Программы и планы занятий ГЭКТЕМАС по музыкальной грамоте.	I925 и б.д.	20	
I33I		План семинарских занятий ГЭКТЕМАС по режиссерскому отделению и конспекты, заметки по прослушанным докладам.	28февр.-28нояб. I927	48	
I332		Учебные планы ГЭКТЕМАС, программы и конспекты лекций по курсу Истории и социологии изобразительного искусства. №	9дек. I929 и б.д.	71	
I333		Учебные программы ГЭКТЕМАС, планы, контрольные вопросы курса истории Литературы.	2Iдек. I930 и б.д.	23	
I334		Проспект краткосрочных режиссерских курсов при ГЭКТЕМАС с указанием условий приема, плана и программы занятий.	IIянв. I93I и б.д.	8	
I335		Учебные программы ГЭКТЕМАС по биомеханике и разработка упражнений для занятий по биомеханике с приложением рисунков, скопированных с журналов.	б.д.	51	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I336		Учебные планы занятий антромеханических мастерских при ГЭКТЕМАС.	б.д.	11	
I337		Учебные программы ГЭКТЕМАС по классу гримировального искусства.	б.д.	8	
I338	>	Высказывания В.Э.Мейерхольда по биомеханике, записанные и подготовленные для печати М.М.Кореневым. Машинопись.	/I92I-I922/	19	С 8
I339	>	Корреспонденция о докладе В.Э. Мейерхольда "Актер будущего" и статьи и заметки Злобина, М.М. Коренева, В.Э.Мейерхольда и др. по биомеханике.	I2июня I922-I927 и б.д.	20	
I340	>	Лекция А.Белого, учебные программы ГЭКТЕМАС и планы по курсу техники речи.	29апр. I924-4марта I930	41	
I34I	>	Стенограммы лекций В.Э.Мейерхольда /по биомеханике/ на актерском факультете ГЭКТЕМАС	I9дек. I928-24янв. I929	55	
I342		Тезисы докладов Глебова, Павлова, Пшебышевского и Чебана о целеустановке театральных учебных заведений, подготовке художественных кадров, принципе построения учебных планов и программ высших учебных заведений и др., присланные в ГЭКТЕМАС для сведения и руководства.	I930 и б.д.	21	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I343		Образец обязательства сотрудников театра и студентов ГЭКТЕМАС об участии в организации биомеханической лаборатории в ГОСТИМе.	I93I	5	
I344	3	Стенограмма беседы японского режиссера Осанаи с В.Э.Мейерхольдом на режиссерском факультете ГЭКТЕМАСа о театрах Японии.	б.д.	2	С ф
I345		Рапорты Инспектора ГЭКТЕМАС А.А.Темерина в бюро мастерской о нарушении трудовой дисциплины студентами. Протоколы заседаний комиссий по перерегистрации студентов. Списки студентов, исключенных из ГЭКТЕМАСа и их заявления о пересмотре постановлений об их исключении.	2янв. I923-25марта I925	47	
I346		Дневники и ведомости учета работы преподавателей ГЭКТЕМАС. Докладная записка Н.М.Тарабукина директору ГЭКТЕМАСа о работе "Кабинета искусствознания".	3окт. I923-I8апр. I928 и б.д.	79	
I347		Отчеты студентов ГЭКТЕМАС о производственной работе.	9мая I924-4февр. I925 и б.д.	41	
I348	4	Справка В.Э.Мейерхольда о недостатках работы ГЭКТЕМАС по воспитанию студентов, о мерах по исправлению недостатков путем распределения студентов на актерский факультет и в клубную лабораторию. Списки студентов мастерской с отметкой о назначении на работу.	I7июля I924 и б.д.	5	С ф

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I349		Докладная записка о преподавании в ГЭКТЕМАСе театральной грамоты на I курсе и учебные планы и программы курса по истории театра.	20окт. I924-9февр. I933	37	
I350		Письма Всесоюзного Общества политкаторжан в режиссерский отдел ГЭКТЕМАС с просьбой об устройстве торжественного заседания в связи с десятилетием падения самодержавия и с благодарностью за постановку пьесы "Девятый вал". Приложение: Либретто пьесы и пьеса "Девятый вал".	29янв.-I6марта I927	34	
I35I		Инструкция дежурным по ГЭКТЕМАС Списки дежурных по мастерским, по зрительному залу и Ленинскому уголку театра.	30мая I923-5марта I926 и б.д.	12	
I352		Переписка ГЭКТЕМАСа с театром и с Главпрофобром об отпуске денежных ссуд; с Московским губернским военкоматом об отсрочках призыва студентов; с Центральной Стипендиальной комиссией при Наркомпросе о предоставлении стипендии студентам; с Наркомпросом, с Моссоветом и др. учреждениями по вопросам общежития. Запросы о правилах приема в ГЭКТЕМАС Всероссийского Союза Медико-Санитарных рабочих, Центрального клуба рабочей молодежи, Барнаульского отделения работников Искусств и др. учреждений.	3сент. I923-2апр. I929 и б.д.	53	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I353		Переписка учебной части с управлением ГЭКТЕМАСа и театром о работе преподавателей в мастерских, приобретении и ремонте учебного инвентаря, о назначении заседаний и занятий в ГЭКТЕМАСе, оплате студентам за участие в спектаклях и др. Перечень мероприятий (гигиенических), необходимых для нормальных занятий студентов.	20янв. I924-3апр. I93I и б.д.	26	
I354		Сметы для съемки биомеханических упражнений с приложением планов и программ и докладной записки П.В.Урбановича В.Э.Мейерхольду.	5-I8дек. I924	20	
I355		Статистические сведения о составе преподавателей и учащихся и финансовый отчет ГЭКТЕМАСа за I925/I926 бюджетный год и сметы.	I925-/I928/	6	
		6. Государственный экспериментальный театральный техникум (Г Э К Т Е Т И М)			
I356		Приказы по техникуму и театру, (копии), касающиеся личного состава техникума.	8апр. I932-27дек. I934	84	
I357		Извещение Наркомпроса в Наркомфин о переименовании Государственных экспериментальных театральных мастерских (ГЭКТЕМАСа) в Государственный экспериментальный театральный техникум (ГЭКТЕТИМ); Инструкция Наркомпроса о проведении производственной практики студентами техникумов; Постановление (копия) Управления театрально-зрелищными предприятиями об участии государственных театров в строительстве			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		метрополитена; Переписка ГЭКТЕТИМа с Наркомпросом, Главпрофобром, Управлением театрально-зрелищных предприятий.	I3нояб. I932- Iнояб. I934	106	
I358		Протоколы заседаний преподавателей техникума.	2-I9сент. I934	8	
I359		Объявления по техникуму о занятиях, о приемных испытаниях и др.	I932- I933	19	
I360		Расписания занятий техникума.	/I932- I934/	80	
I36I	>	Стенограммы проверки В.Э.Мейерхольдом знаний студентов техникума по классу техники речи.	28авг.- 5сент. I932	24	С ф
I362		Зачетные ведомости студентов техникума и характеристики их.	I5окт. I932- I935 и б.д.	118	
I363		Экзаменационные анкеты техникума. (Незаполненные).	б.д.	6	
I364		Ориентировочный план работы техникума по курсу мастерства актера с приложением объяснительной записки В.Громова.	/I932- I934/	14	
I365		Положение, руководство и программа Высших учебных заведений техникумов и др. по военной подготовке, политической экономии, основам марксизма-ленинизма и др. присланные для сведения.	I933- I934	19	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I366		Учебные планы и программы техникума по курсам истории искусства, по технике речи, постановке голоса, музыкальной и театральной грамоте и др.	I933-I935	190	
I367		Учебные планы и программы Театрального ВУЗа, Государственного института театрального искусства им.А.В.Луначарского по курсам Режиссуры, театроведения и др., присланные для сведения.	/I933-I935/	119	
I368		Списки преподавателей и студентов техникума.	I932-I934	11	
I369		Планы, отчеты, программы, отзывы и рапорт Цыплухина - художественного руководителя бригады студентов техникума, командированной Политическим Управлением для обслуживания частей РККА, о работе бригады.	7июня I9авг. I933	74	
I370		Конспект /лекции/ студентки техникума Фефер на тему "О работе актера над ролью".	3окт. I933	4	
I37I		Заявление студентов о недостатках работы педагогов техникума и предложения о мерах по улучшению работы в ГЭКТЕТИМе. Отношение проректора ГЭКТЕТИМа Бессонова руководителям занятий с запросом о необходимых пособиях для работы в техникуме.	б.д.	6	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I372		Объяснительная записка В.Э.Мейерхольда к смете техникума на I932 год.Копия.	/I932/	5	
I373		Стандартные справки на выдачу продуктовых и промтоварных заборных книжек сотрудникам и учащимся техникума; Ведомости,учетно-контрольные книжки и справки для выдачи стандартных справок.	I932-I934	365	
I374		Предписание статистической группы Наркомпроса директору техникума о присылке статистического отчета; и сведения о количестве студентов, принятых в техникум в I934 году.	24авг. I0сент. I934	3	
I375		7. Театральное училище им.Вс.Мейерхольда (ТЕАУЧ)			
I375		Приказы по личному составу училища.	I9янв. I935-8февр. I938	187	
I376		Протоколы заседаний дирекции училища,педагогического совещания, собрания студентов I курса и профессионального комитета училища с приложением материалов к протоколам.	IIмая I935-2Iнояб. I937 и б.д.	64	
I377	>	В.Э.Мейерхольд. Тезисы доклада "О системе театрального образования" и схема построения театральных школ и вузов.	б.д.	3	С ф

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I378		Доклад заместителя директора училища Д.Г.Рицнера на партийной группе театра о положении учебной работы училища.	б.д.	1	
I379		Докладные записки представителей училища о недостатках работы с предложениями об улучшении условий работы училища.	б.д.	8	
I380		Списки руководящего состава и преподавателей училища; Сведения о количестве отработанных часов преподавателями училища для выплаты зарплаты.	I934-9февр. I938	94	
I38I		Списки студентов училища.	I935-I938	105	
I382		Характеристики студентов училища и зачетные ведомости.	I935-I938	182	
I383		Тетради регистрации посещаемости занятий педагогами училища.	I934-I938	129	
I384		Табели посещаемости занятий студентами училища.	сент. I935-май I936	35	
I385		Классные журналы I,2 и 3 курсов училища за I935/I936 уч. год.	I935-I936	218	
I386		То же за I936/I937 уч.год.	I936-I937	145	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I387		Договор о соцсоревновании, заключенный между I и III курсами училища.	б.д.	2	
I388		Проект положения о производственной практике студентов училища; Докладная записка В.Э.Мейерхольду от заместителя директора Рицнера и заведующего учебной частью Гольцевой о.неправильной оплате студентам за участие в спектаклях, списки студентов занятых в спектаклях и проходящих производственную практику; заявления студентов училища с просьбой о разрешении работать над ролями в пьесах.	I5сент. I935-I938	I62	
I389		Расписания занятий и зачетов по училищу.	I934-I938	86	
I390		Учебные программы по военной подготовке, истории ВКП(б), по физкультуре для средних школ, рабфаков, техникумов, присланные в училище для сведения.	I934-I936	68	
I39I		Учебные планы и программы зачетов училища и отчеты.	I934-I938	37	
I392		Учебные планы и программы училища по курсам Всеобщей истории и истории СССР, русскому, французскому языку, литературе, военной подготовке и др.	2Iавг. I935-2нояб. I937	II0	
I393		То же по курсам истории искусства и театра, техники и мастерства сценической речи, теории драмы, музыкального воспитания и др.	I7нояб. I933-I5окт. I937	I78	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I394		В.Ф.Федоров. Разработка мизансцены (работа студента III курса училища) к спектаклю Мольера "Жорж Данден"; эскиз декорации пьесы и черновик программы. Статьи о постановке студентами пьесы Мольера "Жорж Данден".	март-7июня I935	25	
I395		Контрольные работы студентов училища по русскому языку.	май I935	50	
I396		Чертежи отдельных частей декорации к пьесе А.Н.Островского "Бедная невеста", ставившейся студентами III курса училища; смета на оформление пьесы, рапорт постановщика пьесы М.А.Чикула к В.Э.Мейерхольду о работе со студентами.	май I936 и б.д.	13	
I397		Сочинения студентов на темы о творчестве К.Гольдони; театре эпохи возрождения; о "Комедии масок".	I936	46	
I398		Переписка училища с Малым театром об организации выставки по пьесе А.Н.Островского "Бедность не порок"; с библиотекой РТО о выдаче училищу клавира оперетты Оффенбаха "Остров Тюлипатан", с райвоенкоматом о студентах-допризывниках, с Трифоновским студенческим городком о жилищных условиях студентов и о недостатках в общежитии; с ЦК Рабис о выдаче пропусков преподавателям училища на диспут о формализме, повестки, извещения и др.переписка.	4февр. I934-29янв. I938 и б.д.	145	
I399		Переписка училища с Наркомпросом и Управлением театрально-зрелищных предприятий о проведении набора			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		и подготовке к новому учебному году театральных училищ, о производственной практике студентов, переводных и выпускных экзаменах. Инструкции Наркомпроса о правилах приема в техникумы; типовые учебные планы театральных техникумов; Приказ Наркомпроса о порядке назначения и утверждения директоров техникумов и институтов; извещения, повестки и др.	I6нояб. I934-I4янв. I938 и б.д.	112	
I400		Выводы комиссии Управления театрально-зрелищными предприятиями по обследованию училища и черновик замечаний В.Э.Мейерхольда к выводам комиссии. Письма В.Э.Мейерхольда к режиссеру Бендерскому и заведующему административно-хозяйственной частью училища Островскому о необходимых мероприятиях для улучшения быта студентов.	27марта I935-30июля I935	20	С О
I40I		Сведения о студентах училища, проживавших в общежитиях по Новинскому бульвару, дом № I6 и в Трифоновском студенческом городке; правила внутреннего распорядка общежития; докладная записка заместителя Трифоновского студенческого городка о беспорядках в общежитии; заявления студентов, проживавших в Трифоновском студ.городке В.Э. Мейерхольду и др.	23авг. I935-25февр. I936	22	
I402		Книги регистрации запросов и ответов об условиях приема студентов в училище и поступающих документов от лиц нового приема.	I935-I936	100	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I403		Проект организации научно-исследовательской работы при училище (отрывок).	б.д.	2	
I404		Объявления и условия приема в училище, сводки о поступающих и списки лиц, допущенных к испытаниям.	I935-I936 и б.д.	40	
I405		Объявления по училищу о занятиях, совещаниях, репетициях и др.	I6дек. I935-I5мая I936	17	
I406		Статистические отчеты училища.	I934-I938	27	
I407		Приходо-расходные сметы училища и материалы к ним. Сведения о зарплате педагогов и др.бухгалтерские документы.	I935-I937	23	
I408		Учебно-финансовые планы и отчеты училища.	I936-I937	24	
		8.а) Личные дела студентов и преподавателей училищ театра РСФСР I и Государственного театра им. Вс.Мейерхольда (ГВЫРМа,ГВЫТМа, Вольной мастерской, ГИТИСа, ГЭКТЕМАСа, ГЭКТЕТИМа, ТЕАУЧа)			
I409		АБРААМОВ А.И. (а) - преподаватель ГЭКТЕТИМа. АВРУСИН Арон Исаакович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. АДЕН Г.Г. - преподаватель ГЭКТЕТИМа. АДРИАНОВА Евгения Сергеевна - студентка ГИТИСа. АКИНФИЕВ Виктор Павлович - студент ГЭКТЕТИМа.			

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		АКСЕНОВ Иван Александрович – преподаватель ГЭКТЕМАСа. АЛТУХОВА Любовь Васильевна –уборщица общежития ТЕАУЧа.	7дек. 1922–8июня 1937	26	
1410		АЛЬПЕРОВИЧ Эмма Ефимовна – студентка ТЕАУЧа. АМХАНИЦКАЯ (ВИЛЬЯМС) Анна Семеновна – студентка ГЭКТЕМАСа. АПАНОВА Мария Яковлевна – студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. АПУХТИНА К.А. – преподаватель ГЭКТЕМАСа. АТКИНА – студентка ТЕАУЧа. АТРОШЕНКО Алексей Петрович – /студент/ ТЕАУЧа. АФАНАСЬЕВ Леонид Николаевич – студент ТЕАУЧа.	1924–3февр. 1936	21	
1411		БАБАШКИН Василий Иванович – студент ГЭКТЕМАСа. БАРАНОВ Александр Андреевич – студент ТЕАУЧа. БАРАНОВА Надежда Федоровна – студентка ТЕАУЧа. БАРЫШЕВА Мария Петровна – студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. БАХТАДЗЕ Георгий Титович – студент ГЭКТЕМАСа. БАХТИН Александр Семенович – студент ГЭКТЕТИМА и ТЕАУЧа.	5апр. 1923–3февр. 1936	36	
1412		БАШКАТОВ Константин Александрович – студент ГЭКТЕМАСа и ГИТИСа. БЕЛЬСКИЙ Михаил Михайлович – студент ТЕАУЧа. БЕЛЯЕВ Аркадий Васильевич – студент ТЕАУЧа. БЕНГИС Евгения Бенциановна – студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. БЕЛЯЕВ Павел – студент ГИТИСа.	20июня 1922–1936	38	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I4I3		БЕРЕЗОВСКАЯ Надежда Николаевна – студентка ГЭКТЕМАСа. БЕРЕЗОВСКИЙ Николай Иванович – студент ГЭКТЕМАСа. БЕРНШТЕЙН Сергей Игнатьевич – профессор ГЭКТЕМАСа. БЕССОНОВ Вячеслав Алексеевич – преподаватель ГИТИСа.	24сент. I922– I0сент. I927	21	
I4I4		БЛАЖЕВИЧ Федор Владимирович – студент ГЭКТЕМАСа. БОГАЧЕВА Анна Никифоровна – студентка ТЕАУЧа. БОГОЛЮБОВ Николай Иванович – студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. БОГОЛЮБОВА Н. – студентка ГВЫТМа. БОГУШЕВСКИЙ В.С. – студент ГЭКТЕМАСа БОДРОВ Иван Никифорович – студент ГЭКТЕМАСа. БОНДИ Наталия Михайловна – БОНДИ Сергей Михайлович – преподаватель ТЕАУЧа.	2Iдек. I923– I936 и б.д.	38	
I4I5		БОРОВ Илья Григорьевич – студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. БОЧАРНИКОВ Тимофей Петрович – студент ГЭКТЕМАСа. БРЕГМАН Мария Иосифовна – студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. БРОНГУЛЕЕВСКАЯ Ольга Александровна – студентка ГЭКТЕМАСа и педагог ТЕАУЧа. БРИГИНЕВИЧ Руфина Владимировна – студентка ТЕАУЧа. БУЗАНОВА БУКШТЕЙН А. – преподаватель ТЕАУЧа.	3июля I922– I3дек. I937	45	
I4I6		БУРАНОВА Анна Гавриловна – уборщица ТЕАУЧа. БУРЕЕВА Вера Ивановна – студентка ТЕАУЧа. БУЗАНОВ Константин Петрович – студент ГЭКТЕМАСа. БУРМИСТРОВ Михаил – студент ГВЫТМа. БУТЕНКО Георгий Данилович – студент ТЕАУЧа.			

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		БУТОРИН Николай Николаевич – заведующий учебной частью ГЭКТЕМАса.	7марта I922– 4сент. I937	28	
I4I7		ВАГНЕР Николай Александрович – студент ГИТИСа. ВАСИЛЬЕВ Александр Григорьевич – студент ГЭКТЕМАса. ВАСИЛЬЕВ Владимир Николаевич – /студент/ ТЕАУЧа. ВАСИЛЬЕВА Анна Леонидовна – студентка ГЭКТЕМАСа. ВАСИЛЬЕВ Григорий Иванович – студент ГЭКТЕМАСа.	8мая I922– 7июля I929	1 35	
I4I8		ВЕЛИЖЕВ Александр Борисович – преподаватель ГИТИСа. ВЕРЕСОВА Екатерина Ивановна – студентка ГЭКТЕМАСа. /ВЕРТЛЯКОВ/ В. – студент ГВЫТМа.	23марта I922– 2Idек. I923 и б.д.	11	
I4I9		ВИН Захарий Хаимович – заведующий учебной частью ГЭКТЕМАСа и студент ГИТИСа. ВИНЕР Александр Борисович – студент ГЭКТЕМАСа. ВИНТЕР Милица – студентка ГВЫТМа. ВИНОГРАДОВА Лидия Ивановна – студентка ТЕАУЧа. ВИНОГРАДОВ Павел Иосифович – студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. ВИТУХИН Леонид Яковлевич – студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа.	22марта I922– 26июня I936	43	
I420		ВЛАДИМИРОВ Владимир Васильевич – студент ТЕАУЧа. ВОЛЫНСКИЙ Александр Георгиевич – студент ТЕАУЧа. ВОРОНОВ Иван Дмитриевич – студент ТЕАУЧа. ВНУКОВА Галина – студентка ГЭКТЕМАСа.	I5авг. I934– 8июня I937	26	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I42I		ГАЙДЕНКОВ Николай Матвеевич – преподаватель ТЕАУЧа. ГАЛАКТИОНОВ Виктор Иванович – студент ТЕАУЧа. ГАЛАКТИОНОВА Ольга Владимировна – студентка ГЭКТЕМАСа. ГАЛИЦКИЙ Эдуард Стефанович – студент ГЭКТЕМАСа. ГАРИН Эраст Павлович – студент ГВЫТМа.	2дек. I922– I5апр. I937	16	
I422		ГЭЙЛИКЛЮН Эмилия Львовна – преподаватель ТЕАУЧа. ГВАЙТ Вирка (Ивантер) – студентка ГВЫРМа. ГЕНИНА Рахиль Моисеевна – студентка ГВЫРМа и ГВЫТМа. ГЕНКИН Зяма Михайлович – студент ГЭКТЕТИМа. ГЕРИНГ Мариан Максимилианович – студент ГЭКТЕМАСа.	Iмарта I922– I7окт. I935	95	
I423		ГЕТЬЕ Александр Федорович – преподаватель ГВЫТМа и ГИТИСа. /ГЕХТИН/ Исаак – студент ГВЫТМа. ГИЛЬДИН Ю.М. ГЛАГОЛИН (ГУСЕВ) Алексей Борисович – студент ГЭКТЕМАСа. ГЛАЗУНОВСКИЙ Евгений Леонидович – студент.	I4мая I922– I5нояб. I927	30	
I424		ГНЕСИН Михаил Фабианович – преподаватель ГЭКТЕМАСа. ГОВОРКОВА Татьяна Александровна – студентка ГЭКТЕМАСа. ГОГЛЕНКО Аза Ивановна – студентка ТЕАУЧа. ГОЛОСОВ Михаил Иванович – студент ГЭКТЕМАСа. ГОДУНОВА Августа Ивановна – студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа.	дек. I923– Iокт. I936	33	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I425		ГОЛОВАНОВА Мария Ивановна – студентка ГЭКТЕТИМа.			
		ГОЛОДКОВ Павел Иванович – студент ТЕАУЧа.			
		ГОЛЬЦЕВА Ксения Ивановна – студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа, зав.учебной частью ТЕАУЧа.			
		ГОЛЬЦЕВ (ГОЛЬЦ) Юрий Иванович – студент ГИТИСа.	5окт. I922– I9янв. I938		
		ГОЛУБОВИЧ Георгий Сергеевич – студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа.		41	
		ГОЛЬДБЕРГЕР Анатолий Маркович – студент ТЕАУЧа.			
		ГОРБАТОВА Маргарита Федоровна – студентка ГЭКТЕМАСа.			
		ГОЛЬДМАН Валентина Максимовна – преподаватель ТЕАУЧа.			
I426		ГОРДАНОВА Серафима Сергеевна – студентка ГЭКТЕМАСа.			
		ГОРЕВ-СМОЛЬСКИЙ Павел Кондратьевич – студент ГЭКТЕМАСа.			
		ГОРЕЛОВ Иван Иванович – студент ТЕАУЧа.	7сент. I922– /I936	33	
		ГОТЛИБ Лев Абрамович – студент ГЭКТЕМАСа.			
I427		ГРИГОРОВИЧ Нина Васильевна – студентка ГЭКТЕМАСа.			
		ГРИГОРЬЕВ Михаил Степанович – профессор ТЕАУЧа.	6февр. I923– 4мая I924 и б.д.	9	
		ГРИШИНА Е. – студентка ТЕАУЧа.			
		ГУСЬКОВ Сергей Иванович – преподаватель ТЕАУЧа.			
I428		ДАВЫДОВА Александра Давыдовна – ДАВЫДОВА Е.В. – студентка ТЕАУЧа.			
		ДАЛИНА Раиса Львовна – студентка ГЭКТЕМАСа.			
		ДАНИЛОВА М. – студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа.	I0окт. I922– I9окт. I936	34	
		ДАНИЛЫЧЕВ Н.М. – студент ГЭКТЕМАСа			
		ДАНОВСКАЯ Леокадия Антоновна – студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа.			
		ДАРЬЯЛ Раиса Марковна – студентка ГИТИСа.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I429		ДАШЕВСКАЯ Р.С. - машинистка ГЭКТЕМАСа. ДЕЛАСАЛЬ Дмитрий Дмитриевич - студент ГЭКТЕМАСа. ДЕМИДОВИЧ (ДЕМИЧ) Александр Иванович - студент ГИТИСа. ДЖУРИ-КОРЗИНКИНА Аделаида Антоновна - преподаватель ГЭКТЕМАСа ДОНСКОЙ Георгий Федорович - студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. ДОЛИНСКАЯ Евгения Ивановна - преподавательница ТЕАУЧа.	2окт. I922- 3окт. I936	32	
I430		ДУБИЧИНСКАЯ Наталия Кузьминична - студентка ГЭКТЕМАСа. ДУБНИКОВ А. - студент ГИТИСа. ДУВАНСКАЯ Надежда Петровна - /студентка ТЕАУЧа/. ДЬЯКОВ Виктор Васильевич - секретарь ГЭКТЕМАСа.	8окт. I922- 29сент. I925	8	
I43I		ЕВСТРАТОВ П.Н. - студент ГИТИСа. ЕВТЕЕВА Татьяна - студентка ГЭКТЕМАСа. ЕГОРОВА Екатерина Дмитриевна - студентка ТЕАУЧа. ЕГОРОВ Петр Иванович - студент ГВЫТМа и ГЭКТЕМАСа. ЕРГАНОВ Вячеслав Васильевич - студент ГЭКТЕТИМа. ЕЛЯГИН И.М. - студент ГЭКТЕМАСа.	28июля I920- /I936/	41	
I432		ЕРМОЛАЕВА Елизавета - студентка ГЭКТЕМАСа. ЕРМОЛАЕВА Нина Александровна - студентка ГВЫТМа и ГЭКТЕМАСа. ЕРОШКИН Иван Михайлович - /студент/ ТЕАУЧа. ЕФРОН Наталия - студентка ГИТИСа. ЖАБКО Митрофан Яковлевич - студент ГЭКТЕМАСа.	I5нояб. I922- /I935/	32	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I433		ЖДАНОВА Нина Петровна - студентка ГЭКТЕМАСа. ЖИГАЛОВА Нина Александровна - студентка ГВЫРМа, ГВЫТМа и ГЭКТЕМАСа. ЖУЛЕВ Петр Иванович - преподаватель ГЭКТЕТИМа. ЖИРУЛИ Георгий Багратионович - студент ГЭКТЕМАСа.	8дек. I92I-I8февр. I926	34	
I434		ЗАВЕЛЬСКАЯ Софья Самойловна - студентка ГЭКТЕМАСа. ЗБРОВСКАЯ Елена Ивановна - ЗАЙДЕЛЬ Михаил Ильич - студент ГЭКТЕМАСа. ЗАЙЧИКОВ Василий Федорович. ЗИМИН Марк Михайлович - студент ТЕАУЧа. ЗИНОВЬЕВА Анастасия Александровна - студентка ГИТИСа. ЗИНОВЬЕВА Екатерина Андреевна - /студентка ТЕАУЧа/.	5окт. I922-29нояб. I935	25	
I435		ЗЛОБИН Засим Павлович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ЗОТОВ Сергей Иванович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ЗЮЗИНА Александра Владимировна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. ИБРАГИМОВА-ШУМАКОВА Вера Романовна - студентка ГЭКТЕМАСа. ИВАНОВ К.Б. - студент ГЭКТЕТИМа. ИВАНОВ Николай Николаевич - преподаватель ТЕАУЧа.	IIокт. I92I-I7дек. I934	39	
I436		ИВАНТЕР Беньямин Абрамович - студент ГВЫТМа и ГЭКТЕМАСа. ИВАНУШКИНА А.И. - студентка ТЕАУЧа. ИВАНЦОВ Николай Петрович - студент ТЕАУЧа. ИГНАТОВ Сергей Сергеевич - преподаватель ТЕАУЧа. ИГНАТЬЕВА Анна Михайловна - студентка ГЭКТЕМАСа. ИГУМНОВ ИЗАКСОН Семен Генрихович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ИЗРАЭЛЬНЦ Николай Семенович.	8февр. I922-27сент. I937	36	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
1437		ИЛЬИН Владимир Тарасович - студент ГЭКТЕМАСа. ИНГЕР-ДРОЧНЕВА Татьяна Ивановна - студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ИНКИЖИНОВ Валерий Иванович - преподаватель ГВЫРМа и ГЭКТЕМАСа.	24окт. 1922-31янв. 1926	30	
1438		ИОФФЕ Хася Иосифовна - студентка ГЭКТЕМАСа. ИСПОЛНЕВ Иван Яковлевич - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ИСАЕВ Вячеслав Никитович - студент ТЕАУЧа.	7мая 1922-1дек. 1935	37	
1439		КАБАН Степан Федосеевич - студент ТЕАУЧа. КАЛИК Зиновий Маркович - студент ГЭКТЕМАСа. КАНЦЕЛЬ В. - студент ГИТИСа. КАПЛАН Виктор Аронович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. КАПРАНОВА Ирайда Дмитриевна - /студентка ГЭКТЕТИМа/. КАПРАЛОВ Петр Васильевич - /студент ГЭКТЕМАСа/	13мая 1922-18июля 1936	41	
1440		/КАРАБАНОВА / - студентка ГЭКТЕМАСа. КАРГАНОВА Тамара Алексеевна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. КАРЕЛЬСКИХ Константин Дмитриевич - /студент ТЕАУЧа/. КАРПОВ Н. - студент ТЕАУЧа. КАСАТКИНА Агния Александровна - студентка ГВЫРМа, ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа КАСАТКИНА В. - студентка ГИТИСа. КАСТРЕЛЬ Исаак Яковлевич.	9окт. 1921-25дек. 1936	30	
1441		КАШИРИНА Тамара Владимировна - студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. КЕЛЬБЕРЕР Алексей Викторович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. КИРИЛЛОВ Михаил Федорович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа.	4окт. 1922-23сент. 1936	45	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		КИСЕЛЕВСКАЯ Александра Марковна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа.	-		
I442		КЛЕМЕНТЬЕВ Петр Григорьевич - студент ГЭКТЕТИМа. КОГАН Елизавета Исааковна - студентка ГВЫТМа. КОГАН Елизавета Яковлевна - студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. КЛОЧКОВ Петр - студент ГИТИСа. КОВАЛЬ-САМБОРСКИЙ И.И. - студент ГЭКТЕМАСа.	8мая I922-I9дек. I934	30	
I443		КОВАЛЕНСКАЯ Наталья - студентка ГИТИСа. КОВРИГИНА Ольга Владимировна - студентка ГЭКТЕТИМа. КОЖАНОВ Дмитрий Николаевич - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. КОЗИКОВ Стефан Васильевич - студент ГВЫРМа, ГВЫТМа, ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. КОЗЛОВ Степан Павлович - студент ТЕАУЧа.	7февр. I922-I0сент. I932	26	
I444		КОЛОМИЙЦЕВ Д.А. - преподаватель ГЭКТЕМАСа. КОНДРАТЬЕВА А.А. - студентка ТЕАУЧа. КОНДРАТЬЕВ Михаил Павлович - студент ГЭКТЕТИМа. КОНОРОВА Елена Владимировна - преподаватель ГВЫТМа. КОНСТАНТИНОВСКАЯ Зоя Николаевна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. КОРЕНЕВ Михаил Михайлович - заведующий учебной частью ГЭКТЕМАСа.	I8февр. I923-I6июня I936	31	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I445		КОРИНМАН Цухак Вульфович - студент ГЭКТЕМАСа. КОРШУНОВ Федор Петрович - студент ГЭКТЕМАСа. КОЧЕТКОВА Анна Степановна - студентка ТЕАУЧа. КРАПЧИТОВ Николай Тимофеевич - студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. КРИЦБЕРГ Лазарь Моисеевич - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. КРАХОТКИН Геннадий Александрович - студент ТЕАУЧа.	4сент. 1922-1дек. 1933	49	
I446		КРОЛЬ Георгий Александрович - преподаватель ГЭКТЕМАСа. КРЫЛОВА Александра Федоровна - студентка ТЕАУЧа. КУЗМИН Александр Григорьевич - студент ГЭКТЕТИМа. КУЗНЕЦОВА Анна - студентка ГЭКТЕМАСа. КУЗНЕЦОВ Василий Сергеевич - студент ГЭКТЕМАСа. КУЛЯБКО-КОРЕЦКАЯ Анна Ильинишна КУНИЦКАЯ Зинаида Ивановна - студентка ГЭКТЕМАСа. КУМАКШЕВ Кузьма Кириллович - студент ТЕАУЧа. КУМОВ Александр Иванович - студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. КУСТОВ Н. - студент ГЭКТЕТИМа.	18сент. 1923-5дек. 1936	41	
I447		ЛАДЫГИН Николай Влад. - студент ГЭКТЕМАСа. ЛАЗАРЕВА Е.А. - уборщица ТЕАУЧа. ЛЕВТОНОВ Петр Николаевич - студент ГИТИСа. ЛЕВАНДОВСКАЯ Евгения - студентка ГЭКТЕМАСа.	1925-13июня 1937	7	
I448		ЛЕСС Любовь Лазаревна - студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ЛЕЩЕНКО Филипп Алексеевич - студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		ЛИНЕЦКАЯ Раиса Ивановна – студентка ГЭКТЕМАСа. ЛИПМАН Давид Яковлевич – студент.	2Iиюня I922–3июня I937	50	
I449		ЛИТВИНОВ Федор Семенович – студент ГЭКТЕМАСа. ЛОГИНОВА Елена Васильевна – студентка ГЭКТЕМАСа. ЛОЙТЕР Нухим Борухович – студент ГИТИСа.	I8окт. I922–2Idек. I923	29	
I450		ЛОКШИНА Хеся Александровна – студентка ГИТИСа. ЛОСЕВА Валентина Казимировна – студентка ГЭКТЕМАСа. ЛЮБИМОВ Владимир Александрович – артист мастерской при ГИТИСе.	20сент. I922–27дек. I923	17	
I45I		ЛЮЦЕ Владимир Владимирович – студент ГВЫТМа, ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ЛЯХ Василий – студент ГИТИСа. МАЗАЕВА Е.Г. – уборщица ТЕАУЧа. МАЗАЕВ Н.Ф. – сторож ГЭКТЕМАСа и ТЕАУЧа.	июнь I922–I4сент. I937	20	
I452		МАЙОРОВ Сергей Арсеньевич – студент ГЭКТЕМАСа. МАКАРЕВСКАЯ Анна Дмитриевна – студентка ГЭКТЕМАСа. МАКАРОВ Михаил Яковлевич – МАЛЮТИНА Валентина Ивановна – студентка ГВЫТМа и ГИТИСа.	9окт. I92I–I5мая I925	34	
I453		МАРГОЛИНА Этель Григорьевна – студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. МАРГОЛИС Берта Давыдовна – студентка ГЭКТЕМАСа. МАРТЫНОВ Сергей Васильевич. МАСЛАЦОВ Владимир Александрович – студент ГЭКТЕМАСа.	IIокт. I922–20окт. I925	34	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I454		МАСЛЕННИКОВ Иван Иванович – студент ГЭКТЕМАСа. МАСЛОВ Михаил Дмитриевич – студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. МАШКЕВИЧ Тамара Анатольевна – студентка ТЕАУЧа. МЕЙ Надежда Павловна – студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. МЕЙ Софья Яковлевна (СВЕРДЛОВА) – студентка ГЭКТЕМАСа. МЕЙЕРХОЛЬД Ирина Всеволодовна (АРНШТАМ-ХОЛЬД) – студентка ГЭКТЕМАСа.	5окт. I922– 27окт. I935	43	
I455		МЕРЦАЛЬСКИЙ Николай Константинович – студент ГЭКТЕМАСа. МЕТЛИНА Варвара Ивановна – студентка ГИТИСа. МИЛЛЕР Георгий Иванович – студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа.	4окт. I922– 20дек. I923	21	
I456		МИЛЛЕР Марк Евгеньевич (МИЛЬ-МАРК) – студент ГЭКТЕМАСа. МИРОНОВА Ираида Григорьевна – студентка ТЕАУЧа. МИХАЙЛОВ Виктор Иванович – студент ГЭКТЕМАСа. МОРЕВА Лариса Кузминишна – студентка ГВЫТМа. МОРОЗОВА Ирина Александровна – студентка ТЕАУЧа.	6дек. I9I9– I0окт. I936 и б.д.	91	
I457		МОСКАЛЕВА Александра Яковлевна – студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. МОСОЛОВА Вера М. – преподаватель ТЕАУЧа. МУРАТОВСКИЙ Михаил Александрович – студент ГЭКТЕМАСа. МУРУЗИН Анатолий Владимирович – студент ТЕАУЧа. МУРЗИНОВ Никита Ефимович – студент ГЭКТЕМАСа. МУСИН К.И. – студент ГЭКТЕМАСа. МЮЛЬБЕРГ Евгений Эвальдович – студент ТЕАУЧа.	20дек. I922– 2сент. I937	56	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I458		НАВРОЗОВ - студент ГЭКТЕМАСа. НАЗАРОВА Валентина Ивановна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. НАЙДЕНОВ Б. - студент ГВЫРМа. НЕВЕДОМСКАЯ Тамара Владимировна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. НЕВЗОРОВ Валентин Иванович - студент ТЕАУЧа. НЕВРЕВ Н. - студент ГВЫРМа. НЕСТЕРОВ Александр Евгеньевич - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. НЕУСТРОЕВ Михаил Михайлович - студент ГЭКТЕМАСа.	I2нояб. I922-I9июня I936	36	
I459		НЕЩИПЛЕНКО Д.В. - преподаватель ТЕАУЧа. НИКИТИН Юрий Петрович - студент ГЭКТЕМАСа. НИКУЛИЧЕВ Василий Юлианович - студент ГЭКТЕМАСа. НОВАЦЦИ Владимир Николаевич - преподаватель ГЭКТЕМАСа.	9окт. I922-II февр. I936	13	
I460		ОГОНЬКОВА Стелла Львовна - студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ОХОТИН Николай Павлович - студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. ОХЛОПКОВ Николай Павлович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ПАНАС Вера Петровна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. ПАНФИЛОВ Николай Георгиевич - студент ГЭКТЕМАСа.	9мая I922-27июня I936	50	
I46I		ПАНЮТИН Василий Иванович - студент ГЭКТЕМАСа. ПЕЙСАХОВИЧ Герсон Израилевич - студент ГЭКТЕМАСа. ПЛЕСКОВА Лидия Владимировна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. ПОЗДНЕЕВ Аркадий Ильич - студент ГВЫТМа. ПОГОСКИН Александр Иванович ПЕТРОВ В. - студент ГЭКТЕМАСа.	I6окт. I922-I9февр. I937	49	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I462		ПОЛЬ М. - студент ГИТИСа. ПОЛЯКОВА Галина Сергеевна - студентка ТЕАУЧа. ПОЛЯНСКАЯ Ольга Владимировна - студентка ГЭКТЕМАСа. ПОПЛАВСКИЙ Николай Александрович - студент ГЭКТЕМАСа. ПОПОВ Павел Сергеевич - студент ГВЫТМа.	IIмая I922-4янв. I925 и б.д.	25	
I463		ПРОВОРОВ Федор Федорович - студент ГЭКТЕМАСа. ПШЕНИН Василий Федорович . ПЫРЬЕВ Иван Александрович - студент ГЭКТЕМАСа.	2Iавг. I923-29апр. I925	19	
I464		РАДИЩЕВ Я. - студент ГЭКТЕМАСа. РАЙХ Зинаида Николаевна (МЕЙЕРХОЛЬД) - студентка ГВЫРМа, ГВЫТМа и преподавательница ГЭКТЕМАСа. РЕМИЗОВА Варвара Федоровна. РОДИОНОВА - студентка. Рок Рюрик Юрьевич.	I4окт. I92I-I5мая I925	44	
I465		РУБИНШТЕЙН М.А. - режиссер. РУБИН Авраам Исаакович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. САВЕЛЬЕВ Иван Яковлевич - студент ГВЫРМа и ГЭКТЕМАСа. САШНЯНО Гевонд Аракелович - студент ГЭКТЕМАСа.	I9окт. I92I-28нояб. I927	37	
I466		СОЗАНОВА Ольга Александровна - студентка ТЕАУЧа. САМСОНОВ И.С. (И.П.) - студент ТЕАУЧа. САРИЧЕВА Елизавета Федоровна - преподавательница ГЭКТЕМАСа. САРЬЯН (Тер Григорьян) Татевес Христофорович - студент ГЭКТЕМАСа.		2	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		СВЕРДЛИН Лев Наумович – студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. СВИТАЛЬСКАЯ Н. – студентка ГЭКТЕМАСа.	I8нояб. I922–I7июля I937	45	
I467		СЕРЕБРЕННИКОВА Наталия Ивановна – студентка ГЭКТЕМАСа. СИБИРЯК Николай (ХОТИНСКИЙ Александр) – студент ГЭКТЕМАСа. /СИЗАНИ/ – студент ГВЫТМа. СКВОРЦОВ В.И. – студент ГЭКТЕТИМа.	I7нояб. I922–20дек. I934	25	
I468		СМИРНОВА Конкордия Ивановна – студентка ТЕАУЧа. СМОЛЯН Лилия Л.вовна – студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. СОБОЛЕВ Александр Иванович – студент ТЕАУЧа. СОКОЛОВА Екатерина Алексеевна – студентка ГВЫТМа, ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. СОКОЛОВА Софья Александровна – студентка ГЭКТЕМАСа. СОКОЛОВСКИЙ (ИНГОБАР) Николай Аркадьевич – студент ГЭКТЕМАСа.	20июня I922–27окт. I935	60	
I469		СОЛОВЬЕВА Ольга Алексеевна – секретарь ТЕАУЧа. СОМОВ Вячеслав Вячеславович – СОРОКИН Леонид Иванович – студент ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. СПЕРАНСКАЯ Христина Михайловна – преподаватель ТЕАУЧа. СТАРКОВСКИЙ Петр Иванович. СТЕЛЬМАХОВИЧ Леонид Викторович – студент.ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа.	I7дек. I934–25сент. I937	19	
I470		СТЕПАШКИН Михаил Васильевич – монтер ГИТИСа. СУЬБОТИНА Софья Иннокентьевна. СУВОРОВА Н.Г. – студентка ГЭКТЕМАСа. СУРИКОВ Юрий Михайлович – студент ТЕАУЧа. СУХАНОВА Мария Федоровна. СУШКЕВИЧ Чеслов Николаевич – студент.	20сент. I920–30дек. I936	30	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I47I		ТАРАБУКИН Николай Михайлович - преподаватель ГЭКТЕМАСа. ТАРАКАНОВА Валентина Константиновна - студентка ТЕАУЧа.	I2дек. I924 - /I936/	11	
I472		ТАРАСОВ Павел Дмитриевич - студент ГЭКТЕМАСа. ТВЕРДЫНСКАЯ (БОГОМОЛОВА) Нина Ивановна - студентка ГЭКТЕМАСа. ТЕКФЕРДТ Ольга - студентка ГИТИСа. ТЕМЕРИН Алексей Алексеевич	2Iсент. I923- I5апр. I925	27	
I473		ТИМОФЕЕВНА Ульяна - студентка ГЭКТЕМАСа. ТИТОВ Александр Анисимович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ТИТОВ В.В. - кассир ТЕАУЧа. ТУРШНАЯ-ДОБРОВОЛЬСКАЯ Надежда Васильевна - студентка ГЭКТЕМАСа.	6окт. I922- 26июля I935	25	
I474		ТУРЖАНСКАЯ Виргиния Константиновна - студентка ГЭКТЕМАСа. ТЯПКИНА Елена Алексеевна. УРБАНОВИЧ Павел Владимирович - студент ГЭКТЕМАСа. УСОВ Александр - студент ГВЫТМа. УСПЕНСКИЙ Владимир Иванович - лаборант ГЭКТЕМАСа. УХАТОВА Антонина Анастасевна. - студентка ТЕАУЧа.	IIокт. I922- 3Iмая I936	25	
I475		УЧАЕВ Борис Иванович - студент ТЕАУЧа. УШАКОВА Н.Г. - студентка ГЭКТЕМАСа. ФЕВРАЛЬСКИЙ Александр Вильямович - студент ГЭКТЕМАСа. ФЕДОРОВ Василий Федорович - (ФРАНК) - студент ГВЫРМа, ГВЫТМа, ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ФЕДОРОВ И.Н. - студент ГИТИСа.	5окт. I92I- 2Iсент. I93I и б.д.	42	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I476		ФЕДОТОВА Антонина Дмитриевна - студентка ТЕАУЧа. ФЕФЕР Сусанна Павловна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. ФРОЛОВ Николай Григорьевич. /ФРЫЧИН/ Николай Александрович - студент ТЕАУЧа. ХАВИС Григорий Вульфович - студент ГЭКТЕМАСа. ХЕЙФЕЦ-КОЧАК Э.А. - студент ГЭКТЕМАСа. ХЕРСОНСКИЙ Хрисанф. ХЕРАСКОВА /Александра/ Николаевна - студентка ГВЫТМа.	I3сент. I933- I7июня I936	19	
I477		ХОДЖАБЕКОВА Елена Ивановна - студентка ТЕАУЧа. ХОРОШКЕВИЧ Александр Федорович - преподаватель ГИТИСа. ХОХЛАЧЕВ Дмитрий Сергеевич - студент ГИТИСа. ЦЕТНЕРОВИЧ Павел Владиславович - студент ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа.	I3окт. I922- I0марта I937	20	
I478		ЧЕБОТАРЕВ - студент ГЭКТЕМАСа. ЧЕРЕМНЫХ Евгения Константиновна - студентка ГЭКТЕМАСа. ЧЕРНЯВСКАЯ Юлия Матвеевна - преподавательница ТЕАУЧа. ЧИКУЛА Михаил Антонович - студент ГЭКТЕМАСа. ЧИКУЛА Н.И. - секретарь ТЕАУЧа. ЧИСТЯКОВ Николай Васильевич. ЧУЛКОВ Анатолий Дмитриевич - студент ТЕАУЧа.	I0кт. I923- янв. I936 и б.д.	33	
I479		ШАЛИМОВ Николай Георгиевич - студент ГВЫРМа, ГВЫТМа и ГЭКТЕМАСа. ШАХОВА Нина Михайловна ШЕЛОМЕНЦЕВА Николай Иванович - студент ГИТИСа. ШАЛОНСКИЙ Антон Павлович - студент ГВЫТМа. ШИЛЛИНГЕР Ольга - студентка ГИТИСа.	I9окт. I92I- 7февр. I923 и б.д.	20	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I480		ШМИДТ Елена Карловна - студентка ГЭКТЕМАСа. ШНЕЕРСОН (ТАМАНЦЕВ) Борис Соломонович - студент ГЭКТЕМАСа. ШОЛМОВ Константин Васильевич - студент ГЭКТЕМАСа. ШПОЛЯНСКАЯ Лидия Романовна - студентка ГЭКТЕТИМа и ТЕАУЧа. ШУЛЬГИНА Ольга Владимировна - студентка ТЕАУЧа.	I сент. I922 – I9 июня I936	57	
I48I		ЭДЕЛЬШТЕЙН Лидия Ароновна - студентка ГЭКТЕМАСа. ЭЙЗЕНШТЕЙН Сергей Михайлович - студент ГВЫРМа. ЭКК Николай Владимирович (ГЕНИН) - студент ГВЫТМа, ГВЫРМа, ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа. ЯКОВЛЕВ Я.А. - студент ГЭКТЕМАСа.	20 июня I922 – марта I926	82	
I482		ЯКУШЕВ А. - студент ГИТИСа. ЯНУШКЕВИЧ Регина Викентьевна - студентка ГИТИСа и ГЭКТЕМАСа.	6 окт. I922 – I4 апр. I925	33	
		б) Заявления и анкеты			
I483		Заявления и анкеты лиц, поступавших в ГВЫТМ, ГИТИС, ГЭКТЕМАС, ГЭКТЕТИМ, ТЕАУЧ, фамилии на буквы: "Д" – "Б".	I922 – I936	183	
I484		То же. "В" – "Г".	I923 – I936	200	
I485		То же. "Д" – "И".	I92I – I938	184	
I486		То же. "К".	I922 – I929	169	
I487		То же. "Л" – "М".	I922 – I929	215	

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I488		Заявления и анкеты лиц, поступавших в ГВЫТИМ, ГИТИС, ГЭКТЕМАС, ГЭКТЕТИМ, ТЕАУЧ, фамилии на буквы: "Н" - "П".	I92I-I937	198	
I489		То же. "Р" - "С".	I92I-I936	284	
I490		То же. "Т" - "Я".	I92I-I936	316	
		9. Студенческое информационное бюро ("Стинфо") режиссерского факультета ГИТИСа.			
I49I		Выписки из протокола временного правления ГИТИСа об организации Студенческого Информационного бюро (Стинфо) и протокол заседания правления "Стинфо" об организационной схеме бюро. Машинопись.	I4-I8 нояб. I922	5	
I492		Бюллетени Бюро. Машинопись.	26окт. I922-I7янв. I923	116	
I493		Тематика для отдела хроники бюллетеня с распределением тем между авторами.	б.д.	15	
		Рукописи для бюллетеней "СТИНФО"			
I494	√	Ардов В.Е. "Кустарно-художественная промышленность", "Наивный театр", "В Бауманском районе". Заметки. Автографы.	б.д.	9	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I495		В.С.Богушевский. Сообщение о порядке и характере подготовки к юбилею В.Э.Мейерхольда, подготовленное для комиссии по чествованию.	б.д.	3	
I496		Вершинин. "Художественная жизнь Рогожско-Симоновского района", "Беседа с А.Я.Таировым", "Камерный театр и его поэтика" и др. Статья, заметка и хроника.-	б.д.	18	
I497	V	А.В.Винер. Хроника о театрально-художественной жизни в СССР и заграницей. Автограф.	б.д.	11	С
I498		Далина. "Мастерская опытно-педагогического театра", "Моск.Уполитпросвет". Статьи. Автограф.	б.д.	6	
I499		Затворницкий. Хроника о гастролях МХАТа, о выставке русских художников заграницей и популярности опереточной актрисы Фрицци Массари в Берлине.	б.д.	1	
I500		Затворницкий и А.В.Февральский. "Художественная жизнь Киева", "Америка", "Украинская колония в Канаде". Хроника Автографы.	б.д.	4	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I50I		И. Зубцов "Работа драмкружка фабрики "Красная оборона". Статья. Автограф.	б.д.	2	
I502	√	Б.А.Ивантер. "Выставка Октябрьской Революции. (Постоянная выставка Истпарта)"., "Опыт Мистера Вебба" Беседа с Сахновским В.Г.)", "Граф Монте-Кристо" в театре "Романеск" (Беседа с Бебутовым)". Критическая заметка и хроника. Автограф.	б.д.	8	СО
I503		Исполнев. Хроника о драмкружках на фабрике "Красная Проворовка", в "Главной Военной школе физического образования трудящихся" и по др. вопросам. культурно-художественной жизни страны. Автограф.	б.д.	5	
I504		Каренман. Хроника о работе Еврейского театра и драмкружка Коммунистического Университета трудящихся Востока. Автограф с визой В.Э.Мейерхольда.	Зноябр. I922 и б.д.	2	
I505		Касаткина. Хроника о работе: Московского и Петроградского "Пролеткультов", Института Художественной Культуры, Академических театров и др. вопросам культурно-художественной жизни страны. Автограф, машинопись.	/I922-I923/	60	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I506		А.В.Кельберер. "Выставка Пчелина", "Памятник Тимирязеву", "ВХУТЕМАС к 5 годовщине" и др.Статья, заметка и хроника. Автограф.	26авг.-8нояб. 1922 и б.д.	6	
I507		Л.М.Крицберг. "Русская выставка в Берлине", "Архив Октябрьской революции" и др. Статья, заметки,хроника. Автограф.	б.д.	34	
I508		В.В.Люце. "Разрушители машин" Э.Толлера, (Беседа с режиссером В.Репниным)", "Мастерская Форегира", "Мастерская Вс.Мейерхольда". Заметка и хроника. Автографы.	б.д.	4	
I509		Магадеев. "15-летие Татарского театра". Заметка. Автограф.	б.д.	1	
I5I0		Н.П.Мей. "Театр-Студия имени Шаляпина", "Консерватория", "В 3-ей Студии МХТ". Заметки. Автограф.	б.д.	5	
I5II		Мильмарк. "Марк Криницкий о театре "Новый быт", "Празднование Октябрьской Годовщины на Глуховских фабриках" и др. вопросам культурной жизни страны. Статья и хроника. Автограф.	б.д.	5	

184—16000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I5I2		Островский. "Производственный театр" – хроника, и заметки о создании рабочего театра, о Астраханском театре и др.вопросам театральной жизни страны. Автограф.	б.д.	10	
I5I3		Понизовский. "Первые Советские пианино". Заметки. Автограф.	б.д.	1	
I5I4	√	З.Н.Райх. "Комсомольское Рождество". Статья. Автограф.	б.д.	3	С □
I5I5		Р.Ю.Рок. "4-я Студия МХТ. (Беседа с руководителями студии)". Статья и хроника, художественно-театральной жизни в СССР и заграницей. Автограф.	б.д.	25	
I5I6	√	Л.Н Свердлин. "Военно-оркестровое дело в РСФСР" и "Театрально-Художественная работа в клубах Реввоенсовета Республики". Статьи и хроника о работе "Губрабиса", рабочих клубов и др. вопросам культурной жизни страны. Автограф, машинопись.	б.д.	20	С □
I5I7	√	В.Ф.Федоров. "К постановке "Смерть Тарелкина". Статья. Автограф.	I8нояб. I922	3	С □

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I5I8		А.В.Февральский. "Коминтерн и Левый фронт", "Разгром Левого фронта", "Театр в Нью-Йорке". Статья, заметка и хроника по вопросам культурно-художественной жизни в СССР и заграницей. Автограф.	б.д.	62	
I5I9		Херсонский. "Театр Производственной пропаганды" "С.Есенин и А.Дункан в Америке". Статья, заметка и хроника по вопросам театрально-художественной жизни в СССР и заграницей. Автограф, машинопись.	б.д.	24	
I520		Резолюция общего собрания артистов (солистов оперы) с протестом против закрытия Большого театра, составленная Херсонским. Машинопись.	23нояб. I922	2	
I52I		Записка Хрущова Николая Константиновича Бебутову Валерию Михайловичу с просьбой написать рецензию для журнала В.Э.Мейерхольда. Автограф.	I9февр. б.г.	1	
I522		А.Цвиленев. "Сокольнический район. (Беседа с секретарем Райполитпросвета)" и "ГИТИС". Статья и заметка. Автограф.	б.д.	3	
I523		Шалимов. "Студия Е.Виноградовой и Е.Чертелевой", "Ассоциация Художников Революционной России". Статьи и хроника по вопросам работы театров.			

184—10000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		Коммунистического Университета, Музея игрушки. Автограф.	б.д.	9	
I524	√	Б.С.Шкеерсон. "Беседа с Голейзовским", "Русский балет за границей". Хроника по вопросам работы театров. Автограф.	б.д.	6	С ⊕
I525	√	И.Ю.Шлепянов. "Красная Пресня" к Октябрю". Заметка и хроника о постановке "Дантона" и "Королевского брадобрея" в театрах. Автограф.	б.д.	1	С ⊕
I526	√	С.М.Эйзенштейн. Отрывок статьи о спектакле "Смерть Тарелкина". Автограф.	б.д.	1	С ⊕
I527	√	Н.В.Экк. Хроника о работе Сан-Студии. Автограф.	б.д.	1	С ⊕
		У. ИЗДАТЕЛЬСТВА ТЕАТРА ИМ.Вс.МЕЙЕРХОЛЬДА			
		I. Московское отделение издательства "Жизнь искусства"			
I528		Переписка с Московскими театрами, Главным Управлением по делам литературы и издательств и др.о предоставлении бесплатных мест на спектакли,напечатании присланных материалов,предоставлении материала хроникерам журнала,приглашении на заседания и др.	14янв. 1924-31мая 1925 и б.д.	70	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I529		Переписка с Ленинградским отделением издательства "Жизнь искусства" о присылке статей и хроники, их тематике, об идеологической направленности журнала, о денежных расчетах и др. вопросам.	3окт. I924– I0июня I925 и б.д.	126	
I530		Объявления о собраниях писательской группы театра им. Вс. Мейерхольда; Протоколы расширенного заседания Литературно-издательской Комиссии и собрания работников театра о литературной работе. Приложение: протокол общего собрания Союза Революционных драматургов и положение о Союзе Революционных драматургов.	25нояб. I924– I4апр. I925 и б.д.	17	
I53I		Финансовый план, месячный тариф на оплату печатного материала, опись расходных документов, приходо-расходные книжки, счета и др.	9дек. I924– Iиюня I925 и б.д.	45	
I532		Списки сотрудников Московского отделения издательства "Жизнь искусства", их адреса, телефоны и удостоверения о работе.	20окт. I924– I5янв. I925 и б.д.	12	
I533		Выписка из протокола заседания Редакционной коллегии Московского театрального издательства; Рецензии режиссеров-лаборантов театра им. Вс. Мейерхольда и ГЭКТЕМАСа на брошюру Х. Херсонского "Основания и опыты революционного театра в Москве"; Объявление о заседании в "Доме Печати".	24окт. I924– 5февр. I925 и б.д.	4	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I534		Акты приема-сдачи дел секретарями редакций московского отделения издательства "Жизнь искусства" с приложением ведомости расходов по редакциям, денежного отчета и др.	31дек. I924-Iиюня I925 и б.д.	8	
I535		Списки на статьи , заметки и др. материалы, отосланные в Ленинградское отделение издательства "Жизнь искусства" и заказанные авторам.	6янв.-2июня I925 и б.д.	51	
I536		В.Э.Мейерхольд. Заметки по различным вопросам работы издательства "Жизнь искусства". Черновики.Автограф.	7янв.-26февр. I925	4	Сп
I537		Списки распределения бесплатных номеров журнала "Жизнь Искусства" и квитанция на получение 20 экз. журнала "Жизнь Искусства" № 2	8-I4янв. I925 и б.д.	21	
I538		Выписки из протоколов заседаний Президиума Бюро Комитета РКП(б) Объединенной Военной школы им. ВЦИК Советов и письма Камерного театра и Ленинградского отделения издательства "Жизнь искусства" об организации юбилея Камерного театра с приложением статьи Я.Малкина "Как устраивают себе чествования". Рукописи	28-29янв. I925 и б.д.	9	
I539		И.А.Аксенов. "Посмертная выставка Л.С.Поповой", "Театр Пролеткульта" (Удаление С.М.Эйзенштейна)", "Живопись на выставках (АХРР,ОБИС и "Коминтерн" И.И.Бродского) и "Горе от ума МХАТа". Статьи. Машинописные копии.	27янв.-I7февр. I925 и б.д.	16	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I540	V	В.Е.Ардов. "Пара необходимых разъяснений" и "Камерный театр I9I4-I924. Юбилейный Некролог". Статья и фельетон. Автограф, машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда и машинописная копия.	I9дек. I924- и б.д.	24	С э
I54I		Аристархова. Хроника о работе киностудий. Автограф.	I9-27 янв. I925 и б.д.	3	
I542		Аронов. Хроника о работе Московских театров, Российской Академии Художественных Наук и др. Автограф с правкой В.Э.Мейерхольда.	6янв. I925 и б.д.	12	
I543	V	В.С.Богушевский. "Игорь Ильинский. (Артистический некролог)". Статья и записка автора В.Ф.Федорову. Автограф и машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	28янв. I925	5	С э
I544		Н.Н.Буторин. "Радио-экран" - живая газета Мосгубполитпросвет". Статья. Автограф, машинопись.	/I0февр. I925/	4	
I545	V	А.Б.Велижев. Рецензии на пьесы: "Король Уголь" (инсценировка В.Шершеневича романа Э.Синклера) и "Заговор Императрицы" (без начала) Автограф,машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	6янв.- I7марта I925 и б.д.	11	С э

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I546		А.В.Винер. Тезисы проекта о работе драмкружка, представленные им в клубно-методологическую лабораторию при ГЭКТЕМАС. Автограф.	/3марта I925/	4	
I547	√	Е.И.Габриллович. "Современная русская оперетта. (Замечания по поводу последней премьеры Московского театра Оперетты - "Марица"), "Мертвые души" в театре им. Комиссаржевской" "Бубус" и путь Мейерхольда. Статьи. Автограф, машинопись	27янв. I925- Iапр. I925 и б.д.	27	С
I548		Г.Гаузнер. Рецензия на книгу В.М.Инбер "Цель и путь". МГИЗ. I925 г. Автограф.	б.д. /после I925/	1	
I549		К.И.Гольцева. "Двенадцать" А.Блока в музыке", "Ассоциация изобретателей", "Сретенский райдрам театр" и "Московская Государственная консерватория". Хроника. Автограф, рукопись, машинопись.	/I3янв. I0февр. I925	13	
I550		К.И.Гольцева, И.Я.Исполнев, Скороспелов, В.Ф.Федоров и С.Г. Изаксон. Хроника о работе театров, выставках и др.вопросам театрально-художественной жизни Москвы, смонтированная по дням для отправки в Ленинградское отделение издательства "Жизнь Искусства". Машинон.	27- I0февр. I925	11	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I55I	V	М.Харов (псевд. "Мрачная Личность") "Крой дальше" ("Кто вы такой в театре "Московский Балаганчик" бывший "Театр На Площади"). Критическая заметка. Автограф с правкой В.Э.Мейерхольда, машинопись.	/3марта I925/	3	С э
I552	V	И.Я.Исполнев (псевд. "Ивис") "Драм-работа в рабочем клубе" (2 варианта), "Первая выставка Советского искусства во Франции", "Студия им.Вахтангова" и др. Статьи и хроника. Автограф, машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	/3/ -I0 февр. I925 и б.д.	24	С э
I553	V	Т.В.Каширина. (псевд. "Каси") "Манелик с гор" в "Четвертой студии" и "Спокойно-снимар". (Московский театр Сатиры). Рецензии. Автограф с правкой В.Э.Мейерхольда, машинопись.	I3янв.- 3февр. I925	8	С э
I554		Кейлина. "Шведский балет". Отрывок статьи. Автограф.	б.д.	1	
I555		И.Королев. "АХРР 3 + ???". Статья. Автограф.	28февр. I925	4	
I556	V	Н.Б.Лойтер. "Проделки Скапэна" или проделки со "Скапэном" (Государственная еврейская студия Белоруссии)". Статья. Автограф с правкой В.Э.Мейерхольда.	/I9янв. I925/	3	С э

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I557		С.Марчалин.			
	V	"Актер, Артист, Трибун". "Еще о Бубусе театра имени Вс.Мейерхольда". Статьи.	/I8дек. I924- I7февр. I925/	59	С ф
		Автограф с правкой и визой В.Э.Мейерхольда, авторизованная машинопись с визой В.Э.Мейерхольда, машинопись.			
I558		Мило Дариус.			
	√	"Новые возможности в музыке". (Статья из Парижского журнала за I924 г.). Перевод с французского яз. Парнаха В.Я.	I924- /I0февр. I925/	14	С ф
		Автограф /переводчика/ и машинопись.			
I559		Н.К.Мологин.			
	V	"Где, что и как... (руководство для гастролеров)". Статьи для живой газеты в клубе. (Дискуссионно).		7	С ф
		Автограф.	б.д.		
I560		Ю.О.Нейль.		1	
	V	Наброски эскизов декорации для пьесы "Желание под вязами".			С ф
		Вырезки из английской газеты с припиской В.Э. Мейерхольда.	б.д.		
I56I		А.Я.Нестеров.		37	
	V	"Год работы клубно-методологической лаборатории при ГЭКТЕМАСе им.Вс.Мейерхольда", "Иван Козырь и Татьяна Русских (Московский Государственный Академический Малый театр)"Общество строителей Международного Красного Стадиона (ОСМКС)" и др. Статья,рецензии и хроника.	/6янв.- I0февр. I925/		С ф
		Автограф,машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда,машинопись.			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I562		Н.Орловцев . . (псевд. "Н.Орцев") "Поэты наших дней", Эпиграмма на сборник "Антология". Изд-во Всероссийского Союза поэтов. Автограф.	б.д.	2	
I563	V	В.Я.Парнах. (псевд. "Л.М.О.") "Опыты нового танца", "Уплотнение драматургической площади", "Актеры новой школы" ("Бубус" в театре им.Вс.Мейерхольда) и др. Статьи и рецензия. Автограф : машинопись.	/I3янв. - II мая I925/	38	С.Э.
I564	V	М.Подгаецкий. Рецензия на спектакль "Мистер Могридж младший" в театре МГСПС. Автограф.	5 июня I925	2	
I565	V	Рок Р. "Кино-журнал АРК № I", "Конец I924 г. в Советском кинопроизводстве" и др. Статьи и рецензия. Автограф с правкой В.Э.Мейерхольда и без правки и машинопись.	/I925/	7	С.Э.
I566		А.Рубин "Красный газ" - выпуск Сибгоскино". Критическая заметка. Машинопись.	б.д.	1	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I567	√	Рутковская. Статья, посвященная юбилею артистки театра Революции Васильевой Юлии Васильевны. Автограф.	/1апр. 1925/	2	С.
I568		Б.Скороспелов (псевд. "Борис Алямс"). Хроника о работе театров, кино, театральных студий и др. вопросам художественной жизни Москвы. Автограф, машинопись.	8янв.-/4мая 1925/ и б.д.	46	
I569		Д.Троицкий. "Хабаровск. Драматический кружок межсоюзного клуба при Дальбюро ВЦСПС". Заметка. Автограф с правкой В.Э.Мейерхольда и машинопись.	/31дек. 1924/	4	
I570	√	П.В.Урбанович. Заметка о I-ом Рабочем театре Пролеткульта. Автограф.	/17февр. 1925/	2	С.
I57I	√	А.В.Февральский (псевд. "Сандро") "Рабкоры в театре им. Вс.Мейерхольда", "Наши заграницей или американская реклама". Заметка. Автограф и машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда	/2янв. 1925/ б.д.	2	С.

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I572		В.Ф.Федоров. (псевд. "Франк") "Опыты изучения зрительного зала", "Король Квадратной республики", "Н.Тихонович", "Путь постановщика". Статьи, рецензии и хроника. Автографы и машинописные копии.	/6янв.-2июня 1925/ и б.д.	83	
I573		С.Г.Изаксон. "Орфей в аду" и "В Государственном театре для детей". Критическая заметка и хроника. Автограф.	/27янв. 1925/	2	
I574		Н.В.Экк. "В.Маяковский в КУТВу" (о выступлении В.В.Маяковского в Коммунистическом университете трудящихся Востока).	6янв. 1925	2	
I575		Я.А.Яковлев. "Славный юбилей" (К 35-летию музыкальной и педагогической деятельности проф. Липаева И.В.)". Машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	/5янв. 1925/	3	
I576		Неустановленные авторы. "Сцена без иллюзий. К предстоящей Международной выставке новой театральной техники" (МХАТ и Столетний юбилей Большого театра"); "Театр на площади", "Айседора Дункан в нужде" и др. Статьи, заметки, хроника. Рукопись, машинопись.	6сент. 1924-2янв. 1925 и б.д.	35	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I577	✓	Призывы ячейки РКП(б) театра им. Вс.Мейерхольда к сбору средств на постройку самолета "им.Вс.Мейерхольда".	3янв. I925 и б.д.	3	С в
		Машинопись с правкой и визой В.Э.Мейерхольда, машинопись.			
I578		Информации "Госкино" о новых кинофильмах и др. вопросам с препроводительной запиской Д.Чужого.	24-30янв. I925	8	
I579		Неустановленные авторы. "Акбалет" (Беседа с К.Я.Голейзовским)", "Московский театр Сатиры" (Беседа с В.Типотом)", "Беседа завед. Художественной частью I-го Рабочего театра Пролеткульта". Запись рукой неустановленного лица.			
		Рукопись.	б.д.	6	
I580	✓	Редакционная заметка журнала "Жизнь Искусства" "Академики против прессы".			
		Рукопись с правкой В.Э.Мейерхольда.	б.д.	1	С в
I58I		Рецензия под псевдонимом "Один из рабочих" на пьесу А.В.Луначарского "Поджигатели" в постановке Нового драматического театра.	б.д.	3	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		2) Издательство "Театральный Октябрь"			
I582		Письма В.И.Иванова, В.Г. Сахновского, К.Державина и др. в издательство "Театральный Октябрь" о написании и присылке статей; Договоры издательства с Н.Д.Волковым, С.М.Третьяковым и А.Д.Эйхенгольцем на право монопольного издания произведений, указанных в договорах.	8янв. I925-6апр. I927	62	
I583		Переписка с издательством "Колос" и типографией Северо-западной Областной торговой палаты об исполнении заказов на печатание материалов, присылке статей и др. вопросам.	I7сент. I925-29июня I928 и б.д.	22	
I584		Распоряжения В.Э.Мейерхольда по издательству о выплате гонораров авторам, счета типографии, ориентировочная смета, исчисление ставок, расписки авторов в получении денег.	30окт. I925-6мая I926 и б.д.	39	
I585		Реклама с информацией о материалах, готовящихся к печати и выпущенных в свет издательством "Театральный Октябрь"; и план периодического издания "Журнала новой театральной культуры". (вып. 6-8). Машинопись.	/I925/	12	
I586		Списки и перечни издательской комиссии изданий, выпущенных в I926 г. и работ, подготовленных к печати; черновые наброски по распределению тематики статей			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		между авторами; проспект первого номера журнала "Театральный Октябрь" и др.	I6янв. I926- /I927/ и б.д.	25	
I587		Удостоверение, выданное Главлитом книгоиздательству "Театральный Октябрь" на право заниматься издательской деятельностью и извещение о его закрытии; Черновик ответного письма "ГОСТИМ:а" с просьбой о продлении срока работы издательства и др. письма по вопросам издательской работы. Циркуляр Акционерного Общества Всесоюзного контрагенства.	3марта I926- I7сент. I929	15	
I588		Макеты программ гастрольных спектаклей театра им. Вс. Мейерхольда; Эскизы обложек журнала "Театральный Октябрь" и сборника биографий первого выпуска студентов, окончивших учебные заведения при театре им. Вс. Мейерхольда.	лето I926	46	
		Рукописи			
I589	Н.Д.	Волков . . Проспект монографии "О Мейерхольде". (Варианты).	I925- I926	44	С
		Автограф, машинопись с правкой В.Э.Мейерхольда и печатный оттиск.			
I590		Н.Д.Волков. "О Мейерхольде". Монография. (Три варианта).	/I926- I927?/		
		Машинопись.		185	
I59I		То же. Вариант I.	/I926- I927/		
		Машинопись.		225	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I592		Н.Д.Волков. "О Мейерхольде". Монография. Вариант П. Машинопись.	/I926-I927?/	206	
I593		То же. Вариант I. (неоконченный) Машинопись.	/I926-I927/	320	
I594		То же. Вариант П (неоконченный). Машинопись.	/I926-I927?/	283	
I595		То же. Части I-П.	/I927?/	147	
I596		То же. Часть Ш. (неоконченная)	/I927?/	156	
I597	V	Библиография о Вс.Мейерхольде, составленная А.Д.Эйхенгольцем. Машинопись.	б.д.	340	С-43
I598	V	К.Державин. "Страница из истории Советского театрального образования". Н.К.Мологин. "Год работы Государственного театра им.Мейерхольда, задачи и цель театра". В.Я.Парнах. "Мейерхольд". Статьи. Автографы, машинопись.	б.д.	129	С-□
I599		Статьи к первому номеру сборника "Театральный Октябрь": С.Мокульский "Переоценка традиций"; Г.Гайзнер и Е.Габрилович "Порт-			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		реты актеров Нового театра (опыт разбора игры)"; П.Муратов "Театр Пиранделло" и др. Гранки.	/1925?/	15	
1600		Неустановленные авторы. "Споры о "Ревизоре", "Театр в помощь социалистической стройке", "Государственный театр имени Вс. Мейерхольда" и др. Статьи, заметки, информации и др. о жизни Советского театра и кино. Рукопись, машинопись, гранки.	б.д.	80	
1601		Отчеты о распространении "Афиши Тим" и повестки на заседания /редколлегии/ "Афиши ТИМ".	30 марта 1927 и б.д.	6	
1602		"Афиши Тим" и Каталог музея театра. Гранки, макеты и печатн.	1 мая 1926-февр.-март 1927 и б.д.	262	
1603		Однодневная газета "Тим" № 1 с указаниями наборщикам по поводу печатания газеты. Верстка и печатн. экз.	февр. 1934	8	
		Итого в фонде 1603 (одна тысяча шестьсот три) ед.хранения. 1951 г. Фонд.обработали: научные сотруд. ЦГЛА Фишкова Семеньченко Буевская Проверили ст.научн.сотр. : Цвейтова и Волянская			

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		Ед.хр. I5[а] -литерная. Ед.хр. 964, 985, IOII, IOI7 выделены ~~в ф. 998, 55, 420 по акту от 28 марта~~ I957 г.			
		Итого в описи I600 ед.хр. 28/I-65 г.			

В опись № I фонда 963 внесены №№ I – I603.

Литерные №№ I5а, 23Iа.

Ед.хр. №№ 964, 985, IOII, IOI7 переданы в фонды 55, 420, 998 по акту от 28.03.57.

Ед.хр. 996 и I022 переданы в фонд 998 по акту от 26.I0.78.

Итого в описи числится I599 (одна тысяча пятьсот девяносто девять) ед.хр.

Гл.хранитель В.П.Коршунова

05.08.80.

561/пятьсот шестьдесят один/ед.хр. по данной описи сосчитано. 20.11.91 Ст. хранит. фондов

В данную опись внесено 1598 (одна тысяча пятьсот девяносто восемь) ед.хр.
Ед.хр. 262 передано в ф. 1990.
Гл.хр. В.Коршунова 24.12.1991.

996 1022
964, 985, 1011, 1017,

184—16000

ГАУ МВД СССР

Центральный Государственный архив литературы и искусства

Государственный театр им. Вс. Мейерхольда (Гостим).
(название фонда)

ФОНД № 963

ОПИСЬ № 2

(название описи)

1922 - 1961 гг.
(крайние даты документальных материалов)

Оглавление

к описи № 2 на фонд № 963 Гос.театра им. Вс. Мейерхольда

Название разделов	№№ ед.хр.
I. Материалы дирекции Гостим"а	I - I6
П. Материалы постановочной части Гостим"а.	I7 - 4I
Ш. Материалы партячейки Гостим"а.	42
IУ. Материалы музея Гостим"а.	43 - 6I
У. Материалы о Гостим"е .	62

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		I. МАТЕРИАЛЫ ДИРЕКЦИИ ГОСТИМ"а			
I		Письма члена Инспекции просвещения при Рабкрине, представителя Татарской АССР, секретаря Общества старых большевиков и др. организаций дирекции Гостим"а о билетах на спектакли, участии артистов театра в выездном концерте, оказании помощи Г.Айдарскому в изучении работы театра и др. вопросах. На некоторых документах пометки В.Э.Мейерхольда.	6окт. I922– I9нояб. I937	7	
2		Материалы по ремонту здания и декораций Гостим"а и охране театрального имущества: заключение и проверочный расчет инженеров, докладные записки В.А.Шестакова, протокол, текст плаката по технике безопасности (черновик рукой В.Э.Мейерхольда) и др. документы.	6янв. I923– I5апр. I932	I5	
3		Письма Комиссии заграничной помощи при ЦИК СССР, ВОКС"а и общества "Интурист" В.Э.Мейерхольду о присылке статей о работе Гостим"а для зарубежных информаций, об ответах на вопросы иностранных исследователей, посылке материалов театра на международные выставки, участии во встрече Р.Тагора и др. К некоторым письмам приложены копии и переводы писем Ван Лакервельда (нем.яз.), Фланген, Э.Бока и Агеттаня (франц.яз.) На некоторых письмах пометки В.Э.Мейерхольда.	30дек. I924– I6апр. I934	37	

176—10 000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
4		Письма Мосгубрабиса Гостим"у об участиях театра во Всесоюзном съезде Всерабиса и в совещаниях, о работе месткома театра, о порядке проведения гастролей, шефских спектаклях и др. вопросах.	2апр. I925–25февр. I934	20	
5		Письма дирекции Гостим"а Совнаркому СССР, АППО ЦК ВКП(б), Техногосторгу, ВОКС"у, обществу "Интурист" и др. учреждениям, организациям и лицам о проводимой журналом "Новый зритель" кампании против театра, о ремонте здания, покупке заграничной осветительной аппаратуре, сборе революционных пьес разных стран и др. вопросам и с приветствиями по случаю I0-летию комсомола и 5-летия газеты "Комсомольская правда".	5дек. I926–8сент. I93I	I4	
6		Распоряжения дирекции и административно-финансовой части Гостим"а об участии в похоронах М.Н.Ермоловой (за подписями В.Э.Мейерхольда), оформлении актеров, участвующих в заграничной гастрольной поездке и по личному составу театра.	20нояб. I927–4окт. I935	II	
7		Письмо французского импрессарио П.Сирота (Sirota) В.Э.Мейерхольду об организации заграничных гастрлей Гостим"а и ответ В.Э.Мейерхольда (машинопись.). На франц.яз.	Авг. I928	2	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
8		Уставы внутренней службы, репетиций и спектаклей в Гостим"е.	I920-е	27	
9		А.И.Рубин. Тезисы доклада на собрании группы актива Гостим"а.	I920-е.	3	
I0		Резолюция общего собрания работников Гостим"а о работе театра.	I7сент. I930	I	
I0а		Письма ГОСТиМа в ВОКС Наркомпроса и удостоверение о командировании актеров театра Л.О.Арнштама на всемирную театральную выставку в Магдебурге. Подлинники и машинописная копия. Некоторые за подписью В.Э.Мейерхольда	17.19 фев. 1924г.	3л.	
II		Письма Международного рабочего театрального объединения (МРТО) и Международного объединения революционного театра дирекции Гостим"а об участии в организации общества и в выставке, устраиваемой в Париже во время конгресса Федерации рабочего театра Франции. С приложениями декларации МРТО и Обращения Федерации рабочего театра Франции к театрам СССР.	I930-I9дек. I933	5	
I2		Письма Художественно-промышленного музея в Цюрихе и Института театроведения в Кёльне дирекции Гостим"а с приглашениями принять участие в Международных театральных выставках, докладная записка заведующего музеем Гостим"а В.Я.Степанова директору театра об отборе экспонатов (с резолюцией В.Э.Мейерхольда) и др. документы.	23марта-I2сент. I93I	22	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I3		Программа по изучению, методологии В.Э.Мейерхольда и Гостим"а.	I932	7	
I4		Стенограмма совещания в Секторе гостеатров Наркомпроса о Театре им. Вс.Мейерхольда.	4февр. I934	38	
I5		Доверенности, выданные Комитетом по делам искусств при Совнаркоме СССР В.Э.Мейерхольду на административно-финансовое управление Гостим"ом.	3Idек. I936- 2янв. I937	3	
I6		Л.Т.Автовмьян. Выступление на дискуссии о Гостим"е. Стенограмма. Машинопись.	I937	I0	
		II. МАТЕРИАЛЫ ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТИ ГОСТИМ"а			
I7	оп. 1 ед.хр.1610	"Смертъ Тарелкина" /Суфлерский/ экземпляр пьесы А.В.Сухово-Кобылина, поставленной в Гостим"е.	/I922/	52	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
I8		В.Любин и др. авторы. ~~Стихотворение к I00-му спектаклю~~ "Лес" в Гостим"е и статьи о ~~десятилетии этого спектакля.~~ ~~Автограф и машинопись.~~	I924-I934	I6	
I9		Поздравительные телеграммы Ю.М. Юрьева, ~~Рижского политотдела,~~ артистов Нового театра и трио гармонистов ~~Гостим~~"у в связи с I0-летием постановки спектакля "Лес"	I934	5	
20		Протокол репетиции спектакля "Лес"	27окт. I935	I3	
2I		Краткая запись дискуссии о спектакле Гости"ма "Учитель Бабус".	22марта I925	I	
22		Стенограмма диспута в Гостим"е о спектакле "Ревизор". С выступлениями А.В.Луначарского, А.Белого, И.С.Гроссмана-Рощина, М.Ю. Левидова, В.В.Маяковского, В.Э. Мейерхольда, А.Л.Слонимского, С.М. Третьякова и др. ~~Машинописная копия.~~	3янв. I927	II8	

176—10 000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
23		Статьи для программы гастрольного спектакля Гостим"а "Ревизор". Гранки.	1927	7	
24		Неустановленный автор. ~~Статья о спектакле Гостим"а~~ "Окно в деревню". Отрывок. Машинопись.	1927	3	
25		Выписка из протокола № 12 Главного ~~ре~~ репертуарного комитета о докладе В.Э.Мейерхольда своей экспозиции пьесы А.Белого "Москва".	6 июля 1927	1	
26		Расписка дирекции Гостим"а в получении ~~от Н.П.Ульянова рисунков~~ костюмов к пьесе " Горе от ума".	~~февр.~~ 1928	1	
27		Неустановленный автор. "С Триумфальной огонь по Театральной". Статья о спектакле Гостим"а "Последний решительный". Машинопись.	1931	3	
28		Статьи и заметки о спектакле ~~Гостим"а"Дама с камелиями".~~ ~~Вырезки из газет и машинописные копии.~~	20 дек. 1933- ~~26 июня~~ 1935	40	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
29		Музыкально-шумовая и цветовая партитуры спектакля Гостим"а "Вступление".	1933	6	
30		Записи Т.Климовой, Ухаровой и др. репетиций спектакля Гостим"а "Клоп".	7февр.-8марта 1936	66	
31		Программы спектаклей Гостим"а "Д.Е.", "Клоп", "Мандат", "Горе уму", "Последний решительный", "Лес", "Дама с камелиями", "Свадьба Кречинского" и "33 обморока", выездных спектаклей-показов и празднования 5-летней годовщины театра. На русск.,англ.,нем,и франц. яз.	1924-1936	73	
32		Афиши спектаклей Гостим"а "Лес", "Горе уму", "Дама с камелиями".	1930-е	3	
33	оп.1, е/х 1604	Статьи и заметки о Гостим"е и его спектаклях "Учитель Бубус", "Мандат", "Выстрел", "Список благодеяний", "Последний решительный", "33 обморока", "Горе уму". Вырезки из газет и журналов.	1925-1938	37	

176—10 000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
34		Листы с росписями артистов в явке на репетиции спектаклей "Великодушный рогоносец", "Смерть Тарелкина", "Лес", "Рычи Китай", "Трест ДЕ", "Учитель Бубус", "Мандат", "Ревизор" и др.	I920-е	45	
35		Расписание занятий коллектива Гостима во время месячника по овладению техникой.	/I93I/	I	
36	оп.I ф/х 1605	Бюллетени спектаклей Гостима "Садьба Кречинского", "Лес", "Вступление", "Мандат", "Ревизор" и "Список благодеяний".	I8сент.- 30окт. I933	52	
37	оп.I ф/х 1605	Бюллетени спектаклей Гостима "Свадьба Кречинского", "Последний решительный", "Лес", "Вступление", "Ревизор", "Мандат" и "Список благодеяний".	Iнояб.- 28дек. I933	67	
38	оп.I ф/х 1606	Бюллетени спектаклей Гостима "Свадьба Кречинского", "Лес", "Великодушный рогоносец", "Мандат", "Ревизор", "Вступление" и "Последний решительный".	3янв.- 30апр. I934	3I	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
39	оп.1 ед.хр.1607	Бюллетени спектаклей Гостима: "Лес", "Ревизор", "Дама с камелиями", "Свадьба Кречинского", "Вступление" и "Великодушный рогоносец".	1янв.-28февр. 1935	65	
40	оп.1 ед.хр.1607	Бюллетени спектаклей Гостима: "Свадьба Кречинского", "Лес", "Ревизор", "Последний решительный", "Дама с камелиями", "Вступление" и "33 обморока".	1марта-14апр. 1935	47	
41	оп.1 ед.хр.1607	Бюллетени спектаклей Гостима: "33 обморока", "Последний решительный", "Ревизор", "Дама с камелиями", "Свадьба Кречинского", "Лес", "Жорж Данден", "Вступление" и "Великодушный рогоносец".	15апр.-30дек. 1935	54	
		III. МАТЕРИАЛЫ ПАРТЯЧЕЙКИ ГОСТИМ"а			
42		Материалы работы ячейки ВКП(б) Гостим"а: протоколы партсобраний, план работы, письмо А.Зайцева о работе кружка по изучению марксистско-ленинской философии и статья Д.Дубровского "Бег на месте. О парторганизации Гостим"а" (газетная вырезка).	31авг. 1933-7янв. 1937	15	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		IУ. МАТЕРИАЛЫ МУЗЕЯ ГОСТИМ"а			
43		Материалы музея Гостим"а: заявления в правление театра (одно с резолюцией В.Э.Мейерхольда), протоколы заседаний музейной комиссии, список классификации музейных материалов, расписки о выдаче фотографий, записка о посещении театра представителями польского театра	I0нояб. I924-29сент. I928	8	
44		Каталог юбилейной выставки музея Гостим"а "5 лет".	I926	23стр.+Iл.	
45		Статьи из иностранной прессы о Гостим"е. Подлинники и переводы. На русск. и нем. яз. Вырезки из газет и журналов и машинопись.	I922-I936	30	
46		Белиловский и др. авторы. "Театры сами о своей работе", "Театр им. Вс.Мейерхольда", "Гостим на третьем году пятилетки", "Тим за I5 лет" и др. Статьи. Машинопись.	I924-I935	22	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
47		Объяснительная записка изобретателей авто-звукового инструмента "фонофот" и смета на приобретение инструмента для Гостим"а (с пометой В.В.Вишневского).	I924-I93I	5	
48		Материалы работы театра по изучению зрителей: анкеты зрителей, заметка об учете реакций зрительного зала (без конца), записка об организации уголка зрителя при театрах, письма.	I8марта I925-6дек. I928	I4	
49		Письмо Л.И.Жевержеева Гостим"у о покупке у него эскизов С.Ю.Судейкина к пьесе "Смерть Тентажиля".	4янв. I928	I	
50		Письмо Ф.Рубинер А.В.Февральскому по поводу статьи о немецком театре для театрального Ежегодника.	I3июля I925	I	
5I		С.М.Городецкий. "Интермедия к выпуску Государственного внутреннего займа 4-го года пятилетки". На титульном листе распределение ролей. Машинопись.	I932	5	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
52		Н.И.Серебрянникова. "Как я работаю над ролью". Запись о своей работе над ролями Гулячкиной ("Мандат") и Нанины ("Дама с камелиями"). Автограф.	/1934/	2	
53		Положение об Институте живого слова.	1нояб. 1918	4	
54		Информационный бюллетень правления "Межрабпом-фильм" для иностранной прессы. Гектограф.	сент. 1929	14	
55		Программа Театра рабочей молодежи. Машинопись с пометками В.Э.Мейерхольда.	1920-е	6	
56		Анкеты зрителей с отзывами о гастрольных спектаклях Берлинского театра.	1930	7	
57		И.П.Акимов. Доклад о постановке "Гамлета" в театре им. Е.Б.Вахтангова. Стенограмма. Машинопись.	30нояб. 1931	3	

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
58		В.В.Игнатов. ~~Тезисы доклада по организации~~ Центральной арены пролетарского ~~творчества ЦК Пролеткульта.~~	~~I920-е~~	~~3~~	
59		П.И.Новицкий. ~~"Проблема революционного театра".~~ Тезисы доклада. Машинопись.	I920-е	I	
60		Неустановленный автор. ~~Конспект лекции о связи драматур-~~ гии с театром. Рукопись.	~~7 марта~~ ~~1925~~	~~9~~	
6I		Неустановленный автор. ~~"Восстановление Одесского театра им. А.В.Луначарского как техническая и художественная задача".~~ Докладная записка. Машинопись.	I920-е	7	
		У. МАТЕРИАЛЫ о ГОСТИМ"е			
62		Письмо деятелей литературы и искусства первому секретарю ЦК КПСС и председателю Совета Министров СССР о Гостим"е. ~~Фотокопия.~~	I0дек. I96I	4	

В данную опись внесено 62 (шестьдесят две) единицы хранения

26 дек. 1964 г. Н. Савостик

Спец. об

176—10 000

Порядковый №	Делопр. №	НАЗВАНИЕ ДЕЛ И ДРУГИХ ЕДИНИЦ ХРАНЕНИЯ	Даты начала и окончания (крайние даты)	Количество листов	Отметки
		В данную опись внесено 63 (шестьдесят три) ед.хр. 10 мин. 15.VI 1964 г. Ин[illegible]й сотрудник [illegible]			
		По данной описи сконтрировано 9(девять) ед.хр. Хр. донесов СМЕ			

РАЗБИВКА КОЛЛЕКЦИИ ПО ПЛЕНКАМ

Содержание пленки 001

1. Опись коллекции “Государственный театр имени В.Э.Мейерхольда” (1920-1938).

2. Разбивка коллекции по пленкам.

Содержание пленки

002

Дело 1 Проект положения о Театре РСФСР 1 и схема структуры театра.

Дело 2 Приказы по Театру РСФСР 1.

Дело 3 Протоколы заседаний Художественного совета Театра РСФСР 1 и правления театра совместно с режиссерской коллегией; заявления Ю.В.Соболева в Художественный совет о зачислении его на работу в театре.

Дело 4 Переписка Театра РСФСР 1 с Наркомпросом, с Художественным отделом Главполитпросвета Республики и другими учреждениями о слиянии Театра РСФСР 1 с мастерскими коммунистической драматургии, о передаче театру здания бывшего "Зон" и по другим вопросам.

Дело 5 Смета Театра РСФСР 1 на 2-ую половину 1921 года и объяснительная записка к ней.

Дело 6 Э.Верхарн. "Зори". Трагедия. Композиция текста В.Э. Мейерхольда и В.М. Бебутова.

Дело 7 Э.Верхарн. "Зори". Трагедия. Композиция В.Э. Мейерхольда и В.М. Бебутова. Монтировки спектакля, списки действующих лиц и исполнителей и программа спектакля "Зори".

Дело 8 Роли к постановке спектакля "Зори".

Дело 9 Опорные листы (анкеты) зрителей с отзывами о постановке драмы Э.Верхарна "Зори". (Сценическая переработка В.Э.Мейерхольда и В.М.Бебутова) в театре РСФСР 1.

Дело 10 Стенограмма диспута о спектакле театра "Зори".

Дело 11 В.В.Маяковский. "Мистерия-буфф". Пьеса и либретто.

Дело 12 Переписка дирекции Театра РСФСР 1 с театральным отделом Наркомпроса о постановке трагедии "Риенци" (переделанной оперы Р.Вагнера); либретто трагедии и монтировка спектакля.

Дело 13 Статьи, рецензии, заметки о постановках в Театре РСФСР 1 драмы Э.Верхарна "Зори" пьесы В.В.Маяковского "Мистерия-Буфф" и другое. Вырезки и выписки из газет и журналов.

Дело 14 А.В.Февральский. Театр РСФСР 1. Исторический очерк.

Дело 15 Стенограмма диспута о задачах современного театра.

Дело 15а Стенограмма диспута по докладу В.Э. Мейерхольда "Уязвимые места театрального фронта.

Содержание пленки

003

Дело 16 Обращение правления Театра Актера к членам труппы об объединении с 1 июля 1922 года Театра Актера и Вольной мастерской В.Э.Мейерхольда.

Дело 17 Проект распределения труппы Театра Актера по амплуа.

Дело 18 Г.Ибсен. “Нора”. Пьеса. Перевод и сценическая переработка В.Э.Мейерхольда.

Дело 19 Г.Ибсен. “Нора”. Пьеса. Обработка З.М.Райх. Монтировка спектакля, поставленного в Театре Актера.

Дело 20 Обложка к материалам по постановке спектакля “Жакерия” (по Просперу Мериме) в Театре Актера. (Материалы отсутствуют).

Дело 21 Схема организации управления театром им. Вс.Мейерхольда.

Дело 22 Положения, инструкции, выписки из постановлений Наркомпроса и СНК СССР о работе театров и другие материалы, присланные в театр для руководства.

Дело 23 Производственные планы театра.

Дело 24 Отчет В.Э.Мейерхольда о работе театра за 1929-1930 годы.

Дело 25 Правила внутреннего распорядка театра.

Дело 26 То же. Проекты.

Дело 27 Приказы (по личному составу).

Дело 28 Приказы и распоряжения (по личному составу).

Дело 29 Приказы и распоряжения.

Содержание пленки
004

Дело 30 Приказы.

Дело 31 Приказы.

Дело 32 Приказы.

Дело 33 Приказы (по личному составу).

Дело 34 Книга приказов (по личному составу).

Дело 35 Приказы (по личному составу).

Содержание пленки

005

Дело 36 Приказы (по личному составу).

Дело 37 Приказы и распоряжения (по личному составу).

Дело 38 Приказы и распоряжения.

Дело 39 Приказы (по личному составу).

Дело 40 Информационные статьи, справки и пояснительные записки по истории театра им. Вс.Мейерхольда, составленные дирекцией и режиссерской частью театра для редакций газет, журналов и театральных справочников (о структуре театра, репертуаре, составе труппы и др.). Приказ (копия) по Всесоюзному Комитету по делам искусств при СНК СССР от 7 января 1938 года о ликвидации театра. Стр. 1-156.

Содержание пленки

006

Дело 40 Информационные статьи, справки и пояснительные записки по истории театра им. Вс.Мейерхольда, составленные дирекцией и режиссерской частью театра для редакций газет, журналов и театральных справочников (о структуре театра, репертуаре, составе труппы и др.). Приказ (копия) по Всесоюзному Комитету по делам искусств при СНК СССР от 7 января 1938 года о ликвидации театра. Стр. 157 - до конца.

Дело 41 Выводы и предложения комиссии по обследованию театра.

Дело 42 Проект правил противопожарной охраны театра; акты комиссий по противопожарному обследованию здания театра. Приказ (копия) по театру о противопожарных мероприятиях.

Дело 43 Стенограммы и протоколы технических совещаний по вопросам строительства нового здания театра им. Вс.Мейерхольда.

Дело 44 Стенограммы лекций, прочитанных А.А.Гвоздевым, Самойловым, В.Н.Соловьевым и другими в театре по различным разделам истории театра.

Дело 45 Стенограмма совещания в театре рабкоров с участием В.Э.Мейерхольда на тему "Октябрьская революция, театр и клуб".

Дело 46 Стенограммы выступлений, лекций и бесед В.Э.Мейерхольда о принципах и задачах производственной работы театра.

Дело 47 Стенограммы лекций, прочитанных М.Л.Слонимским в театре по вопросам русской драматургии и Лившицем о драме А.С.Пушкина "Борис Годунов".

Дело 48 Стенограмма заседания кружка текущей политики при агитационно-пропагандистском отделе Бакинского комитета Азербайджанской Коммунистической партии (Выступление В.Э.Мейерхольда).

Дело 49 Стенограммы диспутов о судьбе театра в связи с его расформированием в 1928 году (Выступления В.Н.Сарабьянова и В.Н.Яхонтова).

Дело 50 Стенограмма лекции В.Э.Мейерхольда на конференции - курсах хозяйственных работников театра.

Содержание пленки

007

Дело 51 Стенограмма выступлений В.Э.Мейерхольда, А.В.Февральского, Мирера, Павушкина и других на заседаниях театральной секции ГАХН по вопросам оценки работы театра.

Дело 52 Стенограмма и протокол торжественного заседания в театре, посвященного десятилетию литературной деятельности А.И.Безыменского. Приложены копии приветственных телеграмм.

Дело 53 Стенограмма выступления В.В.Вишневского в ГАХНе о творческой методологии театра.

Дело 54 Стенограммы торжественных встреч театра с артистами Ленинградского Большого Драматического театра и 1-го Государственного Белорусского театра.

Дело 55 Стенограммы докладов В.Э.Мейерхольда на производственных совещаниях работников театра.

Дело 56 Стенограммы докладов В.Э.Мейерхольда о строительстве нового здания театра.

Дело 57 Стенограмма встречи работников театра с коллективом Китайского театра Рабочей молодежи (ТРАМ).

Дело 58 Стенограммы творческой конференции работников театра и статья Б.Рутковского об итогах конференции.

Дело 59 Стенограмма встречи коллектива театра со старыми большевиками - участниками революции 1905 года в г. Харькове.

Дело 60 То же, в г. Одессе.

Содержание пленки 008

Дело 61 Стенограмма митинга в театре по поводу организации при СНК СССР Комитета по делам искусств.

Дело 62 Стенограммы дискуссии работников театра "О формализме и натурализме в театре". Первый неправленный вариант.

Дело 63 То же, с правкой и дополнениями выступающих ораторов.

Дело 64 Стенограммы дискуссии работников театра "О формализме и натурализме в театре".

Дело 65 То же (продолжение).

Дело 66 То же (продолжение).

Дело 67 Стенограмма доклада А.Я. Шнеера, прочитанного им на заседании директорской секции ВТО о культурно-массовой работе театра, о роли театральных музеев и фиксации работы над постановками спектаклей.

Дело 68 Стенограмма общего собрания работников театра по обсуждению постановления Комитета по делам искусств СНК СССР о постановке Д.Бедного "Богатыри" в Камерном театре.

Содержание пленки

009

Дело 69 Стенограммы общего собрания работников театра о работе театра в свете решений Февральского пленума ЦК ВКП(б).

Дело 70 То же (продолжение).

Дело 71 Стенограммы общего собрания работников театра по обсуждению статьи П.М.Керженцева "Чужой театр", напечатанной в газете "Правда" за 17 декабря 1937 года (первый день заседания).

Дело 72 То же (второй день заседания).

Дело 73 То же (третий день заседания).

Дело 74 Стенограмма расширенного собрания работниц сцены в день 8-го Марта в театре "О целях и задачах новой актрисы в современности".

Дело 75 Протоколы производственных совещаний работников театра.

Содержание пленки
010

Дело 76 Протоколы заседаний Правления театра, Треугольника, заведующих отделами и дирекции.

Дело 77 Переписка дирекции театра с Управлением театрами, Главреперткомом и другими отделами и управлениями Наркомпроса о репертуаре театра, производственных планах и отчетах и другим вопросам.

Дело 78 Переписка дирекции театра с театрами города Москвы и периферии о предоставлении мест артистам на вечерах, спектаклях, репетициях-уроках, проводимых В.Э.Мейерхольдом и другим вопросам; списки артистов, желающих посещать репетиции-уроки В.Э.Мейерхольда.

Дело 79 Заявления артистов и студентов ГЭКТЕМАС в Правление театра об участии в гастрольной поездке 1923 года (Ленинград, Киев).

Дело 80 Переписка В.Э.Мейерхольда с заведующими отделами и работниками театра об отмене спектакля, заседаниях Художественного Совета, нарушениях трудовой дисциплины, выдачи пропусков на спектакли и другим вопросам.

Дело 81 Заявления работников театра в дирекцию и режиссерскую часть об отпусках, увеличении заработной платы, назначении на роли в спектаклях во время гастролей театра по СССР. Удостоверения театра, выданные студентам музыкальных курсов в г. Одессе об участии в гастрольных спектаклях (в массовых сценах).

Содержание пленки
011

Дело 82 Переписка дирекции театра с редакциями и издательствами о предоставлении для газет, журналов и книг фотоснимков, статей, заметок и сведений о работе театра.

Дело 83 Письма и заявления в дирекцию театра о приеме на работу и увольнении работников театра и высылке трудовых книжек.

Дело 84 Переписка дирекции театра с немецкими, французскими и английскими писателями, журналистами и другими лицами о спектаклях театра, присылке фотографий деятелей литературы и искусства, поездках В.Э.Мейерхольда за границу и по другим вопросам.

Дело 85 Переписка театра с Комиссиями по организации юбилеев и о своем участии в юбилеях театров Москвы, Ленинграда, Киева и других городов.

Содержание пленки
012

Дело 86 Повестки и извещения о совещаниях, конференциях, диспутах и докладах, присланных в театр Наркомпросом, редакциями, театрами и другими организациями.

Дело 87 Заявления работников театра в Комиссию по улучшению быта сотрудников (Кубс), о выдаче путевок в санатории и денежных пособий; протоколы заседаний, план работы и другие материалы “Кубс”а.

Дело 88 Переписка дирекции театра с работниками театра и другими лицами о командировках, сроках возвращения из домов отдыха, высылке денег, выдаче пропусков на спектакли и по другим вопросам.

Дело 89 Заявления работников театра в дирекцию об отпусках, предоставлении квартир, повышении заработной платы и другое.

Дело 90 Переписка дирекции театра с режиссерской частью, хозяйственной частью, бухгалтерией и другими отделами театра об изготовлении предметов бутафории, отчетах, выдачи заработной платы и другим вопросам.

Содержание пленки 013

Дело 91 Письма редакций журналов и издательств в Германии, Франции, Англии и Дании, присланные в театр о подготовке к печати книг о советском искусстве, театре им. В.Мейерхольда и другим вопросам.

Дело 92 Переписка военно-учетного стола театра с райвоенкоматами г. Москвы и с отделами театра о переучете лиц начальствующего состава, работающих в театре.

Дело 93 Переписка дирекции театра с Комиссией по разгрузке г. Москвы при СНК РСФСР, Наркомпросом и другими организациями о передаче театру помещения бывшего Казино.

Дело 94 Письма зрителей в дирекцию театра с отзывами о спектаклях.

Дело 95 Переписка дирекции театра с членами Художественно-политического Совета и различными учреждениями о назначении очередных заседаний, работе Совета и другим вопросам.

Дело 96 Отношения учебных заведений театров и других организаций в дирекцию театра о принятии в театр артистов и студентов для прохождения практики; заявления студентов о допуске на репетицию.

Дело 97 Переписка В.Э.Мейерхольда с Наркомпросом работниками театра о его задержке в заграничной командировке и ликвидации театра. Письма З.А.Райх, присланные ею из Парижа в театр о болезни В.Э.Мейерхольда и о работе театра.

Дело 98 Резолюции, принятые на общих собраниях и диспутах, устраиваемых на предприятиях и учреждениях Москвы, Ленинграда и других городов в связи с постановлением Наркомпроса о ликвидации театра В.Мейерхольда.

Дело 99 Коллективные письма работников театра, посланные в редакции газет с протестом против ликвидации театра.

Дело 100 Письмо В.Э.Мейерхольда членам Ликвидационной комиссии о проекте расформирования театра его имени. Приложена справка режиссера А.Я.Нестерова.

Содержание пленки 014

Дело 101 Списки организаций и лиц, получивших приглашение на спектакли и генеральные репетиции театра; график распределения мест для приглашенных.

Дело 102 Переписка дирекции театра с Наркомпросом, с Архитектурно-художественным советом, начальником строительства и другими организациями и лицами по вопросам строительства нового здания театра.

Дело 103 Договоры театра с П.И.Железновым, В.А.Пястом и С.М.Третьяковым о передаче театру пьес для постановок.

Дело 104 Переписка В.Э.Мейерхольда с В.А.Пястом, Ф.Ф.Жилиным, В.А.Китаевым и другими драматургами о предоставлении пьес для театра.

Дело 105 Дело о конфликте театра с В.В.Вишневским в связи с постановкой в театре его пьесы "Германия" ("На западе бой").

Дело 106 Переписка театра с различными театрами, отделами народного образования и другими организациями Ленинграда, Харькова, Одессы, Ташкента и других городов о гастролях театра, об условиях заключения договоров, репертуаре и другое.

Дело 107 Переписка дирекции театра с ответственными по гастрольным поездкам, с режиссерской частью и артистами о гастролях театра, о репертуаре, личном составе, организации переездов и другое.

Дело 108 Переписка дирекции театра с Японским императорским театром, театром Драмы в Гамбурге, и другими зарубежными театрами о заключении контрактов на гастроли, о приеме в СССР иностранных артистов и другим вопросам.

Содержание пленки
015

Дело 109 Переписка дирекции театра с Комиссией по заграничным командировкам при Наркомпросе, с НКВД, НКПС и другими учреждениями о выдаче артистам заграничных паспортов, отправке театрального имущества и другим вопросам по организации гастрольных поездок заграницу.

Дело 110 Переписка дирекции театра с представительством Центрального комитета международной рабочей помощи СССР во Франции, Германии и с другими представительствами и посольствами о договорах на гастрольные спектакли заграницей, об оплате расходов, связанных с поездкой и другим вопросам.

Дело 111 Докладная записка В.Э.Мейерхольда в Главискусство о гастролях театра заграницей.

Дело 112 Переписка дирекции театра с Управлением Международной выставки в Вене, Австрийским посольством и другими учреждениями и лицами об участии театра на выставке; списки экспонатов, отправляемых в Вену.

Дело 113 Переписка театра с Комитетом отдела СССР Международной выставки декоративных искусств в Париже (1925 год) об участии театра на выставке. Списки экспонатов, отправляемых на выставку и смета на их изготовление.

Дело 114 Письма директора Международной выставки новой театральной техники в Нью-Йорке в дирекцию театра об участии театра на выставке.

Дело 115 Письмо Комитета отдела СССР III-ей Международной выставки декоративных искусств в Моице-Милане (1927 год) в дирекцию театра с предложением принять участие в выставке; список экспонатов, отправленных на выставку с приложением сведений для каталога и инструкции по составлению макетов.

Дело 116 Письма Комитета театральной выставки в Макдебурге (Германия) в дирекцию театра об участии театра на выставке; афиша выставки.

Дело 117 Юбилейные программы театров и пригласительные билеты на юбилеи театров и актеров, присланные в театр из театров Ленинграда, Киева, Харькова, Одессы, Свердловска и других городов с приглашением принять участие в юбилее.

Содержание пленки

016

Дело 118 Юбилейные программы театров и пригласительные билеты на юбилеи театров и актеров, присланные из Большого, Малого, Камерного театров, Драматургического театра им. В.А.Луначарского и других театров страны.

Дело 119 Пригласительные билеты на вечера, доклады, выставки и на закрытый просмотр спектаклей, присланные в дирекцию театра учебными заведениями, театрами, клубами, музеями и другими организациями.

Дело 120 Статьи и заметки в связи с пятилетним юбилеем театра. Вырезки из газет и журналов.

Дело 121 Переписка президиума Общественного Комитета по проведению пятилетнего юбилея театра со своими членами, Наркомпросом, с редакциями газет и журналов и другими учреждениями и организациями о подготовке и проведении юбилея.

Дело 122 Протоколы заседаний Комиссий по проведению пятилетнего юбилея театра; объявления о заседаниях Комиссии.

Дело 123 Объявление о конкурсе на значок "5 лет Государственного театра им. В.Мейерхольда"; проекты значков, присланные на конкурс А.Костомолоцким, А.Кондановым, В.Федоровым и другими; протокол заседания жюри конкурса.

Дело 124 Списки членов Общественного Комитета по проведению пятилетнего юбилея театра.

Дело 125 Приветственные письма и телеграммы организаций и отдельных лиц, полученные театром в дни пятилетнего юбилея.

Содержание пленки

017

Дело 126 Проекты программ и светового оформления юбилейых спектаклей; списки действующих лиц и исполнителей; объявления о репетициях и др. материалы о спектаклях, поставленных в дни пятилетнего юбилея театра.

Дело 127 Стенограмма торжественного заседания Общественного Комитета по празднованию пятилетнего юбилея театра.

Дело 128 Проект сценария мультипликационного фильма, посвещенного истории театра за пять лет.

Дело 129 Программы проведения юбилейных дней театра.

Дело 130 Планы проведения десятилетнего юбилея театра; списки докладчиков и тем статей о театре.

Дело 131 Протоколы заседаний Комиссии по проведению десятилетнего юбилея театра.

Дело 132 Протокол (копия) заседания Организационного бюро слета мейерхольдовцев в (?) дни десятилетнего юбилея театра и проекты обращения к участникам слета.

Дело 133 Переписка Организационной Комиссии по проведению десятилетнего юбилея театра с Наркомпросом, с членами комиссии и различными учреждениями и лицами о подготовке и проведении юбилея.

Дело 134 Списки членов Общественного Комитета и Организационной Комиссии по проведению десятилетнего юбилея театра.

Дело 135 Приветственные письма и телеграммы организаций, учреждений и отдельных лиц, полученные театром в дни десятилетнего юбилея.

Дело 136 Стенограмма вечера в 1-ом стрелковом полку, посвященного десятилетнему юбилею театра.

Дело 137 Объявление о конкурсе на значек "10 лет Государственного театра имени Вс.Мейерхольда"; проекты значков, присланные на конкурс А.Васильевым, С.Марковым и др.; протокол заседания жюри конкурса.

Дело 138 И.А.Аксенов "Пять лет театра имени Вс.Мейерхольда". Исторический очерк.

Дело 139 Н.М.Тарабукин "Зрительное оформление в Государственном театре имени Вс.Мейерхольда" (к десятилетнему юбилею театра). Статья.

Дело 140 Фельетоны и шаржи на театр. Вырезки из газет и журналов.

Содержание пленки

018

Дело 141 Статьи и заметки о работе театра; творческих методах, репертуаре, новаторстве и другим вопросам. Вырезки и выписки из газет и журналов.

Дело 142 Статьи и заметки о диспутах на тему "Должен ли существовать театр Вс.Мейерхольда?". Выписки и вырезки из газет и журналов.

Дело 143 То же.

Дело 144 Положения о Художественных Советах театров, Художественно-политическом Совете театра им. Вс.Мейерхольда; предложения Художественно-методической комиссии при Главискусстве об изменении положения о Художественных советах при театре и др.

Содержание пленки

019

Дело 145 Распоряжения по Главискусству (с приложениями) об утверждении состава Художественно-политических Советов при театрах и о введении в число членов Совета новых представителей от различных организаций; списки-проекты состава Художественно-политического Совета при театре; переписка театра с различными учреждениями и лицами и по поводу принятия участия в работе Совета.

Дело 146 Статьи о работе Художественно-политических Советов при театрах и заметки о работе Совета театра. Вырезки из газет.

Дело 147 Протоколы и стенограммы заседаний Художественно-политического Совета театра.

Дело 148 Протоколы заседаний Художественно-политического Совета театра с приложением явочных листов, записок в президиум и др.

Дело 149 Стенограмма заседания Художественно-политического Совета театра по обсуждению спектакля"Последний решительный".

Дело 150 Аврусян А.И. - артист.

Азерский В.А.

Алексеев А.Н. - гл.бухгалтер

Дело 151 Аляничев М.Я. - артист.

Алышев С. Я. - столяр.

Амханицкая....

Дело 152 Антипова В. М. - портной.

Ардити И.Л. - администратор.

Аристархова Т.А. - артистка.

Дело 153 Богорская Е.В. - артистка.

Бакулин И.Ф. - артист.

Барон Марианна - артистка.

Дело 154 Бат Е.А. - артистка.

Башкатов К.А. - артист.

Безобразов В.А. - юрист.

Дело 155 Беккер К.Е. - портниха.

Белоусов Б.А. - артист.

Блажевич Ф.В. - артист.

Дело 156 Богданов В.А. - артист.

Боголюбов Н.И. - артист.

Боров И.Г. - артист.

Дело 157 Васильева М.В. - портниха.

Васина Н.Н. - бухгалтер.

Великанов Я.А. - портной.

Дело 158 Винер А.Б. - артист.

Владычанский С.Ф. - артист.

Волошин П.М. - артист.

Дело 159 Галузин С.И. - счетовод.

Ганичева Е.Г. - контролер.

Гарин Э.П. - артист.

Дело 160 Гецелович Н.И.

Глазунова Ю.С. - артистка.

Гольдберг Б.И. - администратор.

Дело 161 Гольдринг Р.И. - машинистка.

Горский А.С. - артист.

Горская Т.В. - артистка.

Дело 162 ГромовВ. - артист.

Гусев С.А.

Давидова Е.В. - пианистка.

Дело 163 Дашевская Р.С. - машинистка.

Дворецкаяя И.М. - машинистка.

Дементьева А.И. - одевальщица.

Дело 164 Демидов А.А. - сторож.

Добринер (Кирилова и Чемоданова) З.Н. - артистка.

Дело 165 Долгов А.К. - контролер.

Дружинин Н.Ф.

Дрючин С.А. - мебельщик.

Дело 166 Дуб Е.И. - музыкант.

Дубников А.М. - артист.

Егоров И.Ф. - рабочий сцены.

Дело 167 Егоров П.Т. - сапожник.

Ермаков В.Т. - бутафор.

Залогин А.П.

Дело 168 Зайков А.И. - артист.

Зайцев С.Д. - музыкант.

Зайчиков В.Ф. - артист.

Дело 169 Зац Б.В.

Зубков - артист.

Иванов Н.И. - парикмахер.

Дело 170 Иванова А.В. - парикмахер.
Ивантер Б. А. - режиссер.

Содержание пленки

020

Дело 171 Ильинский И.В. - артист.

Дело 172 Исполнев И.Я. - артист.

Каплан А.(Самуил)И. - артист.

Каплан В.А. - артист.

Дело 173 Каширина Т.В. - артистка.

Кесова Н.Ф. - гардеробщица.

Кириллов М.Ф. - артист.

Дело 174 Ключерев И.А.

Коваль-Самбровский И.И. - артист.

Ковалева Е.Н. - артистка

Дело 175 Коган Е.Н.

Кожанов Д.Н. - помощник режиссера.

Колпашников С.Ц. - помощник режиссера.

Дело 176 Костелянц - гример.

Костюнина С. - машинистка.

Кроль Г.А. - режиссер и артист.

Дело 177 Кручинин - осветитель.

Кулябко-Коркцкая А.И. - артистка.

Курочкин А.В. - артист.

Дело 178 Лисицын В.П. - бухгалтер.

Лойтер Н.Б. - режиссер-лаборант.

Лукаций Л.А. - артист.

Дело 179 Луцикович И.Н. - реквизитор.

Макаров М.Я. - баянист.

Мальцева Т.П. - артистка.

Дело 180 Мамонтов П.Н.

Маргалис (Бяльская) Б.Д.

Могилевский И.А. - помощник заведующего хозяйством.

Дело 181 Мологин-Мочульский Н.К.

Дело 182 Мурзаев М.А.

Мухин М.Г. - артист.

Нестеров А.Е. - режиссер.

Дело 183 Николаева П.И. - уборщица.

Никольский Ю.С. - дирижер.

Орлов А.Г. - заместитель директора.

Дело 184 Осипов С.А. - гардеробщик.

Остапова Н.В. - артистка.

Дело 185 Охлопков Н.П. - режиссер.

Панютин В.И. - артист.

Пейсахович Г.И. - артист.

Дело 186 Петров В.Н. - бутафор.

Петухова Т.И. - курьер.

Дело 187 Покорный С.Э. - старший электромонтер.

Попков Я.Ф. - баянист.

Поплавский Н.А. - артист.

Дело 188 Постолов Д.И. - юрист

Путицин И.Е.

Пупишевич Н.В.

Дело 189 Райх З.Н. - артистка.

Ратников Н.Е.

Рицнер Д.Г. - музыкант.

Дело 190 Роговенко Д.К. - помощник режиссера.

Родина С.М. - старший электроосветитель.

Рок Р.Ю. - режиссер.

Дело 191 Робин А.И. - помощник режиссера.

Румянцев Г.И. - артист.

Рыжиков М.В. - гардеробщик.

Дело 192 Савельев И.Я. - артист.

Савинов В.М. - артист.

Сагал Д.Л. - артист.

Дело 193 Самойлов Е.В. - артист.

Свердлин Л.Н. - артист.

Смелов С.А. - гардеробщик.

Дело 194 Сорин Г.М. - артист.

Сорокин И.А. - артист.

Сорокин Н.И. - счетовод.

Дело 195 Соченкова О.Ф. - артистка.

Старковский П.И. - артист.

Степанов В.Я. - заведующий музеем.

Дело 196 Струкова Е.П. - бухгалтер.

Сухарев Я.Б. - артист.

Сисоевич В.А. - артист.

Темерен А.А. - фотограф.

Дело 197 Тенин Б.М. - артист.

Пестов П.К. - сторож.

Титов А.А. - артист.

Дело 198 Тураев Н.О. - артист.

Тяпкина Е.А. - артистка.

Урбанович П.В. - режиссер-лаборант.

Дело 199 Фадеев С.С. - артист.

Фадеева Т.Н. - бутафор.

Федотов К.И. - артист.

Дело 200 Фивейский А.М. - сторож.

Фокин - музыкант.

Фролов Г.Н. - артист.

Содержание пленки

021

Дело 201 Шульгин М.Н. - артист.

Экк Н. - режиссер-лаборант.

Яковлева А.Г. - портниха.

Яковлев Я.А.

Дело 202 Шелишпанов Ю.Г.

Штенберг И.Г. - гардеробщик.

Штраух М.М. - артист.

Дело 203 Цыплухин В.А. - секр. режиссерской части.

Чикина М.М. - реквизитор.

Шамшурин Г.И. - артист.

Дело 204 Хавис Г.В. - артист.

Хохлова К.И. - зав. костюмерным цехом.

Циба Т.С. - слесарь.

Дело 205 Списки работников театра за 1927-1930 г.г.

Дело 206 Книга адресов и телефонов работников театра, организаций, учреждений и частных лиц.

Дело 207 Списки работников театра за 1931-1932 г.г.

Дело 208 Списки работников театра за 1933-1934 г.г.

Дело 209 Списки работников театра за 1933-1937 г.г.

Дело 210 Списки работников театра за 1935-1938 г.г.

Дело 211 Акты о несчастом случае на сцене театра во время фотосъемки коллектива театра.

Дело 212 Сметы на постройку конструкций, изготовление реквизита и бутафории и другие работы по оформлению спектаклей.

Дело 213 Договоры дирекции театра с Московским отделом народного образования с Центральным парком культуры и отдыха и другими оргнизациями об аренде помещений.

Дело 214 Коллективный договор театра с Московским губрабисом.

Содержание пленки
022

Дело 215 Проекты строительства нового здания театра и объяснительные записки к ним.

Дело 216 Ведомости занятости в спектаклях художественно-технического персонала театра за 1924-1925 г.г.

Дело 217 Ведомости учета рабочего времени художественного и вспомогательного персонала театра за 1926-1927 г.г.

Дело 218 Табель учета выходных дней работников театра.

Дело 219 Табель учета рабочего времени художественного и вспомогательного персонала театра.

Содержание пленки
023

Дело 220 Табель учета занятости работников театра в спектаклях и на репетициях.

Дело 221 Табель учета выходных дней работников театра.

Дело 222 Стандартные справки на выдачу продуктовых и промтоварных заборных книжек работникам театра. Стр. 1-500.

Содержание пленки
024

Дело 222 **Стандартные справки на выдачу продуктовых и промтоварных заборных книжек работникам театра. Стр. 501 - до конца.**

Содержание пленки
025

Дело 223 Списки и ведомости на выдачу работникам театра заборных книжек и пропусков в магазин и столовую.

Дело 224 Переписка административно-хозяйственной части театра со Всесоюзной конторой иностранного снабжения, Карточным бюро и другими учреждениями по вопросам снабжения работников театра.

Дело 225 Доверенности, справки и заявления работников театра, поданные в отдел снабжения для получения стандартных справок, заборных книжек, продовольственных карточек и пропусков.

Дело 226 Ведомости по приему от работников театра стандартных справок и выдаче заборных книжек.

Дело 227 Книга учета выдачи работникам театра заборных книжек и пропусков в магазин и столовую.

Дело 228 Производственно-финансовые планы театра и объяснительные записки к ним.

Содержание пленки
026

Дело 229 Годовые бухгалтерские отчеты театра за 1927-1930 годы.

Дело 230 Книга учета финансовых расходов по театру за 1929-1930 годы.

Дело 231 Годовые бухгалтерские отчеты театра за 1930-1931 годы.

Дело 231а Годовой отчет театра за 1932 год.

Дело 232 Переписка бухгалтерии театра с дирекцией театра и другими отделами театра о финансовых планах и отчетах, о задолженности театра, об оплате за неиспользованные выходные дни и другое.

Дело 233 Протоколы заседаний Тарифно-расценочной комиссии театра.

Дело 234 Квалификационно-тарифные справочники для оплаты труда работников театра.

Дело 235 Ведомости на выдачу заработной платы работникам театра за 1923-1925 годы.

Содержание пленки
027

Дело 236 Расписки, счета и ведомости на выдачу денег сотрудникам театра и другим лицам за выполнение разовых работ.

Дело 237 Ежедневные отчеты кассы и администрации театра о продаже билетов и выдаче контрамарок на спектакли “Бубус”, “Лес”, “Даешь Европу”, “Земля дыбом” и “Мандат”.

Дело 238 Статистические сведения кассы театра о денежных сборах со спектаклей, посещаемости театра и количестве спектаклей.

Дело 239 Абонементы, льготные талоны и пригласительные билеты на спектакли и вечера театра.

Дело 240 Инструкции, циркуляры и положения о режиссерской части театра.

Дело 241 Распоряжения и приказы по режиссерской части.

Дело 242 Схема работы по научной организации художественного творчества членов коллектива театра.

Дело 243 Репетиционные планы театра.

Дело 244 То же.

Дело 245 То же.

Дело 246 Предложения режиссерской части по производственному плану театра на 1928-1929 годы.

Содержание пленки
028

Дело 247 Репертуарные списки театра за 1924-1926 годы.

Дело 248 Репертуарные списки театра за 1926-1935 годы.

Дело 249 То же за 1936-1938 годы.

Дело 250 Переписка режиссерской части театра с дирекцией, административно-хозяйственной частью, бухгалтерией и другими отделами об изменении репертуара, занятости артистов в спектаклях, об изготовлении костюмов и другим вопросам.

Содержание пленки

029

Дело 251 Переписка режиссерской части театра с Главреперткомом, с Управлением по охране авторских прав, редакциями газет и журналов и другими организациями о пьесах, предназначенных к постановке, выплате авторского гонорара, публикации объявлений о спектяклях и другим вопросам.

Дело 252 Протоколы (и выписки из них) совещаний, собраний и заседаний дирекции, режиссерской группы и режиссерской части театра совместно с другими отделами по творческим вопросам.

Дело 253 Стенограмма организационного собрания режиссерской группы театра о создании режиссерской лаборатории при театре.

Дело 254 Списки артистов театра с указанием сыгранных ими ролей; расписания занятости труппы в спектаклях и репетициях.

Дело 255 Состав оркестра и сведения о явке участников оркестра на спектакли.

Дело 256 Списки основного и вспомогательного состава труппы театра и музыкальной части с указанием занятости в спектаклях; ”Великодушный рогоносец”, ”Лес”, ”Рычи Китай”, ”Ревизор”, ”Окно в деревню” и ”Горе от ума”.

Дело 257 Сведения о посещаемости театра зрителями в сезон 1928/1929 г.г.

Дело 258 Регистрационные карточки подготовки новых исполнителей в спектаклях театра и сведения о выплате гонорара.

Дело 259 Дневники спектаклей театра.

Содержание пленки
030

Дело 260 Дневники спектаклей театра.

Дело 261 Дневники спектаклей театра.

Дело 263 Дневники спектаклей театра.

Дело 264 Дневник репетиций спектаклей театра.

Дело 265 Дневник спектаклей театра.

Содержание пленки 031

Дело 266 Расписания дежурств. Списки дежурных и другое.

Дело 267 Отчеты А.Рубина, В.Ф.Федорова, А.В.Февральского и других по спектаклям; ”Лес” и ”Даешь Европу”.

Дело 268 Сводки о работе театра.

Дело 269 То же.

Дело 270 То же.

Содержание пленки
032

Дело 271 Сводки дежурных режиссеров об исполнении заданий по театру.

Дело 272 То же.

Дело 273 То же.

Содержание пленки
033

Дело 274 Записи дежурных режиссеров о занятости артистов в спектаклях, вызовах на репетиции, заменах и другим вопросам.

Дело 275 Рапорты режиссеров художественному руководителю театра о нарушениях дисциплины во время спектаклей и репетиций.

Дело 276 Служебные записки В.Э.Мейерхольда режиссерам театра и заметки о репертуаре и составе исполнителей спектаклей, репетициях, заседаниях режиссерской части и другим вопросам.

Дело 277 Докладные записки дежурных режиссеров В.Э.Мейерхольду о работе над спектаклями, неявка на спектакли и репетиции и другим вопросам.

Дело 278 Повестки и извещения дежурных режиссеров артистам театра об изменении репертуара, их занятости в спектаклях и репетициях.

Дело 279 Книга записей дисциплинарных нарушений артистов во время спектаклей.

Содержание пленки
034

Дело 280 Объявления режиссерской части об изменениях в репертуаре, репетициях шефских спектаклей, экскурсиях, общих собраниях, докладах и другое.

Дело 281 Объявления режиссерской части об изменениях в репертуаре, экскурсиях, общих собраниях, докладах и другое.

Дело 282 Заявления актеров театра в режиссерскую часть об опозданиях на репетиции, о неявках на спектакли, замене в спектаклях, назначении на роли и другим вопросам; рапорты дежурных режиссеров о ходе работ по спектаклям, нарушениях трудовой дисциплины во время репетиций и спектаклей, недочетах в оформлении спектаклей и другим вопросам.

Содержание пленки
035

Дело 283 Заявления актеров в режиссерскую часть о болезни и справки от врачей.

Дело 284 Заявления актеров в режиссерскую часть об участии в спектаклях, опозданиях на репетиции, неявках на спектакли, заменах, снятии выговоров, назначении на роли и другим вопросам.
Рапорты дежурных режиссеров заместителю художественного руководителя о ходе работ по спектаклю и нарушениях дисциплины во время репетиций и спектаклей, о недочетах в оформлении спектаклей и другое.

Дело 285 То же.

Дело 286 То же.

Содержание пленки
036

Дело 287 **Заявления актеров в режиссерскую часть об участии в спектаклях, опозданиях на репетиции, неявках на спектакли, заменах, снятии выговоров, назначении на роли и другим вопросам.**
Рапорты дежурных режиссеров заместителю художественного руководителя о ходе работ по спектаклю и нарушениях дисциплины во время репетиций и спектаклей, о недочетах в оформлении спектаклей и другое.
На листе 30 - записка В.В.Маяковского В.Э.Мейерхольду от 16 мая 1925г.

Дело 288 **Книга отзывов почетных посетителей театра.**

Дело 289 **Отзывы зрителей о спектаклях театра: ”Баня”, ”Даешь Европу”, ”Мандат”, ”Последний решительный”, ”Клоп” и другие.**

Дело 290

Статьи, рецензии и заметки о В.Э.Мейерхольде и спектаклях театра. Выписки из немецких, французских и других иностранных газет и журналов в переводе на русский язык.

Содержание пленки
037

Дело 291 Статьи, рецензии и заметки о В.Э.Мейерхольде и спектаклях театра. Выписки из немецких, французских и английских газет и журналов.

Дело 292 Статьи и заметки о выступлениях В.Э.Мейерхольда на конференциях, диспутах и вечерах о совей творческой работе и о советском театре. Вырезки и выписки из газет и журналов.

Дело 293 Э.Магнус. "Русский дневник" ("Три вечера в революционном театре Мейерхольда").

Дело 294 Статьи и заметки об артистах театра: И.В.Ильинском, Н.Г.Захарове, С.Г.Изаксоне, М.Макарове, А.Кузнецове, Я.Попкове и других. Вырезки из газет и журналов.

Дело 295 Статьи, рецензии и заметки о театре. Газеты и вырезки из немецких, французских, английских и других иностранных газет и журналов.

Дело 296 Г.Биберман. ”Театр имени В.Мейерхольда”. Статья.

Дело 297 Ф.Кроммелинк. ”Великодушный рогоносец”. Комедия. Перевод с французского языка И.А.Аксенова. Музейный экземпляр. (Книга хранения).

Дело 298 То же. Экземпляр режиссера, ведущего спектакль. В переплете.

Содержание пленки
038

Дело 299 То же. Режиссерская разработка, запись мизансцен спектакля.

Дело 300 То же. Режиссерский экземпляр Я.И.Гри-пера. В обложке.

Дело 301 То же. Суфлерский экземпляр. В переплете.

Дело 302 Программы и либретто спектакля ”Велико-душный рогоносец”.

Дело 303 Явочные листы на репетиции спектакля ”Великодушный рогоносец”.

Дело 304 Объявления об изменениях в составе испол-нителей, репетициях и спектаклях ”Велико-душный рогоносец”.

Дело 305 Ф.Кроммелинк. ”Великодушный рогоносец”. Комедия.

Содержание пленки
039

Дело 306 Ф.Кроммелинк. ”Великодушный рогоносец”. Комедия. Последний вариант текста возобновленного спектакля.

Дело 307 То же. Разработка сценического текста 1922 года для возобновления спектакля. Суфлерский экземпляр. В переплете.

Дело 308 То же. Перевод И.А.Аксенова с французского языка. Текст возобновленного спектакля и новые вставки.

Дело 309 Тексты ролей к спектаклю ”Великодушный рогоносец”.

Дело 310 Монтаж музыкального оформления спектакля ”Великодушный рогоносец”.

Дело 311 Монтаж светового оформления спектакля ”Великодушный рогоносец”.

Дело 312 Монтаж установки на сцене реквизита и бутафории в спектакле ”Великодушный рогоносец”, составленный Р.Ю.Роком, списки бутафории.

Дело 313 Списки действующих лиц и исполнителей в спектакле ”Великодушный рогоносец”.

Дело 314 Рапорты режиссеров В.Э.Мейерхольду о проведении спектаклей ”Великодушный рогоносец”.

Дело 315 Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре спектакля ”Великодушный рогоносец”.Вырезки и выписки из газет.

Дело 316 А.В.Сухово-Кобылин. Комедия ”Смерть Тарелкина”. Режиссерские экземпляры. В переплете.

Дело 317 То же. Суфлерский экземпляр.

Содержание пленки
40

Дело 318 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Смерть Тарелкина”.

Дело 319 Рапорты пом. режиссера о проведении репетиции спектакля “Смерть Тарелкина”.

Дело 320 Объявления о репетициях спектакля “Смерть Тарелкина”.

Дело 321 С.М.Третьяков. “Принципы текстовой обработки пьесы “Ночь” Мартинэ для постановки ее в театре В.Э.Мейерхольда.

Дело 322 С.М.Третьяков. “Земля дыбом”. (Переработка пьесы Мартинэ “Ночь”). Рабочий экземпляр пьесы, смонтированной М.М.Кореневым.

Дело 323 То же. Музейный экземпляр. В переплете.

Дело 324 А.С.Попова. Проект монтировки пьесы С.М.Третьякова "Земля дыбом"; протокол монтировочного совещания по постановке пьесы.

Дело 325 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Земля дыбом".

Дело 326 Списки студентов ГЭКТЕМАСа, участвовавших в спектакле "Земля дыбом".

Дело 327 Списки костюмов и планы расстановки мебели и реквизита в спектакле "Земля дыбом".

Дело 328 Репетиционные планы, рапорты и списки лиц, присутствовавших на репетициях спектакля "Земля дыбом".

Дело 329 Тексты ролей к спектаклю "Земля дыбом".

Дело 330 Перечень диапозитивов и диапозитивы, демонстрировавшиеся в спектакле "Земля дыбом".

Дело 331 Объявления о репетициях спектакля "Земляя дыбом".

Дело 332 Программы спектакля "Земля дыбом" и летучки, выпущенные театром в честь Пятого конгресса Коминтерна и разбрасываемые на спектакле.

Дело 333 Таблицы учета реакции зрительного зала во время спектакля "Земля дыбом".

Дело 334 Рецензии студентов ГЭКТЕМАСа на спектакль "Земля дыбом", сценический анализ роли Ледрю, сделанный студентом Н.П.Охлопковым.

Дело 335 Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре спектакля "Земля дыбом".

Содержание пленки

41

Дело 336 А.Н.Островский. “Лес”. Комедия в сценической переделке В.Э.Мейерхольда. Режиссерский монтировочный экземпляр.

Дело 337 То же. Режиссерский монтировочный экземпляр.

Дело 338 То же. Отрывки - печать, с замечаниями и вставками на полях рукой В.Э.Мейерхольда.

Дело 339 То же. Рабочие экземпляры комедии с режиссерской разработкой П.В.Центеровича светового оформления спектакля, демонстрации диапозитивов и выходов действующих лиц.

Дело 340 А.Н.Островский. “Лес”. Комедия. Режиссерская разработка В.Э.Мейерхольда с разбивкой пьесы на эпизоды, с записью и планами мизансцен спектакля, выпиской реквизита и бутафории, светового и звукового оформления.

Дело 341 **То же. Режиссерский экземпляр, смонтированный В.Э.Мейерхольдом с разработкой мизансцен, разбивкой пьесы на эпизоды, выпиской реквизита и бутафории.**

Содержание пленки

42

Дело 342 То же. Отрывки монтировочных экземпляров комедии.

Дело 343 То же. Суфлерский музейный экземпляр.

Дело 344 То же. Суфлерский экземпляр.

Дело 345 Тексты ролей к спектаклю “Лес”.

Дело 346 Списки действующих лиц и исполнителей комедии Н.А.Островского “Лес”.

Содержание пленки

43

Дело 347 Списки действующих лиц и исполнителей комедии Н.А.Островского “Лес”.

Дело 348 То же.

Дело 349 То же.

Дело 350 Стенограммы и записи бесед и репетиций, проводившихся В.Э.Мейерхольдом с участниками спектакля “Лес”. Списки присутствовавших на репетициях.

Содержание пленки

44

Дело 351 Монтаж выходов актеров по эпизодам для ведущего спектакль “Лес”.

Дело 352 Монтаж, выписки и списки перестановок на сцене реквизита и бутафории для ведущего спектакль “Лес”.

Дело 353 Монтаж светового оформления спектакля “Лес”. (“Партитура света”).

Дело 354 Карты диапозитивов к постановке комедии “Лес”.

Дело 355 Распоряжения В.Э.Мейерхольда о распределении обязанностей среди режиссеров-лаборантов по спектаклю “Лес”. Заявления актеров и режиссеров-лаборантов в режиссерскую часть об освобождении от участия в спектакле “Лес” и замене другими исполнителями, о желании играть ту или иную роль, о восстановлении текста в роли и другим вопросам.

Дело 356 Рапорты и сообщения помощников режиссера и ведущих спектакль "Лес" А.Я.Нестерова, П.И.Егорова, Б.Маслюкова, Н.А.Зубкова и других о проведении спектаклей, недочетах, наблюдавшихся во время спектакля и устранении их.

Дело 357 Стенограмма диспута в театре о постановке комедии А.Н.Островского "Лес". Конспекты к выступлениям Шершеневича и В.С.Богушевского и записки участников диспута в президиум.

Дело 358 Стенограмма производственного совещания коллектива работников театра о спектакле "Лес".

Дело 359 Бюллетень № 6 со сводкой замечаний дежурных ресиссеров по спектаклю "Лес" и ответ актрисы Н.Н.Твердынской на замечания о ее игре в роли Гурмыжской.

Дело 360 Объявления режиссерской части о репетициях и спектаклях "Лес".

Содержание пленки

45

Дело 361 Либретто, программы и афиши спектакля "Лес", составленные В.Э.Мейерхольдом.

Дело 362 Таблицы учета реакции зрительного зала на спектаклях "Лес".

Дело 363 Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре комедии А.Н.Островского "Лес". Вырезки и выписки из газет и журналов.

Дело 364 В.Ф.Федоров. Очерк о постановке в театре комедии А.Н.Островского "Лес".

Дело 365 А.В.Февральский, А.Гринич. Рецензии на спектакль "Лес".

Дело 366 М.Подгаецкий. "Даешь Европу". Пьеса. Рабочий экземпляр пьесы с разбивкой сценического текста В.Э.Мейерхольдом, Н.В.Экком, Н.Мологиным и ремарками автора. Эпизоды 1-5.

Содержание пленки

46

Дело 367 М.Подгаецкий. “Даешь Европу”. Пьеса. Рабочий экземпляр пьесы с разбивкой сценического текста В.Э.Мейерхольдом, Н.В.Экком, Н.Мологиным и ремарками автора. Эпизоды 7-12.

Дело 368 То же. Эпизоды 14-17 и без номера.

Дело 369 То же. Режиссерский экземпляр.

Дело 370 То же. Режиссерская разработка отдельных эпизодов пьесы Н.В.Экком и Н.Мологиным

Дело 371 То же. Суфлерский экземпляр.В переплете.

Содержание пленки
047

Дело 372 М.Подгаецкий. “Даешь Европу”. Пьеса. Рабочий экземпляр пьесы с разбивкой сценического текста В.Э.Мейерхольдом, Н.В.Экком, Н.Мологиным и ремарками автора. Суфлерский экземпляр. В переплете.

Дело 373 То же. Суфлерские экземпляры.

Дело 374 М.Подгаецкий. “Даешь Европу” - “Даешь Советскую Европу” новый вариант пьесы с разработкой сценического текста Н.Мологиным и Н.В.Экком. Рабочие экземпляры.

Содержание пленки
048

Дело 375 Тексты ролей к спектаклю “Даешь Европу”.

Дело 376 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Даешь Европу”.

Дело 377 То же.

Содержание пленки 049

Дело 378 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Даешь Европу”.

Дело 379 Заметки Н.Б.Лойтера, Л.М.Крицберга, Н.В.Экка, П.В.Цетнеровича и З.Н.Райх по репетициям спектакля “Даешь Европу” и отрывки ролей.

Дело 380 Явочные листы на репетиции спектакля “Даешь Европу” и репетиционные планы.

Дело 381 Монтаж выходов действующих лиц для ведущего спектакль “Даешь Европу”.

Дело 382 Н.В.Экк. Запись мизансцен по эпизодам спектакля “Даешь Европу”. В переплете. Приложена препроводительная записка Н.В.Экка.

Дело 383 Собеседования В.Э.Мейерхольда с труппой театра и драматической группой режиссерского факультета ГЭКТЕМЕСа о постановке спектакля "Даешь Европу", записанные Н.В.Экком, Н.Б.Лойтером и Л.М.Крицбергом.

Дело 384 Монтаж светового оформления спектакля "Даешь Европу".

Дело 385 Монтаж музыкального и звукового оформления спектакля "Даешь Европу".

Содержание пленки
050

Дело 386 Монтировочные карточки и списки с перечнем костюмов действующих лиц спектакля “Даешь Европу”.

Дело 387 Перечень трансформаций в спектакле “Даешь Европу”.

Дело 388 Монтаж установки на сцене реквизита и бутафории для ведущего спектакль “Даешь Европу”, с планами расстановки на сцене щитов и мебели и списки реквизита и бутафории.

Дело 389 Монтаж расстановки щитов на сцене в спектакле “Даешь Европу”, составленный П.В.Цетнеровичем.

Дело 390 Монтаж показа диапозитивов в спектакле “Даешь Европу”.

Дело 391 Титры диапозитивов, демонстрировавшиеся в спектакле “Даешь Европу”.

Дело 392 Хронометраж спектакля “Даешь Европу”.

Дело 393 Протоколы заседаний о постановке спектакля “Даешь Европу”.

Дело 394 Либретто, программы и афиши к спектаклям “Даешь Европу” и “Даешь Советскую Европу”.

Дело 395 Объявления о репетициях спектакля “Даешь Европу”.

Дело 396 Рапорты и заметки режиссеров и ведущих спектакль “Даешь Европу” в режиссерскую часть о недостатках, наблюдавшихся во время проведения спектакля и об их устранении.

Содержание пленки
051

Дело 397 Переписка И.Г.Эренбурга и М.Подгаецкого с театром о пьесе “Даешь Европу”.

Дело 398 Заметки В.Э.Мейерхольда по репетициям возобновленного спектакля “Даешь Европу”, переименованного в “Даешь Советскую Европу”, порядок эпизодов спектакля “Даешь Советскую Европу”.

Дело 399 Статьи и заметки о постановке спектакля “Даешь Европу”. Вырезки и выписки из газет и отзывов.

Дело 400 В.Я.Парнах. “Танец “Жирафовидный истукан” в спектакле “Даешь Европу”.

Дело 401 В.Ф.Федоров. “Проблема классового театра” и “Даешь Европу”. Автореферат и очерки о постановке в театре спектакля “Даешь Европу”; эскизы декораций.

Дело 402 А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Рабочие режиссерские экземпляры В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича.

Дело 403 А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Режиссерский экземпляр В.Э.Мейерхольда. В переплете (по актам).

Дело 404 То же. Режиссерский экземпляр.

Дело 405 А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Со штампом Московского Губернского репертуарного отдела о разрешении к постановке.

Дело 406 То же. Музейный экземпляр.

Дело 407 В.Э.Мейерхольд. Тексты сокращенного варианта сцены "Мелодрама" и финала Ш акта из спектакля "Учитель Бубус".

Дело 408 А.Файко. "Учитель Бубус". Комедия. Музейный режиссерский экземпляр. Режиссерская запись спектакля (запись и зарисовки мизансцен; музыкальное, световое, шумовое оформление; перестановки, костюмы и грим; описание танцев и другое).

Дело 409 То же. Суфлерский экземпляр (первый). В кожаном переплете. На первом листе пояснения П.В.Цетнеровича об условном обозначении музыкального оформления спектакля.

Содержание пленки

052

Дело 410 То же. Суфлерский экземпляр (второй). В кожаном переплете.

Дело 411 То же. Суфлерский экземпляр. В переплете (по актам).

Дело 412 А.Файко. “Учитель Бубус”. Комедия. Суфлерский экземпляр.

Дело 413 Тексты ролей к спектаклю “Учитель Бубус”.

Дело 414 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Учитель Бубус”.

Дело 415 В.Ф.Федоров. Запись доклада В.Э.Мейерхольда о постановке пьесы А.Файко “Учитель Бубус”.

Дело 416 Стенограммы репетиций, проводившихся В.Э.Мейерхольдом с участниками спектакля “Учитель Бубус”.

Дело 417 Стенограмма доклада В.Э.Мейерхольда в театре о режиссерской разработке спектакля “Учитель Бубус”.

Дело 418 В.Ф.Федоров. Тезисы к докладу о постановке в театре спектакля “Учитель Бубус”.

Дело 419 В.Э.Мейерхольд. Заметки по пьесе и репетициям спектакля “Уччитель Бубус” и наброски декорационного оформления спектакля.

Дело 420 Монтаж выходов действующих лиц в спектакле “Учитель Бубус”..

Содержание пленки

053

Дело 421 Дневник и явочные листы репетиций спектакля “Учитель Бубус”.

Дело 422 Распоряжения В.Э.Мейерхольда и А.Б.Велижева по спектаклю; Заявления и рапорты помощников режиссеров и участников спектакля “Учитель Бубус” дежурному по режиссерской части о неявке на спектакль, о неполадках в спектаклях, требующих устранения и другим вопросам.

Дело 423 Список произведений Ф.Шопена и Ф.Листа, составляющих музыкальное оформление спектакля “Учитель Бубус”.

Дело 424 Монтаж и разработка светового оформления спектакля “Учитель Бубус”, составленные электроосветителем театра С.Майоровым с чертежами и схемами распределения световой аппаратуры на сцене (разработка сделана на рабочем экземпляре пьесы).

Дело 425 Монтаж светового оформления спектакля "Учитель Бубус", составленный В.Э.Мейерхольдом с рисунками распределения источников света на сцене.

Дело 426 Монтировочные листы распределения реквизита и бутафории по актам спектакля "Учитель Бубус".

Дело 427 Монтаж перестановок реквизита и бутафории в спектакле "Учитель Бубус", составленный С.И.Зотовым для бригады актеров, работающих на сцене по перестановкам с планами расстановки на сцене декораций и мебели.

Дело 428 Монтаж показа диапозитивов в спектакле "Учитель Бубус" и тексты лозунгов для диапозитивов.

Дело 429 Альбом и карты диапозитивов с цитатами из речей и статей В.И.Ленина к спектаклю "Учитель Бубус".

Дело 430 Распоряжение Московского отдела народного образования и телефонограмма из Мосгублита в театр о снятии демонстрирования диапозитивов с цитатами из произведений В.И.Ленина и об изменении грима министра изящных искусств.

Дело 431 Хронометраж первого "сокращенного" спектакля "Учитель Бубус" (30 октября 1925 г.).

Дело 432 Коллективное письмо участников спектакля "Учитель Бубус" за подписью Н.П.Охлопкова, С.Мартинсона, М.Бабановой, З.Н.Райх и других редактору газеты "Вечерняя Москва с опровержением статьи А.Файко о новой трактовке его пьесы "Учитель Бубус" театром и записка В.Э.Мейерхольда к И.А.Аксенову о пересылке этого письма в газету "Искусство трудящихся".

Дело 433 Объявления режиссерской части о репетициях спектакля "Учитель Бубус".

Дело 434 Списки заснятых сцен спектакля "Учитель Бубус", составленные П.В.Цетнеровичем.

Дело 435 А.Файко. "Учитель Бубус". Либретто пьесы и программы спектакля.

Дело 436 Рецензии на постановку в театре комедии А.Файко "Учитель Бубус". Выписки из газет и журналов.

Дело 437 В.Ф.Федоров. "Учитель Бубус" А.Файко в постановке В.Э.Мейерхольда.

Содержание пленки
054

Дело 438 Н.Эрдман. “Мандат”. Пьеса с разработкой сценического текста В.Э.Мейерхольдом, В.Ф.Федоровым, Х.А.Локшиной и И.Зубцовым. Рабочий экземпляр.

Дело 439 То же. Рабочий экземпляр режиссеров В.Ф.Федорова и И.Зубцова с записью и зарисовкой мизансцен.

Дело 440 Н.Эрдман. “Мандат”. Комедия. Рабочий экземпляр помощника режиссера А.Я.Нестерова с разработкой сценического текста.

Содержание пленки
055

Дело 441 Н.Эрдман. “Мандат”. Комедия. Режиссерский монтировочный экземпляр В.Э.Мейерхольда.

Дело 442 То же. Режиссерский экземпляр, смонтированный И.Зубковым с записью и зарисовкой мизансцен.

Дело 443 Режиссерская разработка В.Ф.Федорова мизансцен отдельных действующих лиц спектакля “Мандат”.

Дело 444 Н.Эрдман. “Мандат”. Комедия. Акт 1. Суфлерский экземпляр.

Дело 445 То же. Акт II. Суфлерский экземпляр.

Дело 446 Н.Эрдман. “Мандат”. Комедия. Акт II. Суфлерский экземпляр.

Дело 447 То же. Акт III. Суфлерский экземпляр.

Дело 448 То же.

Дело 449 Тексты ролей к спектаклю “Мандат”.

Содержание пленки
056

Дело 450 Списки действующих лиц и исполнителей в спектакле “Мандат”.

Дело 451 Распределение ролей в спектакле “Мандат” В.Э.Мейерхольдом, В.Ф.Федоровым и И.Зубцовым между актерами театра.

Дело 452 Заметки В.Э.Мейерхольда и В.Ф.Федорова по репетициям спектакля “Мандат”.

Дело 453 Бюллетени репетиций и списки присутствовавших на репетициях пьесы “Мандат”.

Дело 454 В.Ф.Федоров. Запись читки В.Э.Мейерхольдом пьесы “Мандат” и распределения ролей в спектакле.

Дело 455 Монтажи светового и музыкального оформления спектакля “Мандат”.

Дело 456 Монтаж установки бутафории, мебели и реквизита на сцене, выходов актеров, включая светового и звукового оформления для ведущего спектакль “Мандат”.

Дело 457 Объявления о репетициях спектакля “Мандат”.

Дело 458 Программы и афиши к спектаклю “Мандат”.

Дело 459 Стенограмма обсуждения пьесы Н.Эрдмана “Мандат” в театральной секции ГАХН и о постановке ее в театре.

Дело 460 Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре комедии Н.Эрдмана “Мандат”.

Содержание пленки

057

Дело 461 С.М.Третьяков. “Рычи Китай”. Драма. С текстом, исправленным режиссером К.Ковальским и отрывок пьесы с заметками В.Э.Мейерхольда. Рабочий экземпляр.

Дело 462 То же. Режиссерский экземпляр драмы с разработкой сценического текста П.В.Цетнеровичем и В.Ф.Федоровым.

Дело 463 То же. Последний вариант.

Дело 464 С.М.Третьяков. “Рычи Китай”. Драма. Суфлерский экземпляр.

Дело 465 То же. Музейный экземпляр.

Дело 466 То же. Запасной экземпляр помощника режиссера П.Егорова.

Дело 467 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Рычи Китай”.

Дело 468 Тексты ролей к спектаклю “Рычи Китай”.

Содержание пленки
058

Дело 469 Дневник и расписание репетиций спектакля “Рычи Китай”; явочные листы на репетиции.

Дело 470 В.Ф.Федоров. Режиссерская разработка выходов действующих лиц по эпизодам спектакля “Рычи Китай”.

Дело 471 В.Ф.Федоров. Заметки по спектаклю “Рычи Китай”.

Дело 472 Монтаж звукового и светового оформления спектакля “Рычи Китай” и экземпляр пьесы, смонтированный для осветителя сцены.

Дело 473 Текст диапозитивов к пьесе “Рычи Китай”.

Дело 474 Объявления о репетициях спектакля “Рычи Китай”.

Дело 475 Либретто, программы и афиши к спектаклю "Рычи Китай".

Дело 476 Рапорты и отчеты о проведении спектаклей "Рычи Китай" за подписью В.П.Цетнеровича и лаборантов.

Дело 477 Рецензии, отзывы, статьи и заметки о постановке в театре пьесы С.М.Третьякова "Рычи Китай".

Дело 478 Н.В.Гоголь. "Ревизор". Комедия в сценической переделке В.Э.Мейерхольда. Первый вариант. Режиссерский экземпляр.

Содержание пленки
059

Дело 479 В.Э.Мейерхольд, М.М.Коренев, Х.А.Локшина. Разработка сценического текста комедии Н.В.Гоголя "Ревизор". Часть 1. Варианты эпизодов с 1-8.

Дело 480 То же. Часть II. Эпизоды 9-20.

Дело 481 Н.В.Гоголь. "Ревизор". Комедия. Первая редакция сценического текста, сделанная В.Э.Мейерхольдом и М.М.Кореневым. Запасные экземпляры. В переплете.

Содержание пленки

060

Дело 482 Н.В.Гоголь. “Ревизор”. Комедия. В сценической переработке В.Э.Мейерхольда и М.М.Коренева. Суфлерский экземпляр.

Дело 483 То же. Запасной суфлерский экземпляр. Эпизоды 1-5.

Дело 484 То же. Запасной суфлерский экземпляр. Эпизоды 6-11.

Дело 485 То же. Запасной суфлерский экземпляр. Эпизоды 12-15. Первая редакция.

Дело 486 Н.В.Гоголь. “Ревизор”. Комедия. С пометками Ч.А.Локшиной и В.П.Цетнеровича.

Дело 487 Коренев М.М. “Письмо Хлестакова к Тряпичкину”, написанное режиссером к премьере спектакля “Ревизор” и рукописные и машинописные экземпляры этого письма, использовавшиеся в последующих спектаклях.

Дело 488 Тексты ролей к спектаклю “Ревизор”.

Дело 489 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Ревизор”.

Содержание пленки
061

Дело 490 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Ревизор”.

Дело 491 Репетиционные планы, список участников спектакля по эпизодам и дневники репетиций спектакля “Ревизор”.

Дело 492 Монтировочные карточки, описи костюмов и монтировочный альбом гримов для действующих лиц спектакля “Ревизор”, составленные М.М.Кореневым и Х.А.Локшиной.

Дело 493 Монтировочные карточки костюмов к спектаклю “Ревизор”, составленные М.М.Кореневым.

Дело 494 В.Э.Мейерхольд. Наброски общего плана и деталей оформления спектакля “Ревизор”.

Дело 495 Монтировочные альбомы, описи и списки реквизита и бутафории спектакля “Ревизор”

с чертежами и рисунками установки мебели на сцене (по эпизодам), составленные М.М.Кореневым, В.П.Цетнеровичем и Х.А.Локшиной с правками, добавлениями и заметками В.Э.Мейерхольда; списки реквизита и бутафории, приобретенных для спектакля.

Дело 496 Монтаж музыкального оформления спектакля "Ревизор", списки музыкальных произпроизведений, исполнявшихся в спектакле; записка А.Я.Нестерова к М.Ф.Гнесину о пересылке ему театром музыкальных партий "Ревизора" и его ответ на этой же записке; перечень музыкальных произведений, написанных М.Ф.Гнесиным для спектакля "Ревизор".

Дело 497 Перечень изменений в эпизодах спектакля "Ревизор" и списки последовательного расположения этих эпизодов.

Дело 498 Монтаж светового оформления спектакля "Ревизор", составленный П.В.Цетнеровичем и Х.А.Локшиной.

Дело 499 Клише планов установки мебели в спектакле "Ревизор".

Содержание пленки
062

Дело 500 Монтаж и монтировочные альбомы для ведущего спектакль “Ревизор” с планами и рисунками расстановки мебели и декораций на сцене, составленные М.М.Кореневым, Х.А.Локшиной и А.Смолкиным.

Дело 501 Объявления о репетициях спектакля “Ревизор”.

Дело 502 Объявления о репетициях спектакля Ревизор” и о вводе в спектакль новых исполнителей.

Дело 503 Либретто, программы и проекты афиш спектакля “Ревизор”.

Дело 504 Стенограмма и тезисы доклада В.Э.Мейерхольда “О“Ревизоре” и “Ревизор” в Государственном театре им.В.Э.Мейерхольда.

Дело 505 Стенограммы выступлений А.Л.Слонимского, В.Э.Мейерхольда и А.Кугеля на диспуте "Споры о Ревизоре", происходившем в театре; списки лиц, присутствовавших на лекции А.Л.Слонимского.

Дело 506 Переписка театра с художниками М.П.Зандиным и В.В.Дмитриевым об оформлении спектакля "Ревизор", рисунок М.П.Зандина к эпизоду "Благословение" и тетрадь с заметками по костюмам к спектаклю.

Дело 507 Х.А.Локшина. Заметки на репетициях спектакля "Ревизор" и отрывки работы над сценическим текстом спектакля.

Дело 508 Перечень участников немой сцены в спектакле "Ревизор", списки бутафорских вещей и порядка установки фигур немой сцены.

Дело 509 В.Э.Мейерхольд. Распоряжения, репетиционный план и заметки по репетициям спектакля "Ревизор".

Содержание пленки
063

Дело 510 Заявки учреждений, организаций и разных лиц на билеты и расписки в получении билетов на общественный просмотр и генеральную репетицию спектакля “Ревизор”, списки приглашенных на генеральную репетицию.

Дело 511 Рапорты ответственного режиссера и помощника режиссера по репетициям и спектаклям комедии “Ревизор”.

Дело 512 В.Э.Мейерхольд. Наказ участникам спектакля “Ревизор”.

Дело 513 Хронометраж спектакля “Ревизор”.

Дело 514 Рецензии, статьи, отзывы и заметки о постановке в театре комедии Н.В.Гоголя “Ревизор”.

Дело 515 Письмо К.И.Чуковского Л.Арнштаму с отзывом о спектакле “Ревизор”.

Дело 516 П.М.Тарабукин. “Анализ композиций на вертикальной плоскости” (“Схемы композиции “Ревизора” в постановке В.Э.Мейерхольда”). Статья.

Дело 517 Режиссерский экземпляр спектакля-обозрения “Окно в деревню” с разработкой сценического текста А.Я.Нестеровым, З.Н.Райх, А.Б.Велижевым, Х.А.Локшиной и другими. 1 вариант и окончательный.

Дело 518 Режиссерский экземпляр с разработкой сценического текста А.Я.Нестеровым, З.Н.Райх, А.Б.Велижевым, Х.А.Локшиной и другими. Эпизоды I,II,IV и V, вошедшие в спектакль-обозрение “Окно в деревню”.

Содержание пленки
064

Дело 519 Режиссерский экземпляр с разработкой сценического текста А.Я.Нестеровым, З.Н.Райх, А.Б.Велижевым, Х.А.Локшиной и другими. Эпизоды VI, VII, VIII, IX, XI, XIV, XV, вошедшие в спектакль-обозрение “Окно в деревню”.

Дело 520 То же. Эпизоды, не вошедшие в спектакль-обозрение “Окно в деревню”: “Анциатива”, “Апиума”, “Вредные экземпляры”, “Гипноз и терпинатура” и другие.

Дело 521 То же. Эпизоды, не вошедшие в спектакль-обозрение “Окно в деревню”: “Кооператив плох - ты сам плох”, “Кооперативная чайная”, “Курица или яйцо” и другие.

Дело 522

Режиссерские экземпляры с разработкой сценического текста А.Я.Нестеровым, З.Н.Райх, А.Б.Велижевым, Х.А.Локшиной и другими. Эпизоды, не вошедшие в спектакль-обозрение "Окно в деревню"; "Речь женщин", "Рихметика", "Рушились мозги", "Свидание русалки с поэтом" и другие.

Содержание пленки

065

Дело 523 В.Э.Мейерхольд. Режиссерский план постановки спектакля-обозрения “Окно в деревню” и стенограмма доклада о работе над спектаклем.

Дело 524 Частушки, песни и ноты, частично использованные при постановке спектакля-обозрения “Окно в деревню”.

Дело 525 Списки реквизита и бутафории для спектакля “Окно в деревню” и заявки в хозяйственную часть о приобретении необходимых вещей.

Дело 526 Заявки и заметки исполнителей спектакля “Окно в деревню” об изготовлении необходимых им костюмов, париков и обуви.

Дело 527 Порядок эпизодов пьесы и эскизы монтажа спектакля-обозрения “Окно в деревню”.

Дело 528 Монтажи светового и музыкального оформления спектакля-обозрения“Окно в деревню”.

Дело 529 П.В.Цетнерович. Кино-монтаж к спектаклю "Окно в деревню".

Дело 530 Разработка текстов для диапозитивов к спектаклю-обозрению "Окно в деревню" В.Э.Мейерхольдом, А.Я.Нестеровым Х.А.Локшиной и М.М.Кореневым.

Дело 531 Титры диапозитивов, демонстрировавшихся во время спектакля-обозрения "Окно в деревню".

Дело 532 Справка об экономическом положении крестьянства в Советской России, послужившая театру подсобным материалом при постановке спектакля-обозрения "Окно в деревню" (для диапозитивов).

Дело 533 Протоколы совещаний по разработке тем для обозрения "Окно в деревню".

Дело 534 Стенограмма диспута, состоявшегося в редакции газеты "Батрак", о пьесе "Окно в деревню", поставленной в театре.

Дело 535 Репетиционные планы и явочные листы на репетиции спектакля-обозрения "Окно в деревню".

Содержание пленки

066

Дело 536 Распоряжения и объявления о репетициях, собраниях, диспутах, назначениях на роли, разработке музыкального и светового оформления, перемонтировке эпизодов и других мероприятиях по постановке спектакля-обозрения “Окно в деревню”.

Дело 537 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля-обозрения “Окно в деревню”.

Дело 538 Дневниковые записи А.Я.Нестерова по репетициям спектакля “Окно в деревню”.

Дело 539 Хронометраж репетиций и спектаклей постановки театра “Окно в деревню”.

Дело 540 Заметки по репетициям и спектаклям-обозрениям “Окно в деревню” В.Э.Мейерхольда, З.Н.Райх, А.Я.Нестерова, Х.А.Локшиной.

Дело 541 Подготовительные наброски текста к программе спектакля-обозрения “Окно в деревню” и проекты программы и афиши.

Дело 542 А.С.Грибоедов. “Горе от ума”. Комедия с пометками и купюрами текста рукой Востокова. Суфлерский экземпляр и два экземпляра в отрывках.

Содержание пленки

067

Дело 543 В.Э.Мейерхольд. “Горе уму”. Сценическая переделка комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума”. Суфлерский экземпляр.

Дело 544 Стихотворения Г.С.Батенкова, А.Мицкевича, А.С.Пушкина, В.Ф.Раевского, К.Ф.Рылеева, П.Шелли и других, использованные в спектакле “Горе уму”.

Дело 545 Тексты ролей к спектаклю “Горе уму”.

Дело 546 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Горе уму”.

Дело 547 То же.

Дело 548 То же.

Дело 549 Монтаж музыкального оформления спектакля “Горе уму” и ноты произведений, исполнявшихся в спектакле.

Содержание пленки 068

Дело 550 Монтировочные карточки и листы гримов и костюмов действующих лиц спектакля “Горе уму”.

Дело 551 Монтировочные листы и выписка по эпизодам реквизита и бутафории для спектакля “Горе уму”.

Дело 552 Протоколы заседаний комиссии по проверке работы по изготовлению конструкций, бутафории, мебели и костюмов к спектаклю “Горе уму”; акты приемки изготовленных вещей и списки костюмов к переделке.

Дело 553 Монтаж светового оформления спектакля “Горе уму” (“световая партитура”).

Дело 554 Монтировочные альбомы установки на сцене реквизита и бутафории для ведущего спектакль “Горе уму”, с планами расстановки на сцене декораций и мебели.

Дело 555 Стенограммы заседания и диспутов о постановке комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума” в театре.

Дело 556 Стенограммы репетиций и бесед проводившихся В.Э.Мейерхольдом с участниками спектакля “Горе от ума”.

Дело 557 То же.

Содержание пленки

069

Дело 558 Стенограммы репетиций и бесед проводившихся В.Э.Мейерхольдом с участниками спектакля “Горе от ума”.

Дело 559 Стенограмма расширенного объединенного заседания театральной Секции ГАХН и Ассоциации театральных критиков при Доме Печати, посвященное творческой и сценической истории комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума”.

Дело 560 Стенограмма обсуждения спектакля “Горе уму” в ячейке ВЛКСМ типографии “Известий ЦИК”.

Дело 561 Переписка режиссерской части с композитором Б.В.Афанасьевым о музыкальном оформлении спектакля “Горе уму”; с отделами театра, музеем, библиотеками, издательствами и другими учреждениями о работах по постановке спектакля, о подборе книг, посещении просмотров и премьеры спектакля “Горе уму”. Списки приглашен-

ных на генеральную репетицию и премьеру спектакля "Горе уму".

Дело 562 Объявления и распоряжения режиссерской части о репетициях и спектаклях "Горе уму". На листах 1-2 год указан ошибочно, надо: 1928г.

Дело 563 Объявления режиссерской части о репетициях спектакля "Горе уму".

Содержание пленки

070

Дело 564 Докладная записка Эриванского Государственного театра Народному Комиссару Просвещения АССР о праздновании столетней годовщины со дня первого представления на сцене комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума” и заключение В.А.Филиппова на эту докладную записку.

Дело 565 Заметки В.Э.Мейерхольда, Х.А.Локшиной и А.Я.Нестерова по репетициям спектакля “Горе уму”.

Дело 566 Распеделение выходов действующих лиц по актам и явлениям спектакля “Горе уму”.

Дело 567 Списки униформистов, занятых на перестановке сцен в спектакле “Горе уму”.

Дело 568 Репетиционные планы и списки участников репетиций и бесед, проводимых В.Э.Мейерхольдом по спектаклю “Горе уму”.

Дело 569 Хронометраж репетиций и спектакля “Горе уму”.

Дело 570 В.Э.Мейерхольд. Черновые наброски программ спектакля “Горе уму”.

Дело 571 Рецензии, статьи и заметки о спектакле “Горе уму”.Вырезки и выписки из газет.

Дело 572 А.В.Луначарский, Н.Семашко,В.Г.Муртазин и другие. Отзывы о спектакле “Горе уму”.

Дело 573 М.М.Коренев. Анализ спектакля “Горе уму”

Дело 574 Б.В.Афанасьев (Игорь Глебов). “О музыке в “Горе уму”. Статья.

Дело 575 Н.П.Ульянов. “О костюмах к “Горе уму”. Статья.

Дело 576 В.А.Шестаков. “Оформление спектакля “Горе уму”. Статья.

Дело 577 С.М.Третьяков. “Хочу ребенка”. Пьеса. Режиссерские экземпляры. I и II варианты. II вариант в переплете.

Дело 578 То же. II вариант в переплете.

Содержание пленки

071

Дело 579 Текст роли Ласковой к спектаклю “Хочу ребенка”.

Дело 580 Объявления о репетициях пьесы С.М.Третьякова “Хочу ребенка”.

Дело 581 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Хочу ребенка”.

Дело 582 Монтировочный альбом с выпиской реквизита и бутафории по эпизодам спектакля “Хочу ребенка”.

Дело 583 Сообщение В.Э.Мейерхольда на собрании труппы театра о пьесе С.М.Третьякова “Хочу ребенка” и справка о беседе В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича с архитектором Мельниковым об оформлении спектакля “Хочу ребенка”.

Дело 584 Стенограммы: обсуждения в Главрепеткоме пьесы С.М.Третьякова “Хочу ребенка” и выписки из протоколов заседаний; Доклад

В.Э.Мейерхольда о постановочном плане этой пьесы.

Дело 585 Дневник репетиций спектакля "Хочу ребенка" и списки присутствовавших на репетициях.

Дело 586 С.Багдасарьян. "Морокко" ("В кровавой пустыне"). Драма в сценической переработке И.А.Аксенова. 1-ый вариант.

Дело 587 То же. В сценической переработке И.А.Аксенова и П.В.Цетнеровича. 2-ой и 3-ий варианты.

Дело 588 То же. В сценической переделке И.А.Аксенова. 3-ий вариант. Приложен 2-ой вариант 3-ей сцены и список исполнителей ролей.

Дело 589 С.Багдасарьян. "Марокко" ("В кровавой пустыне". Драма. Перевод И.А.Аксенова. Варианты сцен.

Дело 590 Тексты ролей к спектаклю "Марокко". Часть I.

Содержание пленки

072

Дело 591 Тексты ролей к спектаклю “Марокко”. Часть II.

Дело 592 Выписки из писем В.Э.Мейерхольда и З.Н.Райх А.Я.Нестерову о постановке драмы С.Багдасарьяна “Марокко” (“В кровавой пустыне”); разработка либретто и списки действующих лиц и исполнителей спектакля.

Дело 593 Дневник репетиций спектакля “Морокко”.

Дело 594 Материалы к работе над пьесой С.Багдасарьяна “Морокко” (газеты, машинописные копии образцов воззваний, распространявшихся среди французских солдат в Морокко и другое.)

Дело 595 Протоколы заседаний режиссерской части об оформлении спектакля “Морокко”; монтировочные листы; репетиционные планы, объявления о репетициях.

Дело 596 В.В.Маяковский. "Клоп". Комедия. Авторский экземпляр. Приложена записка А.Нефедова.

Дело 597 То же. Варианты сцен (разработка сценического текста). Приложены заметки В.В.Маяковского и стихотворение "Дама с Эрмитажа", не вошедшие в сценическую редакцию комедии.

Дело 598 То же. Экземпляр с режиссерской разработкой для несостоявшегося возобновления спектакля в 1935-1936 годы.

Дело 599 В.В.Маяковский. Либретто пьесы "Клоп".

Дело 600 Тексты ролей к спектаклю "Клоп".

Дело 601 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Клоп".

Содержание пленки

073

Дело 602 Переписка В.Э.Мейерхольда с Д.Д.Шостаковичем и С.С.Прокофьевым о музыке к комедии В.В.Маяковского “Клоп”.

Дело 603 Монтаж музыкального оформления спектакля “Клоп”.

Дело 604 Монтаж светового оформления спектакля “Клоп”.

Дело 605 Списки костюмов для спектакля “Клоп”.

Дело 606 Монтаж расстановки щитов на сцене; списки мебели, бутафории и реквизита для спектакля “Клоп”.

Дело 607 З.Н.Райх и другие. Замечания к спектаклю “Клоп”.

Дело 608 Листы вызова на репетиции спектакля “Клоп”; распоряжения и объявления режиссерской части о репетициях, об отмене спектаклей, о киносъемке и другое.

Дело 609 Тетрадь регистрации присутствующих на репетициях спектакля “Клоп”; объяснительные записки артистов в режиссерскую часть об опозданиях на репетиции.

Дело 610 Проекты афиш и программы спектакля “Клоп”.

Дело 611 Рапорты помощников режиссеров в режиссерскую часть о проведении спектаклей “Клоп”.

Дело 612 Стенограммы и записи обсуждений постановки комедии В.В.Маяковского “Клоп” в театре.

Дело 613 Рецензии, статьи и заметки о постановке комедии В.В.Маяковского “Клоп” в театре. Вырезки и выписки из газет.

Дело 614 И.Л.Сельвинский. “Командарм 2”. Пьеса и новый текст III-го действия. Первый вариант. Режиссерский экземпляр Х.А.Локшиной.

Содержание пленки
074

Дело 615 И.Л.Сельвинский. "Командарм-2". Пьеса и новый текст III-го действия. Вторая редакция первого варианта. Режиссерские рабочие варианты.

Дело 616 То же. Режиссерский экземпляр Мейерхольда с планом сцены "Митинг". В переплете.

Дело 617 То же. 2-ая редакция предпоследнего варианта. Режиссерский экземпляр.

Дело 618 То же. Вариант. С правкой Главреперткома и Художественно-политического совета театра.

Дело 619 Роль Митяя из спектакля "Командарм 2".

Дело 620 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Командарм 2".

Дело 621 Наброски планировки декораций в спектакле "Командарм 2" и заметки по репетициям, сделанные Мейерхольдом.

Дело 622 Монтаж светового оформления спектакля "Командарм 2".

Дело 623 Монтировочные листы с перечнем реквизита и бутафории по эпизодам спектакля "Командарм 2".

Дело 624 Монтировочные листы костюмов и грима для действующих лиц спектакля "Командарм 2" и список военного снаряжения для спектакля.

Дело 625 Объявления о репетициях спектакля "Командарм 2".

Дело 626 Дневник репетиций спектакля "Командарм 2" и список лиц, присутствовавших на репетиции.

Дело 627 Переписка режиссерской части с музеем театра, Главрепеткомом и другими учреждениями и лицами о постановке спектакля "Командарм 2" и справки А.Я.Нестерова для музея об этом спектакле.

Дело 628 Х.А.Локшина. Запись первого обсуждения пьесы И.Л.Сельвинского "Командарм 2" на Художественно-политическом Совете и заметка по репетиции спектакля.

Дело 629 А.Я.Нестеров. Замечания по спектаклю "Командарм 2" и схема порядка расположения эпизодов в спектакле.

Дело 630 Стенограмма обсуждения в Главрепеткоме пьесы И.Л.Сильвинского "Командарм 2".

Дело 631 Переписка К.С.Петрова-Водкина с В.Э.Мейерхольдом о художественном оформлении спектакля "Командарм 2".

Содержание пленки

075

Дело 632 Проекты: либретто к спектаклю “Командарм 2”, составленные А.В.Февральским и Г .Гаузнером; афиши; программы и пригласительного билета на общественный просмотр спектакля.

Дело 633 А.Я.Нестеров. Записи беседы В.Э.Мейерхольда с труппой театра о пьесе И.В.Сельвинского “Командарм 2” и предложений комиссии Художественно-политического Совета театра об изменениях в тексте пьесы.

Дело 634 Списки лиц, приглашенных на общественный просмотр спектакля “Командарм 2”.

Дело 635 Характеристика действующих лиц пьесы “Командарм 2”, сделанная И.Сельвинским и его заметки во время обсуждения пьесы на Художественно-политическом Совете театра.

Дело 636 Стенограмма интервью: "Мейерхольд и Сельвинский о постановке "Командарм 2".

Дело 637 Статьи, рецензии и заметки о постановке пьесы И.Л.Сельвинского "Командарм 2" в театре. Вырезки из газет и журналов.

Дело 638 М.М.Зощенко. "Уважаемый товарищ". Комедия.

Дело 639 М.М.Зощенко. "Уважаемый товарищ". Комедия. Вариант. Приложены ноты с резолюцией на них В.Э.Мейерхольда.

Дело 640 Договор между театром и М.М.Зощенко о постановке его пьесы "Уважаемый товарищ" и переписка по этому вопросу.

Дело 641 А.И.Безыменский. "Выстрел". Пьесы в сценической переделке В.Э.Мейерхольда. Экземпляр, смонтированный суфлером театра. В переплете.

Дело 642 То же. Режиссерский экземпляр.

Дело 643 То же. Режиссерский экземпляр. Переплет оборван.

Содержание пленки
076

Дело 644 А.И.Безыменский. “Выстрел”. Пьесы в сценической переделке В.Э.Мейерхольда. Экземпляр со штампом Главреперткома о разрешении постановки.

Дело 645 То же. Музейный экземпляр /книга хранения/. В переплете.

Дело 646 То же. Отрывки пьесы.

Дело 647 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Выстрел”.

Дело 648 Монтаж музыкального оформления спектакля “Выстрел”.

Дело 649 Списки костюмов к спектаклю “Выстрел”.

Дело 650 Смета на изготовление конструкции к спектаклю "Выстрел"; эскизные расчеты, чертежи конструкции и пояснительная записка к ним; копия соглашения дирекции театра с группой рабочих об изготовлении конструкции.

Дело 651 Монтаж установки мебели, бутафории и реквизита на сцене, выходов артистов, включения светового и звукового оформления для ведущего спектакль "Выстрел".

Дело 652 Монтаж светового оформления спектакля "Выстрел".

Дело 653 Заметки режиссеров по проведению репетиций спектакля "Выстрел".

Содержание пленки

077

Дело 654 Листы вызова и регистрации явки артистов на репетиции спектакля “Выстрел

Дело 655 Либретто и программа спектакля “Выстрел”

Дело 656 Статьи и рецензии о постановке комедии А.И.Безыменского “Выстрел” в театре.

Дело 657 В.В.Маяковский. “Баня”. Пьеса. (6 частей). Рабочий экземпляр В.Э.Мейерхольда.

Дело 658 В.В.Маяковский. “Баня”. Пьеса. Экземпляр пьесы со штампом Главрепеткома о разрешении постановки.

Дело 659 Отрывки из роли Бельведонского и сцен из комедии В.В.Маяковского “Баня”.

Дело 660 В.В.Маяковский. “Баня”. Комедия. Добавления и изменения в тексте,сделанные автором.

Дело 661 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Баня”.

Дело 662 Переписка отделов театра и актеров с режиссерской частью о покупке необходимых предметов для спектакля “Баня”, о назначении на роли, освобождении от игры по болезни и другим вопросам.

Дело 663 В.Э.Мейерхольд. Режиссерские зарисовки во время репетиций спектакля “Баня”.

Дело 664 Списки реквизита, бутафории и мебели к спектаклю “Баня” и чертежи расстановки мебели по актам.

Дело 665 Лозунги для диапозитивов, демонстрировавшихся в спектакле “Баня”.

Дело 666 Рапорты дежурных помощников режиссеров о репетициях комедии В.В.Маяковского “Баня”.

Дело 667 Объявления о репетициях спектакля “Баня” и явочные листы на репетицию.

Дело 668 Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре пьесы В.В.Маяковского “Баня”. Вырезки и выписки из газет.

Дело 669 Выписки костюмов участникам спектакля “Баня”, сделанные П.В.Цетнеровичем и С.Козиковым.

Дело 670 Ф.Кон. Речь о В.В.Маяковском перед спектаклем “Баня” в театре. Ротаторная копия с пояснительным текстом рукой /В.Я.Степанова/.

Содержание пленки
078

Дело 671 В.Э.Мейерхольд. “Баня”. В.Маяковского на сцене Государственного театра имени В.Мейерхольда. Запись беседы.

Дело 672 Черновые наброски В.Э.Мейерхольда и П.В.Цетнеровича программы к спектаклю “Баня”.

Дело 673 В.В.Вишневский. “Последний решительный”. Пьеса. (1 и 2 варианты). Режиссерские экземпляры В.Э.Мейерхольда.

Дело 674 То же. 1 вариант текста. Рабочий экземпляр В.Э.Мейерхольда и списки первоначальных исполнителей ролей в спектакле.

Дело 675 То же. Эпизоды “Пролог” и “Порт” с текстовыми добавлениями и вариантами эпизодов, сделанными В.В.Вишневским. Репетиционный экземпляр В.Э.Мейерхольда.

Дело 676 В.В.Вишневский. "Последний решительный". Пьеса. Эпизоды "Клуб", "V Кармен", "На корабле", "На выручку" и "Застава №6" с текстовыми добавлениями и вариантами эпизодов, сделанными автором. Репетиционный экземпляр В.Э.Мейерхольда.

Дело 677 То же. Окончательная редакция. Режиссерский экземпляр В.Э.Мейерхольда.

Содержание пленки
079

Дело 678 П.В.Цетнерович. Режиссерская разработка 1-го и 2-го эпизодов спектакля “Последний решительный”.

Дело 679 В.В.Вишневский. “Последний решительный”. Пьеса. Режиссерский экземпляр.

Дело 680 В.В.Вишневский. “Последний решительный Пьеса. Суфлерский экземпляр и экземпляр с визой Главреперткома о разрешении постановки.

Дело 681 Тексты ролей к спектаклю “Последний решительный”.

Дело 682 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Последний решительный”.

Дело 683 С.Калашников. Заметки и чертежи сцен по репетициям спектакля “Последний решительный” и монтаж для ведущего спектакль.

Дело 684 Списки костюмов действующих лиц спектакля "Последний решительный", составленные П.В.Цетнеровичем и С.Колпашниковым.

Дело 685 Монтаж светового оформления спектакля "Последний решительный", составленный С.Колпашниковым и добавления к световому оформлению пролога, сделанные В.Э.Мейерхольдом.

Дело 686 Монтаж звукового оформления спектакля "Последний решительный", составленный Н.Васильевым.

Дело 687 Тексты для радиопередач и киноиллюстраций в спектакле "Последний решительный" и схема очередности показа диапозитивов.

Дело 688 Карты диапозитивов, демонстрировавшихся в спектакле "Последний решительный".

Дело 689 Стенограммы замечаний В.Э.Мейерхольда и В.В.Вишневского на репетициях спектакля "Последний решительный".

Дело 690 Высказывания В.Э.Мейерхольда и В.В.Вишневского о пьесе “Последний решительный” и о постановке ее в театре.

Дело 691 Стенограммы бесед В.Э.Мейерхольда с участниками спектакля “Последний решительный”.

Содержание пленки

080

Дело 692 Стенограммы обсуждений спектакля "Последний решительный" в Главреперткоме, Коммунистической Академии, Московско-Нарвском доме Культуры и других организациях.

Дело 693 В.В.Вишневский. "Послесловие" к пьесе "На Западе бой" (Германия) с приложениями.

Дело 694 Объявления о репетициях спектакля "Последний решительный".

Дело 695 Переписка театра с В.В.Вишневским, Главреперткомом, начальником военно-морских сил РККА С.А.Муклевичем и другими лицами и учреждениями о разрешении постановки пьесы "Последний решительный", печатании программ спектакля, присылке краснофлотских песен, выдаче комплектов военно-морского обмундирования и другим вопросам, связанным с постановкой спектакля.

Дело 696 Планы репетиций спектакля “Последний решительный”, составленные В.Э.Мейерхольдом, С.Козиковым и П.В.Цетнеровичем; явочные листы на репетицию и дневниковая запись прогоночной репетиции.

Дело 697 Хронометраж спектакля “Последний решительный”.

Дело 698 В.Э.Мейерхольд. Заметки по репетициям спектакля “Последний решительный”, монтаж эпизодов в спектакле и разработка эпизодов “Порт”.

Дело 699 Наброски выходов действующих лиц в эпизодах, сделанные С.Козиковым и Н.Чернышовым.

Дело 700 В.В.Вишневский. Справка о возникновении пьесы “Последний решительный”, общественных отзывах о ней, о ходе работы над постановкой пьесы.

Дело 701 Рапорты дежурных помощников режиссера о проведении спектаклей и репетиций пьесы В.В.Вишневского “Последний решительный”.

Дело 702 Письма В.В.Вишневского к Землячеству Первой Конной Армии, генеральному секретарю РАППа и другим о пьесе "Последний решительный" и о критике, которой она подвергалась.

Дело 703 Программы и афиши спектакля "Последний решительный".

Дело 704 Н.М.Тарабукин. "Анализ ритма и композиции постановки В.Мейерхольда пьесы "Последний решительный". Статья.

Дело 705 Письма С.Орловского, Ф.Кона, Е.Ярославского и других В.Э.Мейерхольду с отзывами о спектакле "Последний решительный".

Дело 706 Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре пьесы В.В.Вишневского "Последний решительный". Вырезки и выписки из газет.

Дело 707 Отзывы зрителей о спектакле "Последний решительный".

Дело 708 Ю.К.Олеша. "Список благодеяний". Пьеса. Отрывки, варианты эпизодов, разработка сценического текста.

Содержание пленки

081

Дело 709 Ю.К.Олеша. “Список благодеяний”. Пьеса. Экземпляры и отрывки. Первый вариант. Разработка сценического текста.

Дело 710 То же. Последний вариант. Суфлерский экземпляр. В переплете.

Дело 711 То же. Окончательный вариант. Суфлерский экземпляр. В переплете.

Дело 712 То же. Суфлерский экземпляр. Приложены варианты эпизодов в переплете.

Дело 713 Тексты ролей к постановке пьесы Олеши “Список благодеяний”.

Дело 714 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Список благодеяний”.

Дело 715 Репетиционные планы и листы вызовов на репетиции спектакля “Список благодеяний”, хронометраж генеральной репетиции.

Дело 716 Распоряжения и замечания В.Мейерхольда по репетициям к спектаклю “Список благодеяний”.

Дело 717 Журнал монтировки спектакля “Список благодеяний”, составленный режиссерской бригадой по рисункам В.Э.Мейерхольда.

Дело 718 Монтаж музыкального оформления спектакля “Список благодеяний”.

Дело 719 Смета на монтировку спектакля “Список благодеяний” и материалы к смете (ведомости, списки, описи).

Дело 720 Монтаж расстановки реквизита и бутафории на сцене в спектакле “Список благодеяний”.

Дело 721 Монтаж светового оформления спектакля “Список благодеяний”.

Содержание пленки
082

Дело 722 Рапорты режиссеров о проведении репетиций и спектаклей "Список благодеяний".

Дело 723 Либретто, проекты, программы и афиши спектакля "Список благодеяний".

Дело 724 Стенограммы репетиций пьесы Ю.К.Олеши "Список благодеяний", проводившихся В.Э.Мейерхольдом и бесед о постановке этой пьесы.

Дело 725 Стенограммы заседаний коллектива театра, Главреперткома и Художественно-политических советов театра и ФОСПА по обсуждению постановки пьесы Ю.К.Олеши "Список благодеяний" в театре.

Дело 726 В.В.Вишневский. "Германия" ("На Западе бой", "Mitropa"). Пьеса. В переплете.

Дело 727 Стенограмма заседания творческой группы театра о постановке пьесы В.В.Вишневского “Германия”; план работы над пьесой, список литературы о Германии к постановке спектакля.

Дело 728 Хронометраж читок пьесы В.В.Вишневского “Германия”.

Дело 729 Условное распределение ролей в пьесе В.В.Вишневского “Германия”.

Дело 730 Тексты ролей к спектаклю “Германия”.

Дело 731 Н.Эрдман. “Самоубийца”. Пьеса. Варианты пьесы и отдельных действий. Режиссерские экземпляры В.Э.Мейерхольда.

Содержание пленки

083

Дело 732 Тексты ролей к спектаклю “Самоубийца”.

Дело 733 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Самоубийца”.

Дело 734 В.Э.Мейерхольд. Зарисовки по монтировке спектакля “Самоубийца”.Монтаж музыкального оформления спектакля.

Дело 735 Стенограммы бесед В.Э.Мейерхольда на репетициях спектакля “Самоубийца”.

Дело 736 Объявления о репетициях, рапорты режиссеров о проведении репетиций и другие материалы к постановке пьесы Н.Эрдман “Самоубийца”.

Дело 737 Ю.П.Герман. “Вступление” (“Профессор Кельберг”). Пьеса с режиссерской разработкой текста В.Э.Мейерхольдом. Первый рабочий экземпляр.

Дело 738 То же. Разработка сценического текста по эпизодам пьесы режиссерами В.Цыплухиным, С.Козиковым и Н.Мологиным.

Дело 739 То же. Режиссерский экземпляр.

Дело 740 То же. Первый и последний варианты. Суфлерский экземпляр.

Содержание пленки
084

Дело 741 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Вступление”.

Дело 742 Тексты ролей к спектаклю “Вступление”.

Дело 743 То же.

Дело 744 Характеристики действующих лиц пьесы Ю.П.Германа “Вступление”.

Содержание пленки
085

Дело 745 Рапорты дежурных режиссеров и помощников режиссеров о репетициях и проведении спектаклей “Вступление”.

Дело 746 Н.Б.Гринтух. Запись репетиции спектакля “Вступление”.

Дело 747 Альбом, составленный Н.А.Зубковым по спектаклю “Вступление” (дневниковые записи репетиций пьесы, список участников спектакля и учет посещаемости ими репетиций; планировка расстановки мебели на сцене с установкой конструкций и мебели).

Дело 748 Табель занятости действующих лиц в эпизодах спектакля “Вступление”.

Дело 749 Материал к предполагавшемуся в спектакле “Вступление” занавесу (“Сведения, полученные в Госплане СССР о книжной и газетной продукции всего Союза” и

статья Гардинга и Вебера “Газетная бумага из 100% древесины”, перевод из “Paper Frade Journal”).

Дело 750 Выписки реквизита и костюмов для спектакля “Вступление”.

Дело 751 Чертеж передвижной декорации для 7-го и 9-го эпизодов спектакля “Вступление”.

Дело 752 Сводка работы над пьесой “Вступление”.

Дело 753 Объявления о репетициях спектакля “Вступление” и расписание репетиций.

Дело 754 Список лиц, приглашенных на премьеру спектакля “Вступление”.

Дело 755 Надписи для фотовыставки по спектаклю “Вступление”.

Дело 756 Программы спектакля “Вступление”.

Дело 757 В.Э.Мейерхольд. “Вступление” в Государственном театре имени В.Э.Мейерхольда”. Статья.

Дело 758 А.В.Февральский. "Двадцатый спектакль "Вступление" в театре им. В.Э.Мейерхольда Статья.

Дело 759 Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре пьесы Ю.П.Германа "Вступление". Вырезки и выписки из газет и журналов.

Дело 760 А.В.Сухово-Кобылин. "Свадьба Кречинского". Пьеса в сценической переработке В.Э.Мейерхольда. Режиссерский экземпляр.

Дело 761 То же. Суфлерский экземпляр пьесы с корректурными заметками В.Мейерхольда после двух первых спектаклей.

Дело 762 То же. Суфлерский экземпляр пьесы с купюрами, добавлениями и изменениями текста М.М.Кореневым и З.Н.Райх.

Содержание пленки
086

Дело 763 Тексты ролей к спектаклю “Свадьба Кречинского”.

Дело 764 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Свадьба Кречинского”.

Дело 765 То же.

Дело 766 Стенограммы обсуждений и репетиций пьесы А.В.Сухово-Кобылина “Свадьба Кречинского”, проводившихся В.Э.Мейерхольдом, М.М.Кореневым и З.Н.Райх.

Дело 767 Репетиционные планы спектакля “Свадьба Кречинского”.

Дело 768 М.М.Коренев. Заметка о световом оформлении спектакля “Свадьба Кречинского”.

Дело 769 В.Э.Мейерхольд. Монтаж музыкального оформления спектакля "Свадьба Кречинского".

Дело 770 Монтаж спектакля "Свадьба Кречинского" для ведущего.

Содержание пленки
087

Дело 771 **Монтировка спектакля "Свадьба Кречинского" (монтаж расстановки реквизита и бутафории); "Опись конструкций и мебели" заметки Д.Стрижевского по монтировочным работам; сводка о ходе монтировочных работ по спектаклю помощника режиссера М.Зайкова.**

Дело 772 **Объявления о репетициях спектакля "Свадьба Кречинского" и об изменениях в составе исполнителей спектакля.**

Дело 773 **Либретто, макеты программ и программы к спектаклю "Свадьба Кречинского".**

Дело 774 **Рецензии, статьи и заметки о постановке в театре пьесы А.В.Сухово-Кобылина "Свадьба Кречинского".**

Дело 775 А.Дюма - сын. “Дама с камелиями”. Драма. Режиссерский экземпляр.

Дело 776 Стенограмма беседы В.Э.Мейерхольда во время репетиции драмы А.Дюма - сына “Дама с камелиями”. Экспликация 2-ого акта. (2-ой вариант).

Дело 777 А.Дюма - сын. “Дама с камелиями”. Драма. Суфлерский экземпляр.

Дело 778 Тексты ролей к постановке спектакля “Дама с камелиями”. Часть 1.

Дело 779 То же. Часть II.

Содержание пленки
088

Дело 780 Разработка Д.Стрижевским музыкального оформления спектакля "Дама с камелиями" и запись хронометража музыкальных кусков.

Дело 781 Л.Варпаховский. Запись тренировочных репетиций по подбору музыкального оформления к спектаклю "Дама с камелиями". Приложены ноты, использованные на этих репетициях.

Дело 782 В.Я.Шебалин. Музыка к спектаклю "Дама с камелиями": "Сюита" и "Мелодический проспект музыки к пьесе".

Дело 783 В.Э.Мейерхольд. Монтировочные листы и выписки реквизита, бутафории и мебели для ведущего спектакль "Дама с камелиями".

Дело 784 Монтаж светового оформления спектакля "Дама с камелиями".

Дело 785 Фотоснимки с карикатур из юмористических французских журналов и причесок из журналов мод для работ театра по изготовлению париков и костюмов и создания грима для действующих лиц в спектакле "Дама с камелиями".

Дело 786 Зарисовки ваз, бокалов, ручного зеркала и драгоценных украшений, сделанные Д.Стрижевским в музее и антикварном магазине; списки реквизита и мебели купленных для спектакля "Дама с камелиями".

Дело 787 Списки женских и мужских париков для спектакля "Дама с камелиями", изготовляемых в мастерских театра.

Дело 788 Рисунки, фотографии и образцы волос для изготовления париков действующих лиц спектакля "Дама с камелиями".

Дело 789 Рапорт Д.Стрижевского коменданту спектакля "Дама с камелиями" о состоянии постановочных и оформительских работ

по спектаклю с приложением списков реквизита, бутафории и мебели, составленных по актам спектакля с его отметками о наличии данных вещей в театре.

Дело 790 Планы установки декораций и мебели в спектакле "Дама с камелиями", вычерченные И.Мехамедом и печатные планы с пометками Д.Стрижевского.

Дело 791 Протоколы заседаний режиссерской бригады по распределению монтировочных работ в спектакле "Дама с камелиями".

Дело 792 Распоряжения В.Э.Мейерхольда членам режиссерской бригады о выполнении работ по спектаклю "Дама с камелиями".

Дело 793 Состав режиссерской бригады по спектаклю "Дама с камелиями" и распределение работы между ее членами; сводки о выполнении монтировочных работ по спектаклю.

Содержание пленки

089

Дело 794 Объявление режиссерской части о репетициях спектакля "Дама с камелиями".

Дело 795 Переписка режиссерской части с разными лицами и учреждениями о музыкальном оформлении, напечатании афиш и другим вопросам по постановке спектакля "Дама с камелиями".

Дело 796 План работ, явочный лист и заметки В.Э.Мейерхольда, Л.Варпаховского и Секи-Сано по репетициям спектакля "Дама с камелиями".

Дело 797 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля "Дама с камелиями".

Дело 798 То же.

Дело 799 Хронометраж спектакля "Дама с камелиям" (общий, по действия и музыкальных кусков).

Дело 800 Хроника для газет, составленная М.М.Кореневым о постановке в театре спектакля "Дама с камелиями".

Дело 801 Сводки и докладные записки А.Зайкова об изготовлении костюмов, головных уборов и обуви для спектакля "Дама с камелиями" и монтировочные листы и списки нужных для спектакля костюмов, обуви и головных уборов.

Дело 802 Наброски, макеты и гранки программ, либретто и афиш к спектаклю "Дама с камелиями".

Дело 803 Стенограмма совместного заседания Главреперткома с Художественно-политическим Советом театра после общественного просмотра спектакля "Дама с камелиями".

Дело 804 Стенограммы выступления В.Э.Мейерхольда на диспутах о спектакле "Дама с камелиями" в Москве и Ленинграде.

Содержание пленки

090

Дело 805 Режиссерские рабочие экземпляры сценического текста спектакля “33 обморока”.

Дело 806 Первоначальный текст спектакля “33 обморока”.

Дело 807 Тексты ролей к постановке спектакля “33 обморока”.

Дело 808 Либретто, проект и верстка программы, составленной В.Э.Мейерхольдом и программы к спектаклю “33 обморока”.

Дело 809 Карточки с выписками из книг и журнальных статей по театру о водевиле и из рецензий и статей о постановке на сцене чеховских водевилей.

Дело 810 Протоколы репетиций и записи по репетициям водевиля “Юбилей” Л.Варпаховского, Е.Горбуновой, А.Бендерского, Н.Ованесова,

Р.Юхневичуса и других о пробной читке пьесы за столом, об изменениях в тексте, о поведении актера на сцене, замечаниях и показах В.Э.Мейерхольда и других.

Дело 811 Объявления о репетициях спектакля "33 обморока".

Дело 812 Протоколы заседания и производственного совещания режиссерской группы по постановке чеховских водевилей (спектакля "33 обморока".

Дело 813 Списки костюмов для действующих лиц спектакля "33 обморока", составленные В.Э.Мейерхольдом и Б.Равенским.

Содержание пленки

091

Дело 814 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “33 обморока”.

Дело 815 Списки реквизита и бутафории со схематическими рисунками расстановки декораций на сцене для спектакля “33 обморока”, утвержденные В.Э.Мейерхольдом и подписанные Б.Равенским.

Дело 816 Интервью В.Э.Мейерхольда о спектакле “33 обморока”.

Дело 817 Рецензии, статьи и заметки о спектакле “33 обморока” в театре. Вырезки и выписки из газет.

Дело 818 Л.Н.Сейфулина. “Наташа”. Пьеса с ремарками В.Э.Мейерхольда вместо авторских. Режиссерские экземпляры.

Дело 819 В.Э.Мейерхольд. Режиссерская разработка пьесы Л.Н.Сейфулиной "Наташа". (Запись мизансцен во время репетиций спектакля).

Дело 820 То же. Варианты с режиссерскими пометками З.Н.Райх.

Дело 821 То же.Рабочий экземпляр пьесы помощника режиссера, ведущего спектакль, с выписками реквизита и бутафории, светового оформления, выходов действующих лиц и планами расстановки декораций на сцене.

Содержание пленки

092

Дело 822 В.Э.Мейерхольд. Режиссерская разработка пьесы Л.Н.Сейфулиной “Наташа”. Отдельные акты и отрывки пьесы с режиссерской разработкой и ремарками для ведущего спектакль.

Дело 823 То же. Суфлерские экземпляры.

Дело 824 Тексты ролей к спектаклю “Наташа”.

Дело 825 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Наташа”. Списки артистов театра и студентов театрального училища им. Вс.Мейерхольда за 1936-1937 годы.

Дело 826 Стенографическая запись репетиций пьесы Л.Н.Сейфулиной “Наташа”.

Содержание пленки
093

Дело 827 Стенографическая запись репетиций пьесы Л.Н.Сейфулиной “Наташа”.

Дело 828 Заметки В.Э.Мейерхольда и З.Н.Райх по репетициям пьесы Л.Н.Сейфулиной “Наташа”.

Дело 829 Монтировочные листы с выписками декораций, реквизита и бутафории по действиям и картинам спектакля “Наташа”.

Дело 830 Распоряжения режиссерской части по постановке пьесы Л.Н.Сейфулиной “Наташа”. План работ над пьесой.

Дело 831 Режиссерская разработка мизансцен для каждого действующего лица спектакля “Наташа”.

Дело 832 Монтаж звукового и музыкального оформления спектакля “Наташа”.

Дело 833 Стенограммы: беседы Л.Н.Сейфулиной с коллективом театра о пьесе "Наташа"; производственных совещаний заведующих цехами, дирекции и коллектива театра по постановке и итогам просмотра Главреперткомом спектакля "Наташа".

Дело 834 Протоколы производственных совещаний коллектива театра по постановке пьесы Л.Н.Сейфулиной "Наташа".

Дело 835 Протокол совещания постановочного цеха с исполнителями спектакля "Наташа" по гриму и костюмам и выписки костюмов и париков по действиям спектакля.

Дело 836 Лозунги для диапозитивов к спектаклю "Наташа".

Дело 837 Общий хронометраж репетиций и спектакля "Наташа".

Содержание пленки

094

Дело 838 Объявления режиссерской части о репетициях спектакля “Наташа”.

Дело 839 Афиша и программа к спектаклю “Наташа”, составленные В.Э.Мейерхольдом.

Дело 840 Е.И.Габрилович. “Одна жизнь”. Пьеса. (по роману Н.А.Островского “Как закалялась сталь”). Режиссерские рабочие экземпляры В.Э.Мейерхольда.

Дело 841 То же. Режиссерская разработка и перемонтировка В.Э.Мейерхольдом отдельных эпизодов пьесы; заметки по репетициям, наброски вещественного оформления и программы спектакля.

Дело 842 То же. Рабочий экземпляр В.Э.Мейерхольда (Последняя редакция текста).

Дело 843 То же. Режиссерская разработка сценического текста пьесы В.Е.Мейерхольдом, Н.Б.Тагер, М.Ф.Сухановой и В.А.Громовым. Варианты эпизодов 1-5.

Дело 844 То же. Варианты эпизодов 6-8.

Дело 845 То же. Варианты эпизодов 9-12.

Содержание пленки
095

Дело 846 Е.И.Габрилович. "Одна жизнь". Пьеса. (по роману Н.А.Островского "Как закалялась сталь"). Варианты эпизодов 13-19.

Дело 847 То же. Рабочие экземпляры с режиссерской разработкой сценического текста М.Ф.Сухановой и В.А.Громовым. 1-й и 2-й варианты.

Дело 848 Разработка сценического текста эпизодов пьесы "Одна жизнь" М.Ф.Сухановой, В.А.Громовым, П.В.Цетнеровичем,Н.Б.Тагер и Бузановым.

Содержание пленки
096

Дело 849 Режиссерская разработка пьесы “Одна жизнь” П.В.Цетнеровичем и П.Егоровым для ведущего спектакль.

Дело 850 Е.И.Габрилович. “Одна жизнь”. Пьеса. Суфлерский экземпляр.

Дело 851 Г.Н.Ильинская. Инсценировка пьесы “Одна жизнь” (по роману Н.А.Островского “Как закалялась сталь” и пьесе Е.И.Габриловича “Одна жизнь”).

Дело 852 Инсценировка Рафаловича “Как закалялась сталь” (“Павел Корчагин”) и либретто к ней Первый вариант.

Дело 853 То же. Варианты.

Содержание пленки
097

Дело 854 Тексты ролей инсценировки Е.Габриловича “Одна жизнь” (“Павел Корчагин”).

Дело 855 Стенографическая запись Н.Б.Тагер репетиции спектакля “Одна жизнь”(инсценировка Е.И.Габриловича).

Дело 856 То же.

Содержание пленки
098

Дело 857 Стенографическая запись Н.Б.Тагер репетиции спектакля “Одна жизнь”(инсценировка Е.И.Габриловича).

Дело 858 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Одна жизнь”.

Дело 859 Режиссерские заметки Н.Ф.Сухановой, П.В.Цетнеровича, З.Н.Райх, Н.Б.Тагер и П.Егорова по репетициям пьесы Е.И.Габриловича “Одна жизнь” и зарисовки для макета оформления спектакля.

Дело 860 Списки эпизодов в спектакле “Одна жизнь”.

Дело 861 Хронометраж репетиций спектакля “Одна жизнь”, записанный Н.Б.Тагер.

Дело 862 Монтаж музыкального и звукового оформления спектакля “Одна жизнь”.

Дело 863 Набросок монтажа спектакля “Одна жизнь” для ведущего.

Дело 864 Списки костюмов для действующих лиц спектакля “Одна жизнь”.

Дело 865 Список реквизита и бутафории по спектаклю “Одна жизнь”.

Дело 866 Стенограмма беседы Рафаловича с коллективом театра о его пьесе “Павел Корчагин” (по роману Н.А.Островского “Как закалялась сталь”).

Дело 867 Стенограммы производственныых совещаний коллектива театра по обсуждению результатов просмотра Всесоюзным Комитетом по делам искусств спектакля “Одна жизнь”.

Содержание пленки 099

Дело 868 Стенограммы совещаний комиссии и коллектива театра по обсуждению либретто пьесы "Одна жизнь", переработке ее, согласно указаний Всесоюзного комитета по делам искусств и о втором варианте пьесы.

Дело 869 Объявления о репетициях спектакля "Одна жизнь".

Дело 870 Шоу Бернард. "Дом, где разбивают сердца". Пьеса. Перевод И.А.Аксенова. Приложена записка Н.Хрущева В.Э.Мейерхольду.

Дело 871 Тексты ролей к спектаклю "Дом, где разбивают сердца".

Дело 872 Списки действующих лиц и исполнителей в спектакле "Дом, где разбивают сердца".

Дело 873 И.М.Гордиенко. “Парижская коммуна”. Пьеса. Отрывки.

Дело 874 Тексты ролей к постановке пьесы И.М.Гордиенко “Парижская коммуна”.

Дело 875 Списки действующих лиц и исполнителей спектакля “Парижская коммуна”.

Дело 876 Карты диапозитивов к постановке пьесы И.М.Гордиенко “Парижская коммуна”.

Дело 877 В.М.Волькенштейн. “Вера Засулич”. Драма.

Содержание пленки
100

Дело 878 Тексты ролей к постановке пьесы В.М.Волькенштейна “Вера Засулич” (“Накануне”).

Дело 879 Объявления о репетициях пьесы М.Ю.Лермонтова “Два брата”.

Дело 880 Список действующих лиц по картинам в пьесе С.Д.Мстиславского “Удел сильных”, составленный Н.А.Басиловым.

Дело 881 Библиография иконографического и вспомогательного материала и список литературы к постановке пьесы С.Д.Мстиславского “Удел сильных”.

Дело 882 Объявления о репетициях, спектаклях и передачах по радио драмы А.С.Пушкина “Каменный гость”. Программы вечера, посвященного памяти А.С.Пушкина.

Дело 883 В.Э.Мейерхольд, Л.В.Февральский. Заметка и замечания во время репетиций радиопостановки "Каменный гость" по драме драме А.С.Пушкина.

Дело 884 Списки действующих лиц и исполнителей, листы вызова на репетиции драмы А.С.Пушкина "Борис Годунов".

Дело 885 Приказы по театру во время гастролей в Ленинграде, Одессе, Ташкенте и Харькове.

Содержание пленки
101

Дело 886 Репертуарные планы гастролей театра по городам СССР: Винница, Днепропетровск, Донбас, Западная Сибирь, Киев, Минск, Ленинград, Ростов на Дону, Одесса, Ташкент, Харьков.

Дело 887 Сводные репертуарные планы и графики занятости артистов в гастрольных спектаклях театра.

Дело 888 Отчеты В.А.Цыплухина, А.Д.Грипича и других режиссеров о гастролях театра в Донбасе, Ташкенте, Харькове. Статистические сведения о гастролях в Ташкенте.

Дело 889 Договоры дирекции театра с управлениями зрелищными предприятиями и театрами Воронежа, Донбаса, Западно-Сибирского края, Киева, Ленинграда, Одессы, Ташкента и Харькова о гастрольных спектаклях.

Дело 890 Протоколы общих собраний, заседаний режиссерской части и треугольника театра о гастролях театра в Виннице, Киеве, Ростове на Дону, Ташкенте и Харькове.

Дело 891 Протоколы и стенограмма заседаний Художественно-политического совета Ташкентского Государственного театра имени Я.М.Свердлова о гастролях театра имени В.Э.Мейерхольда в Ташкенте.

Дело 892 Списки работников театра, участвовавших в гастрольных поездках по городам СССР: Западно-Сибирский край, Ленинград Свердловск, Ташкент, Украина и другие.

Дело 893 То же.

Дело 894 Алфавитная книга домашних адресов и телефонов работников театра, находящихся на гстролях в Свердловске.

Дело 895 Табель учета занятости работников театра в гастрольных спектаклях и репетициях.

Дело 896 Картограмма гастролей театра по городам СССР с 1924 по 1930 год.

Дело 897 Дневники гастролей группы артистов театра в Донбасе.

Дело 898 Дневник гастрольных спектаклей театра в г.Харькове, Одессе, Макеевке, Сталино и других городах.

Дело 899 Дневники репетиций театра во время гастролей в городах Харькове, Виннице, Ростове на Дону.

Содержание пленки
102

Дело 900 Дневники гастрольных спектаклей театра на Украине и в Ленинграде.

Дело 901 Списки действующих лиц и исполнителей во время гастрольных поездок театра в комедии Н.Эрдмана “Мандат” в городах: Западно-Сибирского края, Ленинграде, Свердловске, Ташкенте, Тифлисе.

Дело 902 То же в комедии А.Файко “Бубус” в городах: Баку, Киеве, Краснодаре, Одессе, Ленинграде, Тифлисе.

Дело 903 То же в пьесе С.М.Третьякова “Рычи Китай” в городах: Баку, Краснодаре, Ленинграде, Свердловске, Ташкенте, Харькове.

Дело 904 То же в пьесах М.Подгаецкого “Даешь Европу” (“Даешь Советскую Европу”) и И.Л.Сельвинского “Командарм - 2” в

городах: Баку, Киеве, Краснодаре, Ленинграде, Ростове на Дону, Свердловске, Тифлисе, Харькове.

Дело 905 То же в комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" в городах: Западно-Сибирского края, Баку, Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Одессе, Ростове на Дону, Тифлисе, Свердловске, Харькове.

Дело 906 Списки действующих лиц и исполнителей во время гастрольных поездок театра в комедии А.Н.Островского "Лес" в городах: Донбаса, Западно-Сибирского края, Баку, Запорожье, Ленинграде, Минске, Фрунзе, Самарканде, Ташкенте, на Украине .

Содержание пленки 103

Дело 907 То же в комедии В.В.Маяковского "Клоп" и "Баня" в городах: Донбаса, Ленинграде, Ташкенте и других.

Дело 908 То же в комедии А.И.Безыменского "Выстрел" в городах: Донбаса, Ленинграде и других.

Дело 909 То же в пьесе В.В.Вишневского "Последний решительный" в городах: Донбаса, Виннице Киеве, Ленинграде, Новосибирске, Одессе, Сталинске, Фрунзе, Харькове.

Дело 910 То же в пьесе А.В.Сухово-Кобылина "Свадьба Кречинского" в городах: Виннице Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Минске, Ростове на Дону, Сталино, Харькове.

Дело 911 То же в пьесе Ю.П.Германа "Вступление" в городах Украины и Ленинграде.

Дело 912 То же в пьесе Ф.Кроммелинка "Великодушный рогоносец" в городах: Ленинграде, Ташкенте, Харькове.

Дело 913 Списки действующих лиц и исполнителей во время гастрольных поездок театра в драме А.Дюма (сына) "Дама с камелиями" в городах: Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Ленинграде, Макеевке, Одессе, Ростове на Дону, Сталино, Харькове

Дело 914 То же в спектакле "33 обморока" (по водевилям А.П.Чехова "Юбилей", "Медведь", "Предложение") в городах: Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Ленинграде, Минске, Сталино, Харькове.

Дело 915 То же в комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" в городах: Виннице, Днепропетровске, Запорожье, Киеве, Ленинграде, Макеевке, Минске, Ростове на Дону, Сталино, Харькове.

Содержание пленки
104

Дело 916 Бюллетени гастрольных спектаклей театра (Винница, Киев, Одесса, Харьков и другие) с замечаниями В.Э.Мейерхольда.

Дело 917 Сводные списки действующих лиц и исполнителей гастрольных спектаклей театра.

Дело 918 Опросные листы (анкеты) зрителей о впечатлениях после просмотра спектакля "Лес" А.Н.Островского (В сценической переделке В.Э.Мейерхольда) во время гастролей театра в город Иваново-Вознесенске и Орехово-Зуеве.

Дело 919 Отзывы и опросные листы зрителей о спектаклях театра во время гастролей в Свердловске.

Дело 920 Характеристики, справки и отзывы

заводских и шахтных комитетов, партийных организаций и отдельных лиц о гастрольных спектаклях и концертах театра в Донбасе.

Дело 921 Отзывы зрителей о спектаклях театра во время гастролей в Донбасе.

Содержание пленки
105

Дело 922 Книга дневниковых записей и отзывов зрителей о спектаклях, поставленных бригадой театра в Севастополе в 1933 году; докладная записка бригадира Казарновского в военно-театральное бюро Центрального Дома Красной Армии о работе бригады.

Дело 923 Запись беседы В.Э.Мейерхольда, проведенной им во время гастролей театра в Новосибирске с театральными организациями и активом зрителей о спектаклях театра.

Дело 924 Объявления дирекции и режиссерской части театра о поездках труппы на гастроли о гастрольных спектаклях и репетициях, о приеме заявлений от артистов на исполнение ролей и другое.

Дело 925 Проекты программ и афиш гастрольных

спектаклей театра.

Дело 926 Программы и афиши спектаклей, исполнявшихся театром во время гастролей по городам СССР: “Земля дыбом”, “Клоп”, “Командарм - 2”.

Дело 927 То же спектаклей: “Горе от ума”, “Даешь Европу” и “Дама с камелиями”.

Дело 928 То же спектакля “Лес”.

Дело 929 Сводные афиши и программы гастрольных спектаклей театра (Западно-Сибирский край, Украина, Ленинград и другие города.

Дело 930 Программы и афиши спектаклей, исполнявшихся театром во время гастролей по городам СССР: “Мандат”, “Последний решительный”, “Ревизор”.

Дело 931 То же спектаклей: “Бубус”,“Великодушный рогоносец”, “Вступление”.

Дело 932 То же спектаклей: “Рычи Китай”, “Смерть Тарелкина”, “Список благодеяний” и “33 обморока”.

Содержание пленки 106

Дело 933 Статьи, рецензии и заметки о гастролях театра. Вырезки и выписки из газет и журналов.

Дело 934 Альбом со статьями и заметками о гастролях театра в Ленинграде. Вырезки из газет.

Дело 935 Монтаж светового оформления, описи реквизита и мебели к спектаклю "Ревизор" (гастроли 1927 года).

Дело 936 Описи костюмов, реквизита, мебели и других вещей к спектаклям: "Бубус", "Великодушный рогоносец", "Горе от ума" и "Лес" (гастроли 1927 года).

Дело 937 Статьи и заметки И.А.Аксенова, Н.Д.Вол-

кова, А.Д.Грипича, В.Э.Мейерхольда, К.К.Мологина и других о гастролях театра по городам СССР и за границей.

Дело 938 Репертуарные планы гастролей театра за границей.

Дело 939 Планы, сметы, приходо-расходная книжка и другие материалы по организации театром гастрольной поездки за границу в сезоне 1928-1929 годов.

Содержание пленки
107

Дело 940 Списки работников театра, участвовавших в гастрольных поездках за границу. Удостоверение Наркомпроса о командировке труппы театра за границу.

Дело 941 Списки действующих лиц и исполнителей в гастрольных спектаклях театра за грницей.

Дело 942 Карты диапозитивов к постановке комедии А.Н.Островского "Лес" в сценической переработке В.Э.Мейерхольда.

Дело 943 Списки конструкции, мебели, бутафории и реквизита, отобранных для гастролей театра за границей.

Дело 944 Либретто спектаклей театра: "Великодушный рогоносец", "Вступление", "Даешь Европу", "Дама с камелиями", "Ревизор", "Командарм - 2", "Лес", и "Рычи Китай" (для гастролей за границей).

Дело 945 Материалы для брошюры о театре издаваемой за границей во время его гастролей: планы, брошюры, выписки из газет и журналов отзывов и заметок о спектаклях и артистах, строительстве нового здания театра и другое.

Дело 946 Положение о драматургической лаборатории театра, оринтировочный план организации и работ лаборатории и краткий отчет о ее деятельности.

Дело 947 Протоколы заседаний литературной группы театра; список членов литературной комиссии по просмотру.

Дело 948 Книга регистрации пьес разных авторов, присланных в театр на отзыв.

Дело 949 То же.

Дело 950 Картотека русских и иностранных пьес, присланных на отзыв в Драматургическую лабораторию.

Содержание пленки
108

Дело 951 Переписка драматургической лаборатории с авторами и отзывы на пьесы. (А" - "К").

Дело 952 То же. ("Л" - "Я").

Дело 953 Авенариус-Мальцева. "Заговор равных" ("Шесть дней из жизни "Бабефа"). Пьеса.

Дело 954 Ф.А.Ангермайер. "История одной кражи" ("Святые мощи").Комедия. В 7-ми картинах авторизованный перевод З.З.Маттерна.

Содержание пленки 109

Дело 955 С.И.Антимонов. “Капитан Копейкин” (на сюжет Н.В.Гоголя). Комедия в 3-х картинах и отзыв о пьесе А.В.Велижева.

Дело 956 Е.Аничков. “Белокурая Сусанна”. Драма в 13 действиях. На листе 1 дарственная надпись Е.Аничкова, В.Э.Мейерхольду.

Дело 957 В.Аралов. “Опасный груз”. Комедия в 3 действиях.

Дело 958 А.Н.Арбузов. “Шестеро любимых”.Комедия в 3-х частях.

Дело 959 П.А.Арский. “Горят монастыри”. Драма в 4-х актах.

Дело 960 Ц.Аркс. (Cäzar von Arx) “Бурлески о смерти (“Die Burleske vom Fod”). Пьеса.

Дело 961 Б.П.Барков. “Волгари”. Пьеса в 5 действиях 19 эпизодах. Приложена рецензия.

Дело 962 Андрей Белый. (Бугаев Б.Н.). “Москва”. Драма в 5 актах, 17 картинах. На листе 2 - штамп театра им. В.Э.Мейерхольда.

Дело 963 А.Благосмыслов. “Я жгу Париж”. Инсценировка по одноименному роману Ясенского Б в 4-х действиях, 14 картинах. На листе 1 - запись рукой В.Э.Мейерхольда.

Содержание пленки 110

Дело 965 Бобров. “Протез магистра Троилата”. Комедия. Отрывок. На листе 1 - запись рукой неустановленного лица.

Дело 966 М.Бондаревский. “Догнать и перегнать”. Пьеса в 3-х действиях, 22 эпизода. Приложено письмо автора В.Мейерхольду.

Дело 967 В.Ф.Боцяновский. “Узел” (“Мост”). Пьеса в 5 действиях.

Дело 968 О.М.Брик и О.Л.Леонидов. “Евгений Базаров”. Инсценировка по роману И.С.Тургенева “Отцы и дети”.В 5 действиях 14 картин.

Дело 969 Я.Бухбанда. “Борьба”. Пьеса в 4-х актах. Приложено письмо члена секретариата

Узбекского комитета драмы К.Я.Голодовича Мейерхольду В.Э. с отзывом о пьесе.

Дело 970 А.Вевюрко. "Мой враг". Пьеса в 3-х актах, 9 картинах с эпилогом.

Дело 971 В.В.Вишневский. "Конная армия". Пьеса. На листе 1 - автограф В.Э.Мейерхольда; на листе 2 - записка Ф.Саца Шубину.

Дело 972 С.А.Воскресенский и С.В.Кантор. "Тупик". Пьеса.

Дело 973 В.Н.Всеволодский-Гернгросс и И.А.Аксенов "Магма". Пьеса. Приложен отзыв Федорова о пьесе.

Дело 974 Е.Гаккель. "Тиль Уленшпигель". Пьеса в 3-х действиях, 14 картинах.

Дело 975 А.П.Глоба. "Петр, Петр ..." ("Всешутейший царь"). Трагедия. (Без конца).

Дело 976 Эмиль-Август Глоге. (Emil-August Glogau) "Видение Глюка" (Vision vom Gluca). Пьеса в 3-х действиях с прологом.

Дело 977 **И.Голл. “Метузаген или вечный буржуй”. Сатирическая драма. Перевод с немецкого языка с предисловием Д.Вигодского.**

Содержание пленки
111

Дело 978 **В.Гюго. "Лукреция Борджиа". Драма в переводе Р. и С.Калменс. В 3-х действиях, 5-ти картинах.**

Дело 979 **В.И.Дмитриевский, А.Розен. "На свободе". Мелодрама в 3-х актах, 9-ти картинах с прологом и эпилогом. На листе 2 - штамп Ленинградского областного Репертуарного комитета о рпзрешении постановки.**

Дело 980 **Б.А.Журавлев. "Руда". Драма в 5-ти действиях. Приложен отзыв А.Февральского о пьесе.**

Дело 981 **К.А.Загорский. "Дорога к солнцу". Драма в 4-х действиях, 14 картинах с прологом. Приложена рецензия Н.Мологина на пьесу.**

Дело 982 Зиновьев. "Дворяне". Пьеса в 5-ти актах, 13 эпизодах.

Дело 983 В.Иваницкий. "Без промаха". Обозрение. На листе 1 - отзыв В.Э.Мейерхольда.

Дело 984 И.Калугин. "Эмигранты". Пьеса в 3-х действиях с прологом и эпилогом.

Дело 986 В.А.Каменский. "Любить или не любить". Комедия в 3-х действиях.

Дело 987 А.Канин, А.Мухарев. "Три знамени". Пьеса в 3-х действиях. Приложена памятка А.С.Балагина с замечаниями к пьесе.

Дело 988 А.Капков. "Слон". Комедия. Авторский экземпляр. Приложено письмо А.Капкова В.Э.Мейерхольду.

Дело 989 Г.Кобец. "Гута". ("Завод"). Пьеса в 3-х действиях, 10 картинах. Перевод с белорусского языка И.П.Пикулева.

Дело 990 В.Колесников. "Моряки". Пьеса в 4-х действиях. На листе 1 - автограф В.Колесникова.

Содержание пленки 112

Дело 991 Н.Коршунов. “Перед штормом”. Пьеса. Отрывок.

Дело 992 Н.А.Крашенинников. “Горн”. Пьеса в 5-ти действиях с предисловием автора.

Дело 993 Н.А.Крашенинников. “Война и мир”. Инсценировка по одноименному роману Л.Н.Толстого в 5-ти действиях, 30-ти картинах.

Дело 994 Ф.Кроммелинк. “Златопуз”. Пьеса. Перевод с французского И.А.Аксенова. Отрывки.

Дело 995 О.Л.Леонидов (Шиманский) и Е.Гоппер. “Черное-фиолетовое-красное”. Комедия (на сюжет романа К.Вотеля) в 5-ти действиях. Приложено письмо О.Леонидова В.Э.Мейерхолдьду.

Дело 997 С.Марвич (Красильщиков) и Г.Набатов. "Удар". Пьеса в 4-х действиях. Приложено письмо С.Марвича В.Э.Мейерхольду.

Дело 998 И.Микитенко. "Дело чести". Пьеса в 4-х актах, 11 картинах. Авторизованный перевод с украинского П.В.Зенькевича.

Дело 999 П.Мирецкий. "Идут миллионы - миллионы пришли!". Пьеса. Приложено письмо П.Мирецкого В.Э.Мейерхольду.

Содержание пленки
113

Дело 1000 Н.Никитин. “Конкурс хитрецов”.Комедия в 5-ти актах.

Дело 1001 Н.П.Охлопков. “Стальной путь”. Киносценарий. На листе 2 - приписка Н.Федорова.

Дело 1002 Г.Павлов. ”Та и другая”. Пьеса в 4-х действиях.

Дело 1003 А.И.Писарев. “Забавы калифа или шутки на одни сутки”. Водевиль в 3-х действиях.

Дело 1004 Н.Ф.Погодин. “Снег”. Пьеса в 4-х действиях, 19 картинах.

Дело 1005 Д. и М.Подгаецкие. “Язва”. Драма в 11-ти эпизодах. Приложен отзыв на пьесу за подписью И.А.Аксенова; на листе 1 -

записка В.Э.Мейерхольда.

Дело 1006 С.Поливанов. "На всех парах". Драма в 4-х действиях. Приложено письмо С.Поливанова в дирекцию театра; выписки из протоколов заседаний партийно-комсомольского актива работников транспорта и заводов Москвы по обсуждению пьесы. Список пьес Поливанова, написанных с 1905 по 1933 годы.

Дело 1007 Л.Я.Полищук. "Любовь и смерть Шелагина". Драма в 7-ми сценах. Приложено письмо Л.Я.Полишука В.Мейерхольду.

Дело 1008 Ю.Потехин. "Аллилуйя". Комедия в 5-ти действиях, 12 эпизодах.

Дело 1009 Н.Равич. "Чай". Пьеса в 3-х актах, 9-ти картинах с прологом и эпилогом.

Дело 1010 Н.Ракитин. "Два года". Пьеса в 14-ти картинах. Приложены замечания неустановленного автора к пьесе.

Дело 1012 И.Ренц. “Цех Мельпомены”. Пьеса в 5 действиях.

Содержание пленки 114

Дело 1013 Н.Россов “Гримасы прошлого”. Драма в 5 действиях, 6 картинах. На листе 1 - письмо Н.Россова В.Э.Мейерхольду.

Дело 1014 М.Россовский “Стася”. Драма. Приложен отзыв В.В.Вишневского.

Дело 1015 Б.К.Рында-Алексеев. “Чёрный Джо”. Драма в 4 действиях. Приложено письмо Б.К.Рынды-Алексеева В.Э.Мейерхольду.

Дело 1016 П.Смирнов. “Русь на смарку”. Пьеса в 5 актах. Приложено письмо П.Смирнова В.Э.Мейерхольду.

Дело 1018 Ф.Сыромятников.”От правды не уйдёшь”. Пьеса в 4 действиях, 5 картинах. На листе 1 - автограф Ф.Сыромятникова.

Дело 1019 А.Н.Трайнин. "Живой дом". Пьеса в 4 действиях, 8 картинах. Приложены копии отзывов заместителя народного комиссара Юстиции А.Петера и Всероскомдрама.

Дело 1020 П.А.Трифонов. "Ударники за мир или проба огнём". (Из истории борьбы Красной Армии). Пьеса в 7 картинах.

Дело 1021 П.Устюгов. и Арсен (Арсенов Н.Г.) "Осколки". Драма в 4 действиях, 5 картинах. Приложена рецензия Н.Мологина.

Дело 1023 В.Холмский "История одного города". Инсценировка по одноимённому произведению Салтыкова-Щедрина М.Е. в 5 действиях с прологом.

Дело 1024 То же.

Содержание пленки
115

Дело 1025 Д.Чижевский. “Лобное место”. Трагедия в 5 актах. Первый вариант, отрывки. Приложен отзыв не установленного лица на пьесу.

Дело 1026 Д.Чижевский “Странствующие энтузиасты”. Пьеса в 3 действиях, 11 картинах.

Дело 1027 В.М.Чуркин. “Ударники”. Драма в 4 действиях, 8 картинах. На листе 1 - автограф В.М.Чуркина.

Дело 1028 М.В.Шимкевич. “Конец буревестников” (“Товарищ Гримжалов и компания”). Пьеса в 5 действиях, 8 картинах.

Дело 1029 С.Эрери. “Пылающий Рур”. Пьеса в 16 картинах с прологом и эпилогом.

Дело 1030 Н.Юргин. “Таджикистанский совхоз”. Пьеса в 4 действиях.

Дело 1031 Г.Б.Ягфельд. “Катафалк”. Обозрение в 25 фрагментах.

Дело 1032 В.И.Язвицкий. и А.Докгоф-Деррентам “Обречённые”. Драма в 4 действиях со штампом Главрепеткома о разрешении постановки.

Дело 1033 Е.Г.Яновский “Бог”. Комедия в 4 действиях, 12 эпизодах. На листе 1 - автограф Е.Г.Яновского.

Дело 1034 Е.Г.Яновский. “Ведущие”. Пьеса в 4 действиях 17 картинах.

Содержание пленки
116

Дело 1035 “Голгофа”. Пьеса.

Дело 1036 “Домашняя хозяйка”. Пьеса в 4 действиях

Дело 1037 “Жезл маршала Фож”. Пьеса. Отрывок без начала.

Дело 1038 “Коммуна”, “Заря”. Пьеса. Отрывок.

Дело 1039 “Петрушка”. Пьеса для кукольного театра

Дело 1040 Пьеса на тему об укреплении коллективного сельского хозяйства, о борьбе за применение агротехники и повышении урожая.

Дело 1041 Пьеса на тему о колхозной деревне (хлебосдача, борьба с кулачеством). Нет начала.

Дело 1042 Отрывки разных пьес.

Содержание пленки
117

Дело 1043 Проект Положения о научно-исследовательской лаборатории (НИЛ) при театре: Общие и индивидуальные планы научно-исследовательских работ сотрудников лаборатории; сметы, финансовый план, штатное расписание.

Дело 1044 Протоколы заседаний научно-исследовательской группы театра.

Дело 1045 Списки литературных работ сотрудников и материалов переданных НИЛ музею, акты передачи и другое.

Дело 1046 Л.Варпаховский “Фиксация речи и движений актёра”. Доклад.

Дело 1047 Таблицы учёта зрительного зала на спектаклях “Даёшь Европу” заполненные

А.В.Февральским, Б.Ивантером и Л.Рубининым.

Дело 1048 То же на спектакль “Учитель Бубус”.

Дело 1049 То же на спектакль “Мандат”.

Дело 1050 То же на генеральной репетиции спектакля “Ревизор”. Запись Г.Гаузнера.

Дело 1051 Рабочий репетиционный экземпляр Л.Варпаховского с фотоснимками репетируемых моментов из I акта.

Дело 1052 То же с графической фиксацией речи, движений актёров I - II акты.

Содержание пленки
118

Дело 1053 Рабочий репетиционный экземпляр Л.Варпаховского. I - III акты.

Дело 1054 То же IV - V акты.

Дело 1055 То же.

Дело 1056 Режиссёрский экземпляр Л.Варпаховского, Секи-Сано и Хельда с фиксацией движений и речи актёра, обработкой сценического текста и записью мизансцен.

Дело 1057 Режиссёрский экземпляр Л.Варпаховского с разработкой сценического текста.

Дело 1058 Копия первого рабочего режиссёрского экземпляра З.Н.Райх и М.М.Коренева. Переводы Г.Г.Шпета.

Дело 1059 Репетиционная запись мизансцен спектакля "Дама с камелиями", сделанная режиссёром Секи-Сано.

Дело 1060 Таблицы записи реакций зрительного зала на спектаклях "Дама с камелиями", составленное Секи-Сано и Л.Варпаховским.

Дело 1061 Альбом с отзывами и рецензиями на постановку в театре спектакля "Дама с камелиями". Вырезки из газет "Известия", "Литературная газета", "Комсомольская правда" и других.

Дело 1062 Л.Варпаховский. "Диагональная композиция в сценическом искусстве". (Анализ на примерах черновой планировки спектакля "Дама с камелиями" в театре). Статья.

Содержание пленки
119

Дело 1063 Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен эпизодических действующих лиц и массовых сцен.

Дело 1064 Свободный экземпляр записи мизансцен 4 акта спектакля "Дама с камелиями", сделанный Л.Варпаховским и Секи-сано.

Дело 1065 Записи мизансцен спектакля "Дама с камелиями", сделанные Секи-Сано и Л. Варпаховским.

Дело 1066 Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен действующих лиц (Армана Дюваля, Маргерит Готье, Жоржа Дюваля и Кокордо).

Стр. 1 - 329.

Содержание пленки
120

Дело 1066 Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен действующих лиц (Армана Дюваля, Маргерит Готье, Жоржа Дюваля и Кокордо).
Стр. 330 - до конца.

Дело 1067 Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен действующих лиц (Сен-Годана, доктора Джигало, Олимпии, Артюра Гюстова).

Дело 1068 Рабочий экземпляр драмы с записью и планами мизансцен действующих лиц (Адель, Нанип, Нишет, Прюдаж и др.).

Содержание пленки
121

Дело 1069 Цензурованный текст драмы “Дама с камелиями”.

Дело 1070 Хронометражные таблицы спектакля “Дама с камелиями” и записи реакций зрительного зала.

Дело 1071 Рабочий экземпляр спектакля “33 обморока” Н.Б.Тагер с стенографической записью реакций зрителей, с исправлениями и купюрами текста самими исполнителями спектакля.

Дело 1072 То же. Рабочий экземпляр Е.Горбуновой с разметкой хронометражем музыкальных кусков и пауз в спектакле, окончательной выверкой текста, произносимого актёрами и расстановкой цензур.

Дело 1073 То же. Рабочий экземпляр Л.Варпаховского с записью времяни движения всех персонажей спектакля в период прогоночных репетиций и первых представлений.

Дело 1074 Рабочий экземпляр спектакля "33 обморока" Е.Горбуновой с записью наблюдений за поведением на сцене актеров З.Н.Райх и И.Ильинского во время спектакля и реакцией зрителей.

Дело 1075 То же. Рабочий экземпляр Н.Б.Тагер с стенографической записью основных признаков позиций актеров и расшифровкой этой записи.

Дело 1076 То же. Рабочий репетиционный экземпляр Л.Варпаховского.

Дело 1077 То же. Рабочий экземпляр Сэки-Сано водевиля А.П.Чехова "Медведь" с зарисовкой мизансцен во время репетиций.

Содержание пленки
122

Дело 1078 Репетиционные планировочные экземпляры водевиля А.П.Чехова “Юбилей” составленные бригадой режисера-лаборанта Сэки-Сано, Е.Горбуновой, М.Лшбеар, А.Маюл с описанием основных элементов сценического оформления, планами мизансцен и их описанием (с расшифровкой всех условных обозначений и описанием позиций).

Дело 1079 Репетиционный экземпляр Сэки-Сано водевиля А.П.Чехова “Предложение”.

Дело 1080 Записи А.Гладкова по репетициям водевиля А.П.Чехова “Юбилей”.

Дело 1081 Рабочая запись Сэки-Сано мизансцен спектакля “33 обморока”.

Дело 1082 Записи Сэки-Сано по репетициям мизансцен водевиля А.П.Чехова "Юбилей".

Дело 1083 Протоколы репетиций и записи по репетициям водевиля "Предложение" сделанные Л.Варпаховским, Сэки-Сано Е.Хельд Н.Б.Тагер, Е.Горбуновой и др. о читках пьесы за столом, разработке мизансцен спектакля, поведении актера на сцене: замечаниях и показах В.Э.Мейерхольда, хронометраже кусков пьесы и другое.
Стр. 1 - 210.

Содержание пленки
123

Дело 1083 **Протоколы репетиций и записи по репетициям водевиля "Предложение" сделанные Л.Варпаховским, Сэки-Сано,Е.Хельд Н.Б.Тагер, Е.Горбуновой и др. о читках пьесы за столом, разработке мизансцен спектакля, поведении актера на сцене: замечаниях и показах В.Э.Мейерхольда, хронометраже кусков пьесы и другое. Стр. 211 - до конца.**

Дело 1084 **Первая сводная запись водевиля А.П.Чехова "Предложение", сделанная Саке-Сано, Л.Варпаховским и Е.Горбуновой по следующим элементам спектакля: мизансценам, разверстанным в тексте, местам цезур и пауз, вступлениям партнёров, музыке.**

Дело 1085 То же водевиля “Медведь”.

Дело 1086 То же водевиля “Юбилей”.

Дело 1087 Окончательный текст спектакля “33 обморока” (“Медведь” и “Юбилей”). Незаполненные экземпляры пьесы, предназначавшиеся для записи цезур, пауз, вступлений партнеров, музыки и мизансцен.

Дело 1088 Планы и отчёты о работе клубно-методологической лаборатории, протокол заседания центрального штаба по смотру художественных бригад и коллективов при культсекторе Московского Областного Совета Профессионального союза и другое.

Дело 1089 Протоколы заседаний клубно-методологической лаборатории с приложениями и стенограммы пленума клубно-методологической лаборатории.

Дело 1090 Протоколы заседаний сотрудников “Общества строителей Международного

Красного стадиона" клубно-методологической лаборатории и организаторов массовых зрелищ "Международного Красного стадиона"; переписка театра по вопросам издательства и строительства Международного красного стадиона; сценарий-схема и текст летучки массового зрелища, организованного Люце Изексоном и Нестеровым А.Е.

Содержание пленки
124

Дело 1091 **Протоколы заседаний комиссии по проведению торжеств в Сокольническом районе в связи с VIII годовщиной Октябрьской революции; Заметки о работе клубно-методологической лаборатории в связи с Октябрьскими торжествами (вырезки из газет).**

Дело 1092 **Путёвки клубно-методологической лаборатории с направлением артистов театра для выступления в Московских Государственных Высших художественных технических мастерских, Октябрьских казармах и ячейке МОПРа при Московском Коммунальном хозяйстве с приложением обращений ячейки МОПРа и ячейки РКП(б) Высших художественных технических мастерских.**

Дело 1093 Инструкция для экспедитов-рецензентов драматургических произведений; переписка клубно-методологической лаборатории с театральным издательством о печатании пьес и рецензий П.Когана, Рубина, А.Е.Нестерова и других на пьесы: "Шахтёры", "Каратель супостатов", "Заноза" и других.

Дело 1094 Переписка клубно-методологической лаборатории с Наркомпросом, Хамовническим Райкомом РКП(б), заводским комитетом Дербенёвского химзавода "Апилтрест" и другое по поводу разрешения посещать занятия клубно-методологической лаборатории, о приглашении на работу руководителей драмкружков, присылке билетов на просмотры и другие вопросы.

Дело 1095 Переписка клубно-методологической лаборатории с периферийными театрами, клубами, редакциями и другими по вопросам организации художественно-творческой работы.

Дело 1096 План и отчёты (с приложениями) клубно-методологической лаборатории об организации и проведении вечеров памяти В.И.Ленина в клубах, красных уголках и так далее в связи с годовщиной со дня смерти.

Дело 1097 Инструкция Политико-просветительской подкомиссии при Чрезвычайной Военно-санитарной комиссии о клубном, школьном, библиотечном и лекционном деле.

Дело 1098 Речь ВЭ.Мейерхольда на пленуме клубно-методологической лаборатории о клубной работе.

Дело 1099 Программа инициативной группы организаторов Московского театра рабочей молодёжи.

Дело 1100 Библиография клубного дела.

Дело 1101 Заметки о работе кружков самодеятельности театров в дни 1 и 2 мая и ТИМа к юбилею 1905 года и другое.

Дело 1102 Дневник работы клуба театра и альбом иллюстаций-вырезок из газет и журналов на общественно-политические темы.

Дело 1103 Личные дела и анкеты членов клубно-методологической лаборатории; Сводка учёта анкет и картотека с именами сотрудников лаборатории.

Содержание пленки
125

Дело 1104 Местечкин и Березовский. Текст инсценированного отчёта Сокольнического Райкома РКП(б) и материалы для его составления. Части I - II.

Дело 1105 Журнал, составленный А.Б.Велижевым, К.И.Гольцевой, и Н.К.Мологиным "Антирелигиозное обозрение".

Дело 1106 А.Глебов. "Как Китай признал СССР". Инсценировка.

Дело 1107 С.М.Городецкий. Интермедия к выпуску Государственного внутреннего займа 4-ого завершающего года пятилетки.

Дело 1108 В.Егоричев. "Ленин". Монтаж.

Дело 1109 Жак. "Вперёд за Карлом и Розой". Пьеса. (О Карле Либкнехте и Розе Люксембург).

Дело 1110 П.Железнов. "Мы стали ведущей страной". Поэма. (Отрывок) и стихотворения "Первомайское утро", "Сыну" и другие.

Дело 1111 Я.Л.Задыхин. "Июльские дни". Инсценировка.

Дело 1112 Замойский. "Письмо Ленину". Рассказ.

Дело 1113 Б.А.Ивантер. "Колокольцы на солнце". Пьеса.

Дело 1114 Кратавенко. "8 лет ВЧКА, ОГПУ". Пьеса. Живой доклад "Ленин и революционное движение в России" и инсценированный отчёт к 8-ой годовщине Октября.

Дело 1115 Саша Красный. "Решающее звено", "Стальная поступь", "В здоровом теле - здоровый дух". Поэмы-отчёты.

Дело 1116 Колобов. "Каморочная жизнь рабочих до 1905 года". Пьеса.

Дело 1117 Е.В.Логинова. Интермедия.

Дело 1118 Н.К.Мологин. "Упруяз". Пьеса. Живая газета "Парижская коммуна 1871 года" и его статья "Подготовка к олимпиаде красноармейской самодеятельности".

Дело 1119 А.Маслов. Песня стройки. (Два варианта). Ноты и тексты песен.

Дело 1120 Мурзаев, Шульгин, Степанов и другие. Тезисы докладов по вопросам художественной политико-просветительной работы.

Дело 1121 Статья А.Е.Нестерова и Н.Буторина под редакцией В.Э.Мейерхольда "Первое мая" в театрах" с приложением письма ЦК РКП(б) о методическом сборнике, издаваемом к 1 мая агитпропом ЦК РКП(б) и разметки сборника.

Дело 1122 Пьеса "За колхоз", смонтированная под руководством А.Е.Нестерова бригадой театра в составе В.Ф.Пшенина, А.И.Цни, Е.Я.Коган и другими.

Дело 1123 В.Н.Половцев. "Ревизор Антанты" и "Октябрь близко!" - пьесы и примечания к монтажам "VII годовщина Красной Армии" и "Ленин жив в массах".

Дело 1124 Инсценировки и частушки неустановленного автора (псевдоним Сеня Комсомолец). "Лубок" на свалку и Комсомолиада.

Дело 1125 М.В.Соколовский. "Наша дума об Октябре". Пьеса.

Дело 1126 Н.Соловьев. "Инсценировка Устава Союза рабочих пищевой и вкусовой промышленности СССР".

Дело 1127 Степной. "Основы мастерства актёра". Тезисы доклада.

Дело 1128 А.В.Февральский:"Художественная работа в Ленинградских рабочих клубах",

"Ленинградские рабочие клубы", "Пятилетие театра имени В.Мейерхольда" "Театр Мейерхольда и Красная Армия" и "Интересное начинание". Статьи и заметки. Выписки из газет.

Дело 1129 Неустановленный автор. "Провокатор". ("Le provocateur"). Пьеса на французском языке. Перевод А.В.Февральского, переработанный Мологиным Н.

Дело 1130 Н.Шестаков. "Сос". Комедия.

Дело 1131 Д.Чижевский. "О театральном положении". Тезисы доклада.

Дело 1132 Б.С.Шнеерсон и Щелканов. "Июльские дни", "Ленин и партия". Массовая инсценировка Замоскворецкого райкома РКП(б).

Дело 1133 В.Хмара. "Донбасс". Монтаж.

Дело 1134 В.Н.Яхонтов. "1905 год". Монтаж и материалы к работе над его постановкой.

Содержание пленки
126

Дело 1135 Неустановленные авторы: “Вечер книги”, “Горе дежурный”, “9 января”, “К шестилетию Красной Армии” и другие. Инсценировки и пьесы.

Дело 1136 Неустановленные авторы. Пьесы на тему из жизни советской деревни в период коллективизации; Проект приветствия Комсомола на торжественном заседании, состоявшемся 6 ноября 1933 года в Большом театре; Режиссёрская разработка пьесы о Красной Армии и другое.

Дело 1137 Неустановленный автор. “Демонстрация Декабрьского Восстания”. Проект массового зрелища. Материалы для художественного оформления “Работа МГСПС и задачи Московских Союзов” и

не принятые эскизы эмблем к первомайской демонстрации 1926 года.

Дело 1138 Неустановленные авторы. "Годовщине Красной Армии". Инсценировка и сценарий, посвящённый памяти В.И.Ленина. Приложены ноты композитора П.Темашова.

Дело 1139 Неустановленные авторы: "1-ое мая", "Поезд 2-30", "Слово о железном батальоне", "Торговый дом". Инсценировка пьесы и монтаж журнала "Юбилей Красной Армии и химкурсов".

Дело 1140 Неустановленный автор. "Рупор печатника". Монтаж журнала, частушки и анкеты о живом журнале культотдела союза печатников.

Дело 1141 Живая газета на темы: "Локарно" и наше знамя" (к годовщине смерти Карла Либкнехта); Материалы к газете, написанные Бердошевым, Князевой и другими.

Дело 1142 "Рабочий клуб". Ежемесячный журнал.

Дело 1143 Инструкция о порядке пользования материалами музея театра. Типовые положения о научно-исследовательских институтах и местных музеях.

Дело 1144 Протоколы производственных совещаний музея.

Дело 1145 Переписка музея с редакциями журналов и газет "Огонёк", "Молодая гвардия", "Вечерняя Москва" и другими, с ВОКСом музеем Академических театров в Ленинграде и другими учреждениями и лицами о присылке фотографий по постановкам и фотопортретов актёров в ролях и в жизни, о покупке литературы по постановкам театра, о разрешении работать над материалами музея и другим вопросам.

Содержание пленки
127

Дело 1146 Переписка музея о материалах, передаваемых на хранение и о выдаче их по требованиям сотрудников театра; о фотографировании экспонатов для газеты, выставок и отправке их за границу; об организации выставок музеем и другим вопросам.

Дело 1147 Конспекты докладов, докладные записки, рапорты и заявления директора музея В.Я.Степанова в дирекцию, художественную часть и другие отделы театра о производственных планах музея, приёме музеем материалов из театра, покупке экспонатов у частных лиц, правилах внутреннего распорядка, штатах, ремонте музея, об устройстве выставок и другим вопросам.

Дело 1148

Переписка музея с Украинским и Пермским театральными музеями, ГАХН, ВОКСом, Бюро газетных и журнальных вырезок и другими учреждениями и лицами о посылке фотоснимков со спектаклей и макетов; о высылке брошюр, афиш, программ и других материалов по спектаклям; о проведении экскурсий; присылке музею газетных и журнальных вырезок о театре имени В.Мейерхольда, о разрешении работать над материалами, хранящимися в музее и другим вопросам.

Содержание пленки
128

Дело 1149 Переписка музея с "Унион-фото" и "Союзфото" о заключении договоров на изготовление фотоснимков для музея и театра; договора.

Дело 1150 Переписка музея с Наркомпросом, ВОКСом, с иностранными музеями и журналами и другими учреждениями и лицами о совещании директоров музеев; присылке на выставку "Театральные художники РСФСР за 15 лет" эскизов макетов и других материалов, отражающих творчество театральных художников; присылке литературы и фотоснимков по постановкам театра имени В.Мейерхольда; о разрешении работать над материалами музея и другим вопросам.

Дело 1151 Сведения о составе пропагандистско-музейной комиссии при театре: воззвание правления комиссии к сотрудникам театра о вступлении в члены комиссии и списки лиц, желающих в ней работать, протоколы заседаний и сметы на текущие расходы комиссии и оборудование макетной мастерской.

Дело 1152 Дневник учёта работы сотрудников театра.

Дело 1153 Статья и справка о музее; тезисы программы каталографии рукописей и художественного имущества музея и перечень материалов, имеющихся в библиотечном отделе, составленный В.Я.Степановым.

Дело 1154 Сводки директора музея В.Я.Степанова о проведении экскурсий с подшефным "Первым пионерским домом Красной Пресни" и записки, присланные пионерами во время его доклада; списки пионеров.

Дело 1155 Н.Д.Волков. “Музей театра имени В.Мейерхольда”. Статья.

Дело 1156 Анкеты обследования музея и сведения о его работе за 1929 - 1931 года.

Дело 1157 Списки и каталог книг, приобретённых и переданных музею и выданных музеем в библиотеку театра.

Дело 1158 Книги регистрации поступлений в музей.

Дело 1159 Списки и описи материалов, выданных музеем для выставок заграницей и подлежащих возврату в музей.

Содержание пленки
129

Дело 1160 Приемно-сдаточные описи на материалы, переданные в музей режиссёрской частью, дирекцией, административно-хозяйственной частью и другими отделами театра.

Дело 1161 Расписки, выданные музеем лицам, сдавшим материал на хранение и получившим его из музея во временное пользование.

Дело 1162 Карточки требований на материалы, хранящиеся в музее.

Дело 1163 Макеты анкет и карточек требования музея.

Дело 1164 Анкеты и заявления, составленные музеем о передаче экспонатов на выставки в

другие учреждения и о пропажах экспонатов с выставок.

Дело 1165 Перечень номеров и названий папок с хранящимися материалами театра.

Дело 1166 Картотека адресов иностранных газет, журналов, их редакторов и сотрудников, с которыми музей вёл переписку и указания В.Э.Мейерхольда о составлении этой картотеки.

Дело 1167 Картотека учёта посещений музея иностранцами (“Иностранцы в Гостиме”).

Содержание пленки
130

Дело 1168 Именной указатель статей по театру, имевшихся в библиотеке музея.

Дело 1169 Картотека экспонатов музея.

Содержание пленки
131

Дело 1170 Книга отзывов, замечаний, пожеланий и автографов посетителей музея.

Дело 1171 То же.

Дело 1172 Бюллетени музея.

Дело 1173 Счета различных учреждений в музей, ведомости на выплату денег и другие финансовые документы.

Дело 1174 Расходные сметы музея на заработную плату сотрудникам, оборудование помещения, научную работу, устройство выставок, административно-хозяйственные расходы и объяснительные записки В.Я.Степанова; Годовые и финансовые планы и отчёты по музею.

Дело 1175 Объявления музея о времени работы музея, о сдаче актёрами фотоснимков и по другим вопросам.

Дело 1176 Адреса и почётные грамоты моряков Балтийского флота, рабочих и служащих завода "Большевик", французского актёра Говона Гаррика (Garrique Govonne), западно-сибирского пока войск НКВД, Ленинградского гарнизона, Одесского гарнизона Ленинградского Красногвардейского полка, металлургов "Кузнецкстроя", Новосибирского Зернотреста и Центрального исполнительного комитета Узбекской ССР (ЦИК Узб. ССР) театру имени В.Мейерхольда.

Дело 1177 Московский Художественный театр (МХТ).

Дело 1178 Малый театр.

Дело 1179 Ассоциация молодых режиссёров, Высшая педагогическая школа, Управление Государственными академическими театрами и дирекция Большого театра,

Государственная еврейская студия Белоруссии.

Дело 1180 Центральное бюро и Театрально-художественный отдел Московского бюро пролетарского студенчества; Политическое Управление Рабоче-Крестьянской Красной Армии; Политическое управление Московского военного округа.

Дело 1181 Представительство Татарской АССР при президиуме ВЦИК и Казанский Государственный Академический театр; Театральное отделение Узбекского института просвещения; Центральное управление Государственными цирками.

Дело 1182 Коммунистический Университет трудящихся Востока; Коммунистический Университет национальных меньшинств Запада; Педагогический Техникум; Правление Первого симфонического ансамбля (Персимфанс) Московского совета; Красно-Пресненский районный комитет ВКП(б) и Районный совет.

Дело 1183 Б.Райх. "Английский театр" 3-я глава из "Политической истории театра".

Дело 1184 Г.Гаузер. "Театр Мейерхольда и техника Японского театра". Статья.

Дело 1185 А.А.Гвоздев. "На перепутьи" (К столетию Малого театра). Статья.

Дело 1186 С.Ф.Иконников. "Новый театр" - статья и доклад "О меняющихся декорациях", прочитанный на Всемирном театральном конгрессе в Париже.

Дело 1187 Н.Мологин. Заметка для трансляции по радио "Итоги сезона 1933-1934 года в Гостеатре имени В.Мейерхольда". Неустановленный автор. "Театр имени В.Мейерхольда и зрители". Заметка.

Содержание пленки
132

Дело 1188 С.Н.Поляк. "К шестидесятилетию Народного артиста Республики В.Э.Мейерхольда". Статья.

Дело 1189 Халли Фланеган. "Революционный театр". Статья. На английском языке.

Дело 1190 Статьи и заметки о реорганизации управления Александринским и Мариинским театрами, об охране памятников искусства в дни революции и другим вопросам.

Дело 1191 Статьи и заметки о режиссёрской работе В.Э.Мейерхольда в театрах Москвы и Ленинграда над постановками опер "Орфей и Эвридика", "Каменный гость", "Кармен", "Пиковая дама" и другими.

Дело 1192 Статьи и заметки об актёрской и режиссёрской деятельности В.Э.Мейерхольда, его творческом методе, заграничных поездках, о его шестидесятилетии и другие.

Дело 1193 Статьи и заметки о советской драматургии; о современном репертуаре и отношении к классике, театральных течениях и группировках, о задачах пролетарских драматургов и другие.

Дело 1194 Статьи и заметки о Московских театрах: Театре рабочей молодёжи, Камерном, Большом театре Революции и другие.

Содержание пленки
133

Дело 1195 Рецензии и заметки о спектаклях театра Революции: “Озеро Люль”, “Доходное место”, “Воздушный пирог”.

Дело 1196 Статьи и заметки о докладах и диспутах, проходивших в Москве на темы: “Искусство и революция”, “Место театра в современности”, “Драматургия и репертуар”, “Какой театр нужен рабочему”, “Восприятие искусства” и другие.

Дело 1197 Статьи А.В.Луначарского о Советском театре; Рецензии и заметки О.Давыдова, В.Перцева и других авторов о статьях, книгах и докладах А.В.Луначарского.

Дело 1198 Статьи и заметки об участии советских театров на Международных выставках

декоративных искусств в Монц-Милане, в Париже и других.

Дело 1199 Статьи и заметки о дискуссии по вопросам изучения отношения рабочего зрителя к работе Московских театров.

Дело 1200 Статьи, рецензии и заметки о постановке В.Э.Мейерхольдом драмы М.Ю.Лермонтова "Маскарад" в бывшем Александринском театре.

Дело 1201 Статьи и заметки о театрах Ленинграда, Иванова, Тифлиса, Ростова, Саратова, Таганрога.

Дело 1202 Статьи, рецензии и заметки о репертуаре в современных театрах оперы и балета.

Дело 1203 Е.Б.Вахтангов, М.Г.Савина, В.Ф.Комиссаржевская и другие. Статьи о Ф.И.Шаляпине.

Дело 1204 Статьи, рецензии и заметки о спектаклях театра имени В.Мейерхольда: "Девятый вал", "Окно в деревню", "В кровавой пустыне".

Дело 1205 Программа конкурса на составление проекта Большого синтетического театра в городе Свердловске; Протоколы (копии) заседаний Совета Жюри конкурса; отчет ответственного секретаря Совета и другие материалы о строительстве Свердловского театра.

Дело 1206 Переписка музея с ВОКСом и Международным Советом по организации выставок об участии театра на передвижных выставках за границей "10 лет Октября"; списки экспонатов и надписи к ним, ориентировочная программа выставок и другое.

Содержание пленки
134

Дело 1207 Заявления и докладные записки музея в дирекцию, режиссерскую часть и другие отделы театра по вопросам оборудования "Постоянной выставки" музея; списки фотоснимков артистов и эпизодов из спектаклей для витрин; смета, заказы и счета на оплату за выполнение работы по выставке.

Дело 1208 Переписка музея с ГАХН, правлением Центрального дома работников искусств, музеем имени Бахрушина и другими учреждениями об участии театра на выставках: "Последние постановки Московских театров", "Моссковские театры Октябрьского десятилетия", "Выставка по народному образованию за

10 лет", "Годовщина памяти Маяковского" и другие.

Дело 1209 Письма дирекции театрального музея имени Цубаути при Васедаском университете в Токио директору музея об организации выставки в Токио "Театр СССР"; Афиша выставки и опись экспонатов; брошюра и статьи о театральном музее в Токио и японском театре "Кабуки".

Дело 1210 Переписка музея с дирекцией и другими отделами театра об организации выставки "10 лет театра имени В.Мейерхольда", протоколы заседаний выставочной комиссии юбилейного комитета, денежные сметы и планы оборудования выставки.

Дело 1211 Переписка музея с Военно-морским музеем и военскими частями о высылке фотографий, рисунков и стенгазет, список экспонатов и другие материалы выставки "Красная Армия и Красный флот сегодня на охране СССР", устраиваемой в фойе театра к премьере спектакля "Последний решительный".

Дело 1212

Переписка музея с дирекцией и другими отделами театра об организации передвижной выставки во время гастролей театра по городам СССР, тексты этикеток к макетам, сметы и планы выставки и другое.

Содержание пленки
135

Дело 1213 Переписка музея с Комиссией по оформлению Москвы в связи с XV годовщиной Октябрьской революции и об устройстве музеем в Художественном проезде Москвы выставки; списки экспонатов и тексты надписей к ним, план выставки и другое.

Дело 1214 Каталог выставки "V лет театра имени В.Мейерхольда" (1920 - 1925).

Дело 1215 А.В.Февральский. Статьи о театре имени В.Мейерхольда для каталога выставки, устраиваемой ВОКСом.

Дело 1216 Заказы музея фотографу театра А.А.Темерину на изготовление фотоснимков.

Дело 1217 Списки фотоснимков для выставок, устраиваемых музеем и пересылке в другие города и заграницу.

Дело 1218 Тексты для витрин, объявления о выставке, экспозиционные схемы и другие материалы выставки "Театральный Октябрь", устраиваемой музеем в фойе театра к XIII годовщине Октябрьской революции.

Дело 1219 Фотоснимки выставки "Прошлое и настоящее Красного флота", открытой в фойе театра к премьере спектакля "Последний решительный".

Дело 1220 Фотоснимки труппы театра Рабочей молодёжи города Сталинска и эпизодов из пьесы С.М.Третьякова "Рычи Китай" в постановке самодеятельного кружка Омского дома Красной Армии.

Дело 1221 Экспозиционные схемы и планы Первомайских выставок, устраиваемых музеем в 1933 году; тексты этикеток.

Дело 1222 **Рисунки, чертежи и фотоснимки экспонатов выставок театра.**

Содержание пленки
136

Дело 1223 Тексты надписей к экспонатам, планы и программы выставки "Театральный тур", устраиваемой музеем в фойе театра в 1934 году. Хронометраж метрических кусков спектакля "Дама с камелиями".

Дело 1224 Подписи к экспонатам выставок, устраиваемых музеем.

Дело 1225 Протоколы заседаний, отчёты о работе, сведения о выполнении индивидуальных социалистических обязательств, списки ударников и другие материалы месткома.

Дело 1226 Протоколы (копии) заседаний президиума Московского губернского отдела Всероссийского Союза работников искусств; выписки из постановлений

Центрального Комитета Союза работников искусств о всесоюзном дне "Дворца Искусств", о проведении Майских и Октябрьских торжеств и другие материалы, присланные в местком для сведения.

Дело 1227

Заявления работников театра в местком о приёме в члены профсоюза, о восстановлении на работу, материальной помощи, выдаче путёвок в дома отдыха и другим вопросам.

Содержание пленки
137

Дело 1228 Объявления дирекции театра о собраниях, заседаниях, лекциях, экскурсиях и других мероприятиях.

Дело 1229 Материалы к партийному совещанию по кино-делу, присланные в театр Нарком-просом. (О производственном плане Советского кино на 1926-1927 года, детском кино и кинофикации деревни).

Дело 1230 Выписка из приказа Реввоенсовета СССР по личному составу Армии об утверждении в звании почетного красноармейца В.Э.Мейерхольда. Протоколы заседаний театра, планы, отчеты, переписка с представителями военных частей и другое по вопросам шефства театра над Красной Армией.

Дело 1231 Переписка участников агитационных бригад с режиссерами и администрацией, Объявления о репетициях и собраниях сотрудников театра, приказы по театру, адреса и телефоны подшефных организаций и другие материалы по организации шефской работы.

Дело 1232 Инструкции и переписка с Центральным Посредническим бюро работников искусств, Наркомпросом, колхозами, совхозами и другими организациями и учреждениями по вопросам шефской работы.

Содержание пленки

138

Дело 1233 Дневники и отчеты художественно-агитационных бригад и коллектива театра о проделанной шефской работе. Сведения по секции рабоче-крестьянского театра города Перми.

Дело 1234 План мероприятий по шефству Электрозавода над Государственным аппаратом, транспортом и другое. План-программа, объявления и переписка театра с Электрозаводом по поводу проведения торжественных заседаний и вечеров. Протокол заседания Комиссии по проведению "Дня ударника" театром совместно с Электрозаводом, бюллетень к открытию партконференции.

Дело 1235 Протоколы совещаний Московских театров и заседаний сотрудников театра по вопросам шефской работы, проведения массовых празднеств и отдельных кампаний.

Дело 1236 План проведения массового карнавала в Ташкенте в связи с празнованием Дня 8-го марта; организационная схема массовой работы театра в Ташкенте.

Дело 1237 Планы театра по культурному обслуживанию художественными бригадами предприятий города Москвы и планы проведения массовых праздневст, демонстраций и отдельных кампаний.

Дело 1238 Программы и списки участников шефских спектаклей и концертов.

Дело 1239 Графический материал на жести для массового действия на стадионе в день Пионерского слета.

Дело 1240 Сценарии, режисерские разработки и другие материалы о массовой инсценировке конца Пионерского слета.

Дело 1241 План шефской работы 4-го звена отряда "Дома пионеров" и рапорт о его выполнении.

Дело 1242 Новиков и Радзивалко и другие. "Пятилетие театра им. В.С. Мейерхольда", Мейерхольдовщина", "Десятилетие Красной Армии на клубной сцене", "Хочешь мира - готовься к войне", и другое. Статьи и заметки. Выписки и вырезки из газет: "Правда" и "Красная звезда".

Дело 1243 В.Э. Мейерхольд. "Задачи смотра" (о результатах смотра колхозной самодеятельности), "Гостим и Красная Армия", "Электрозавод и Гостим". Статьи.

Дело 1244 Заметки колхозников для местных стенных газет сел: Изобельного, Буранного, Ветлянки и других.

Дело 1245 Н.Твердынская. "Тим и подшефный пионердом". Статья.

Содержание пленки

139

Дело 1246 Статьи и заметки о постройке и сдаче самолета “им. Вс.Мейерхольда”, о шефской работе театра в клубах, воинских частях, колхозах и другое. Журнал “Рабис” №34, №41. Газеты, вырезки и выписки из газет и журналов.

Дело 1247 Отзывы председателей сельских советов и колхозов и другое о шефских спектаклях бригад театра.

Дело 1248 Заметки для стенной газеты “Мейерхольдовец” (фамилии авторов на буквы А-И).

Дело 1249 Заметки для стенной газеты “Мейерхольдовец”. (фамилии авторов на буквы К-М).

Дело 1250 То же, на буквы Н-Ш.

Дело 1251 То же, неустановленных авторов.

Содержание пленки

140

Дело 1252 Заметки для стенной газеты “Мейерхольдовец”(фамилии неустановленных авторов)

Дело 1253 То же, написанные под псевдонимами: “Актер”, “Оптимист”, “Свой” и другие.

Дело 1254 Заметки редакционной коллегии, кооперативного бюро, электроцеха, местного и цехового комитетов.

Дело 1255 Список авторов и опись заметок.

Дело 1256 Рисунки; фотографии с картин: Владимирова “Разгон стачечников” и Савицкого К.А. “Спор на меже” и другое, иллюстративный материал для стенной газеты “Мейерхольдовец”.

Дело 1257 “Положение о Высших Учебных заведениях”, утвержденное СНК 19 сентября 1921 года. (Оттиск). Разработка В.Э.Мейерхольдом положения о ГВЫРМ.

Дело 1258 План деятельности подотдела театрального просвещения Наркомпроса, присланный в мастерские.

Дело 1259 Протоколы заседаний энциклопедической группы о составлении театральной энциклопедии. Работы студентов ГВЫРМ: С.М.Эйзенштейна, М.М.Коренева, Васильевой, Кельберера, Федорова и других по подготовке театральной энциклопедии с расшифровкой театральных терминов, встречающихся в энциклопедических словарях.

Дело 1260 Расписания занятий студентов 1-го курса мастерских.

Дело 1261 Перечни работ студентов 1-го курса мастерских и списки студентов 1-го курса с отметками о представленных работах.

Дело 1262 Сводка числа экзаменов и количество экзаменовавшихся и принятых на 1-ый курс мастерских. Черновые наброски программ и занятий для поступающих и учащихся по музыке, постановке голоса и дыхания.

Дело 1263 Учебные работы студентов мастерских на темы: “Амплуа к “Венецианскому купцу” “Движение актера на сценической площадке”, “Как нужно работать в библиотеке”, “Трехлинейная запись интонации “Иллиады” и другое.

Содержание пленки
141

Дело 1264 То же на тему: "Графическое изображение сценария драмы Лермонтова "Маскарад". Заключение научного отдела о работах студентов. Список студентов, сдавших работу.

Дело 1265 То же на тему: "Графическая разработка мизансцены в пьесе "Идеальный муж" Оскара Уайльда к ремарке "Она взяла под руку сэра Роберта Чайльтерна".

Дело 1266 То же на темы: "Завязка и интрига", "Театральность и литературщина".

Дело 1267 Учебные работы студентов на тему: "Режиссерская разработка сценического пространства действия комедии В.Шекспира "Венецианский купец" и тема классной работы со списком студентов.

Дело 1268 То же на тему: "Режиссерский экземпляр пьесы".

Дело 1269 Учебные работы студентов по составлению схем монтировки театральной постановки.

Дело 1270 Записи бесед В.Э.Мейерхольда в ГВЫРМе.

Дело 1271 Сметы на оборудование лаборатории вещественных элементов при мастерских, отношение в Мосснаб об отпуске инструментов для мастерских и расписки В.Э.Мейерхольда в получении хозяйственных материалов.

Дело 1272 Ведомости на выплату заработной платы, денежных вознаграждений за сверхурочные работы, премии и ученые заседания профессорам и преподавателям мастерских

Дело 1273 Образцы тканей, полученных мастерскими для костюмов.

Дело 1274 Режиссерская разработка П.Дементьева постановки сказки Л.Тика“Кот в сапогах”

Дело 1275 Режиссерская разработка К.Бабанина постановки сказки Гоцци “Король олень”.

Дело 1276 Проект реорганизации Вольной мастерской, составленный студентом Рубиным; Письмо студентов ГВЫРМа по поводу реорганизации ГВЫРМа и отрывок положения о "Вольной мастерской".

Дело 1277 Объявление театрального техникума (Театральной Профессионально-Технической школы) с упоминанием о приеме в Вольные мастерские В.Э.Мейерхольда.

Дело 1278 Расписания занятий, репетиций и работ Вольной мастерской.

Дело 1279 Черновые наброски плана практических занятий IV курса Вольных мастерских и запись В.Э.Мейерхольда повестки дня заседаний президиума ГВЫРМ.

Дело 1280 Списки студентов Вольной мастерской.

Дело 1281 Денежный отчет по приходу и расходу сумм за постановки Вольной мастерской спектакля "Великодушный рогоносец".

Дело 1282 Циркуляр Коллегии Главного Управления профессионального образования (Главпрофобра) о формировании органов Управления Высших школ, присланный в ГВЫТМ.

Дело 1283 Протоколы совместных заседаний правления ГВЫТМ и Бюро Академической секции (БАС); регламент Академической секции, внутренний распорядок поведения студентов ГВЫТМа. Постановление рабочей группы производства вещественных элементов театра о приглашении в производственную группу специалистов для обучения ремеслу студентов ГВЫТМа.

Содержание пленки

142

Дело 1284 Учебные планы, программы и расписания занятий студентов 1-го и 2-го курсов и объявления по ГВЫТМу.

Дело 1285 Списки студентов, исключенных из ГВЫТМа по перерегистрации.

Дело 1286 Списки профессоров, преподавателей и студентов ГВЫТМ.

Дело 1287 Курсовые работы студентов ГВЫТМ по классу композиции.

Дело 1288 То же по классу слова и на темы: "К постановке пьесы Мольера "Жорж Данден", "Элементы энциклопедии к пьесе Витфогеля "Беглец" и другое.

Дело 1289 Ведомости на выплату заработной платы и денежного вознаграждения за сверхурочные работы профессорам, преподавателям, служащим и техническому персоналу ГВЫТМ и Вольной мастерской, сведения о

задолжности ГВЫТМа преподавателям, служащим и рабочим и другие денежные документы.

Дело 1290 Черновые отношения представителей "тройки" ГВЫТМ в составе В.Э.Мейерхольда, В.М.Бебутова и З.Н.Райх в отдел Художественного образования Главного Управления профессионального образования о выделении кадров стипендиатов. Постановление коллегии Главпрофобра о правилах выдачи стипендий и дополнительных пайков студентам и списки ГВЫТМ.

Дело 1291 Справка о сумме, полученной ГВЫТМ из Московского Городского Финансового отдела для оплаты личного состава; сметы на оборудование помещений и на приобрение костюмов. Переписка с учреждениями по хозяйственным и другим вопросам.

Дело 1292 Договора, заключенные правлением ГВЫТМ с комиссией при МК РКСМ и с Художественным отделением Губполитпросвета о постановках рождественских спектаклей и об аренде зданий для Учебных заведений.

Дело 1293 Докладная записка председателя Академической секции Вина З. о принятии ордера на паек и о вскрытии кладовой с приложением актов о вскрытии продовольственных запасов ГВЫТМ.

Дело 1294 Справка об организации и работе ГВЫТМ и тезисы к определению специальных задач ГВЫТМа в связи с созданием театра В.Э.Мейерхольда.

Дело 1295 К.Левин. Статья о ГВЫТМ и Академических театрах.

Дело 1296 Ведомости на выплату заработной платы и денежного вознаграждения за сверхурочные работы профессорам, преподавателям, служащим и техническому персоналу ГИТИСа; ведомости выплаты за постановку пьес, счета и др. денежные документы.

Дело 1297 Черновые сметы Государственного Института Музыкальной Драмы и ведомости на выплату зарплаты профессорам и преподавателям ГИМДр'а.

Дело 1298 Переписка ГИТИС с Отделом Художественного образования Главного управления

профессионального образования по жилищным вопросам, с Бюро юридических консультаций при Наркомпросе о заседании Бюро для разбора дела ГИТИСа, с театром ГИТИСа о предоставлении оборудования.

Дело 1299 Постановление Наркомпроса о передаче ГИТИСу помещения театра бывшего "ЗОН". Переписка с Наркомпросом и другими учреждениями о передаче помещения, хозрасчет эксплуатации ГВЫТМом здания.

Дело 1300 Письмо Главного Управления Профессионального образования в ГВЫРМ об объединении ГВЫРМа с драматической мастерской и драматической школой в единый Вуз. Циркуляр Главпрофобр'а о введении платы за право учения в художественно-профессиональных учебных заведениях, порядке передачи школ коллективам преподавателей и частным лицам и порядке открытия частных художественных школ.

Дело 1301 Схема организации ГИТИСа и заметки о текущей работе. Черновой набросок положения о распределении обязанностей между художественным руководителем

театра, режиссерами, режиссерами-лаборантами и помощниками режиссеров, составленного проректором ГИТИСа В.А.Бессоновым.

Дело 1302 Штатное расписание ГИТИСа и денежные сметы.

Дело 1303 Учебные планы и программы по ГИТИСу, составленные В.А.Бессоновым с приложением объяснительной записки к "Программе испытаний по математике".

Дело 1304 Учебные работы студентов ГИТИСа по курсу "Терминологии сценического искусства".

Дело 1305 Расписания занятий студентов, часов занятости преподавателей и объявления по ГИТИСу.

Дело 1306 Отчеты студентов ГИТИСа о работе в спектакле С.Т.Третьякова "Земля дыбом".

Дело 1307 Протоколы заседаний правления ГИТИСа с приложением заявления В.Э.Мейерхольда об освобождении его от должности заведующего учебной частью и члена правления.

Содержание пленки
143

Дело 1308 Анкеты-заявления артистов для поступления в театр ГИТИСа.

Дело 1309 Заявление старостата 1-го курса ГИТИСа в комиссию Главного Управления Профессионального образования с просьбой выявить причины раскола между студентами бывшего ГИМДр и ГИТИСа с приложением протокола общего собрания студентов 1-го курса ГИТИСа. Заявление ректору ГИТИСа студентов бывшего ГИМДр'ы о приеме их в ГИТИС без экзаменов.

Дело 1310 Письмо студентов ГИТИСа в редакцию газеты "Известия" с опровержением статьи П.Красикова "Шарлатанство или глупость", напечатанной в газете "Рабочая Москва".

Дело 1311 Положения о Высших учебных заведениях циркуляры, инструкции, программы и другие документы, присланные ГЭКТЕМАС Наркомпросом для сведения и руководства.

Дело 1312 Устав и положение о ГЭКТЕМАС.

Дело 1313 Приказы и распоряжения по учебной части ГЭКТЕМАС.

Дело 1314 Протоколы заседаний президиума и педагогического Совета, Комиссии представителей исполнительного Бюро, кассы взаимопомощи и заведующего административной частью ГЭКТЕМАСа и выписка из протокола заседания старостата.

Дело 1315 Протоколы организационного с обрания макетной мастерской; требования на материалы; писки студентов, желающих заниматься в макетной мастерской ГЭКТЕМАС.

Дело 1316 Протоколы объединенных заседаний правления театра и ГЭКТЕМАС.

Дело 1317 Протоколы собраний студентов режиссерского отделения и литературной группы Режиссерского отделения ГЭКТЕМАС с приложением стенограмм докладов В.Э.Мейерхольда и других выступлений.

Дело 1318 Проект реорганизации с приложением справки о возникновении и работе ГЭКТЕМАСа. Акт сдачи-приема дел по ГЭКТЕМАСу от заведующего учебной частью Я.А.Яковлева Ф.Б.Бондаренко.

Дело 1319 Статьи и заметки о приеме и обучении в ГЭКТЕМАСе.

Дело 1320 Объявления и извещения по учебной части ГЭКТЕМАС.

Дело 1321 Объявления об условиях приема и сведения о структуре и профиле ГЭКТЕМАСа. Протоколы заседаний приемной комиссии и списки поступающих в ГЭКТЕМАС.

Дело 1322 Черновые наброски плана мероприятий по приему в ГЭКТЕМАС, об организации клубно-инструкторского отделения.

Содержание пленки
144

Дело 1323 Расписания занятий студентов ГЭКТЕМАС.

Дело 1324 Табель посещаемости и явочные листы студентов ГЭКТЕМАС.

Дело 1325 Списки студентов ГЭКТЕМАС.

Дело 1326 Списки и табели студентов ГЭКТЕМАС, занятых в спектаклях театра.

Дело 1327 Программа вечеров и учебных работ с указанием действующих лиц и исполнителей ролей в пьесах "Теара века", "Эпидемия" и другие. Отрывки пьес "Теара века", "Сон Афоньки".

Дело 1328 Учебные программы ГЭКТЕМАС по классу бокса, ритмики, танца и фехтования.

Дело 1329 Учебные программы ГЭКТЕМАС, планы и конспекты лекций по курсам обществоведения, ленинизма, историческому и диалектическому материализму.

Дело 1330 Предисловие Г.И.Шухмина к учебному пособию "Теоретическо-практическое руководство для педагогов пения, певцов, учащихся оркестров, актеров и студийцев". Программы и планы занятий ГЭКТЕМАС по музыкальной грамоте.

Дело 1331 План семинарских занятий ГЭКТЕМАС по режиссерскому отделению и конспекты, заметки по прослушанным докладам.

Содержание пленки

145

Дело 1332 Учебные планы ГЭКТЕМАС, программы и конспекты лекций по курсу Истории и социологии изобразительного искусства.

Дело 1333 Учебные планы ГЭКТЕМАС, планы, контрольные вопросы курса истории Литературы.

Дело 1334 Проспект краткосрочных режиссерских курсов при ГЭКТЕМАС с указанием условий приема, плана и программы занятий.

Дело 1335 Учебные программы ГЭКТЕМАС по биомеханике и разработка упражнений для занятий по биомеханике с приложением рисунков, скопированных с журналов.

Дело 1336 Учебные планы занятий антромеханических мастерских при ГЭКТЕМАС.

Дело 1337 Учебные программы ГЭКТЕМАС по классу гримировального искусства.

Дело 1338 Высказывания В.Э.Мейерхольда по биомеханике, записанные и подготовленные для печати М.М.Кореневым.

Дело 1339 Корреспонденция о докладе В.Мейерхольда "Актер будущего", статьи и заметки Злобина, В.Э.Мейерхольда и других по биомеханике.

Дело 1340 Лекция А.Белого, учебные программы ГЭКТЕМАС и планы по курсу техники речи.

Дело 1341 Стенограммы лекций В.Э.Мейерхольда /по биомеханике/ на актерском факультете ГЭКТЕМАС.

Дело 1342 Тезисы докладов Глебова, Павлова, Пшебышевского и Чебана о целеустановке театральных учебных заведений, подготовке художественных кадров, принципе построения учебных планов и программ высших учебных заведений и другое, присланные в ГЭКТЕМАС для сведения и руководства.

Дело 1343 Образец обязательства сотрудников

театра и студентов ГЭКТЕМАС об участии в организации биомеханической лаборатории в ГОСТИМе.

Дело 1344 Станограмма беседы японского режиссера Осанаи с В.Э.Мейерхольдом на режиссерском факультете ГЭКТЕМАСа о театрах Японии.

Дело 1345 Рапорты испектора ГЭКТЕМАС А.А.Темерина в бюро мастерской о нарушении трудовой дисциплины студентами. Протоколы заседаний комиссии по перерегистрации студентов. Списки студентов, исключенных из ГЭКТЕМАСа и их заявления о пересмотре постановление об их исключении.

Дело 1346 Дневники и ведомости учета работы преподавателей ГЭКТЕМАС. Докладная записка Н.М.Тарабукина директору ГЭКТЕМАСа о работе "Кабинета искусствознания".

Дело 1347 Отчеты студентов ГЭКТЕМАС о производственной работе.

Дело 1348 Справка В.Э.Мейерхольда о недостатках работы ГЭКТЕМАС по воспитанию студентов, о мерах по исправлению недостатков путем распределения студентов на актерский факультет и в клубную лабораторию. Списки студентов мастерской с отметкой о назначении на работу.

Дело 1349 Докладная записка о преподавании в ГЭКТЕМАСе театральной грамоты на 1-ом курсе и учебные планы и программы курса по истории театра.

Дело 1350 Письма Всесоюзного Общества политкаторжан в режиссерский отдел ГЭКТЕМАС с просьбой об устройстве торжественного заседания в связи с 10-летием падения самодержавия и с благодарностью за постановку пьесы "Девятый вал".

Дело 1351 Инструкция дежурным по ГЭКТЕМАС. Списки дежурных по мастерским, по зрительному залу и ленинскому уголку театра.

Дело 1352 Переписка ГЭКТЕМАСа с театром и с Главпрофобром об отпуске денежных ссуд; с Московским губернским военкоматом об отсрочках призывов стедентов; с Центральной стипендиальной комиссией при Наркомпросе о предоставлении стипендии студентам; с Наркомпросом, с Моссоветом и другими учреждениями по вопросам общежития.

Дело 1353 Переписка учебной части с управлением ГЭКТЕМАСа и театром по работе преподавателей мастерских, приобретении и ремонте учебного инвентаря, о назначении заседаний и занятий в ГЭКТЕМАСе, оплате студентам за участие в спектаклях и другое.

Дело 1354 Сметы для съемки биомеханических упражнений с приложением планов и программ и докладная записка П.Урбановича В.Э.Мейерхольду.

Дело 1355 Статистические сведения о составе преподавателей и учащихся и финансовый отчет ГЭКТЕМАСа за 1925-1926 бюджетный год и сметы.

Содержание пленки

146

Дело 1356 Приказы по техникуму и театру, касающиеся личного состава техникума.

Дело 1357 Извещения Наркомпроса в Наркомфин о переименовании Государственных экспериментальных мастерских (ГЭКТЕМАСа) в Государственный экспериментальный театральный техникум (ГЭКТЕТИМ). Инструкция Наркомпроса о проведении производственной практики студентами техникумов. Постановление Управления театрально-зрелищными предприятиями об участии государственных театров в строительстве метрополитена и другое.

Дело 1358 Протоколы заседаний преподавателей техникума.

Дело 1359 Объявления по техникуму о занятиях, о приемных испытаниях и другое.

Дело 1360 Расписания занятий техникума.

Дело 1361 Стенограммы проверки В.Э.Мейерхольдом знаний студентов техникума по классу техники речи.

Дело 1362 Зачетные ведомости студентов техникума и характеристики их.

Дело 1363 Экзаменационные анкеты техникума.

Дело 1364 Ориентировочный план работы техникума по курсу мастерства актера с приложением объяснительной записки В.Громова.

Дело 1365 Положение, руководство и программа Высших учебных заведений техникумов по военной подготовке, политической экономии, основам марксизма-ленинизма.

Дело 1366 Учебные планы и программы техникума по курсам истории искусства, по технике речи, постановке голоса, музыкальной и театральной грамоте.

Дело 1367 Учебные планы и программы Театрального ВУЗа, Государственного института театрального искусства им. Луначарского по курсам режиссуры, театроведения и другое, присланное для сведения.

Содержание пленки
147

Дело 1368 Списки преподавателей и студентов техникума.

Дело 1369 Планы, отчеты, программы, отзывы и рапорт Циплухина - художественного руководителя бригады студентов техникума, командированной Политическим Управлением для обслуживания частей РККА, о работе бригады.

Дело 1370 Конспект студентки техникума Фефер на тему "О работе актера над ролью".

Дело 1371 Заявление студентов о недостатках работы педагогов техникума и предложения о мерах по улучшению работы в ГЭКТЕТИМе. Отношение проректора ГЭКТЕТИМа Бессонова руководителям занятий с запросом о необходимых пособиях для работы в техникуме.

Дело 1372 Объяснительная записка В.Э.Мейерхольда к смете техникума на 1932 год.

Дело 1373 Стандартные справки на выдачу продуктовых и промтоврных заборных книжек сотрудникам и учащимся техникума. Ведомости, учетно-контрольные книжки и справки для выдачи стандартных справок.

Дело 1374 Предписания статистической группы Наркомпроса директору техникума о присылке статистического отчета и сведения о количестве студентов, принятых в техникум в 1934 году.

Дело 1375 Приказы по личному составу училища.

Дело 1376 Протоколы заседаний дирекции училища, педагогического совещания, собрания студентов 1-го курса и профессионального комитета училища с приложением материалов к протоколам.

Дело 1377 В.Э.Мейерхольд. Тезисы доклада "О системе теаобразования" и схема построения театральных школ и ВУЗов.

Дело 1378 Доклад заместителя директора училища Д.Г.Рицнера на партийной группе театра о положении учебной работы училища.

Дело 1379 Докладные записки представителей училища о недостатках работы с предложениями об улучшении условий работы училища.

Дело 1380 Списки руководящего состава и преподавателей училища. Сведения о количестве отработанных часов преподавателями училища для выплаты зарплаты.

Содержание пленки 148

Дело 1381 Списки студентов училища.

Дело 1382 Характеристики студентов училища и зачетные ведомости.

Дело 1383 Тетради регистрации посещаемости занятий педагогами училища.

Дело 1384 Табели посещаемости занятий студентами училища.

Дело 1385 Классные журналы 1-го, 2-го и 3-го курсов училища за 1935-1936 учебный год.

Дело 1386 То же, за 1936-1937 учебный год.

Дело 1387 Договор о соцсоревновании, заключенный между 1-ым и 3-им курсами училища.

Содержание пленки

149

Дело 1388 Проект положения о производственной практике студентов училища. Докладная записка В.Э.Мейерхольду от заместителя директора Рицнера и заведующего учебной частью Гольцевой о неправильной оплате студентам за участие в спектаклях, списки студентов, занятых в спектакле и проходящих производственную практику. Заявления студентов училища с просьбой о разрешении работать над ролями в пьесах.

Дело 1389 Расписания занятий и зачетов по училищу

Дело 1390 Учебные программы по военной подготовке, истории ВКП(б), по физкультуре для средних школ, рабфаков, техникумов, присланные в училище для сведения.

Дело 1391 Учебные планы училища и отчеты.

Дело 1392 Учебные планы и программы училища по курсам Всеобщей истории и истории

СССР, русскому, французскому языку, литературе, военной подготовке .

Дело 1393 То же по курсам истории искусства и театра, техники и мастерства сценической речи, теории драмы, музыкального воспитания и другое.

Дело 1394 В.Ф.Федоров. Разработка мизансцены (работа студентов 3-его курса училища) к спектаклю Мольера "Жорж Данден". Эскиз декорации пьесы и черновик программы. Статьи о постановке студентами пьесы Мольера "Жорж Данден".

Дело 1395 Контрольные работы студентов училища по русскому языку.

Дело 1396 Чертежи отдельных частей декорации к пьесе А.Н.Островского "Бедная невеста", ставившейся студентами 3-его курса училища; смета на оформление пьесы, рапорт постановщика пьесы М.А.Чикула к В.Э.Мейерхольду о работе со студентами.

Дело 1397 Сочинения студентов на темы о творчестве К.Гольдони; театре эпохи возраждения; о "Комедии масок".

Содержание пленки

150

Дело 1398 Переписка училища с Малым театром об организации выставки по пьесе А.Н.Островского “Бедность не порок”; с библиотекой РТО о выдаче училищу клавира оперетты Оффенбаха “Остров Тюлипатан”, с райвоенкоматом о студентах-призывниках, с Трифоновским студенческим городком о жилищных условиях студентов и о недостатках в общежитии; с ЦК Рабис о выдаче пропусков преподавателям училища на диспут о формализме, повестки, извещения и другая переписка.

Дело 1399 Переписка училища с Наркомпросом и Управлением театрально-зрелищных предприятий о проведении набора и подготовке к новому учебному году театральных училищ, о производственной практике студентов, переводных и выпускных экзаменах. Инструкции Наркомпроса о правилах приема в техникумы; типовые учебные планы театральных техникумов;

Приказ Наркомпроса о порядке назначения и утверждения директоров техникумов и институтов; извещения, повестки и др.

Дело 1400 Выводы комиссии Управления театрально-зрелищными предприятиями по обследованию училища и черновик замечаний В.Э.Мейерхольда к выводам комиссии. Письма В.Э.Мейерхольда к режиссеру Бендерскому и заведующему административно-хозяйственной частью училища Островскому о необходимых мероприятиях для улучшения быта студентов.

Дело 1401 Сведения о студентах училища, проживавших в общежитиях по Новинскому бульв., д. 16 и в Трифоновском студенческом городке; правила внутреннего распорядка общежития; докладная записка заместителя Трифоновского студенческого городка о беспорядках в общежитиии; заявления студентов, проживавших в Трифоновском студгородке В.Э.Мейерхольду.

Дело 1402 Книги регистрации запросов и ответов об условиях приема студентов в училище и поступающих документов от лиц нового приема.

Дело 1403 Проект организации научно-исследовательской работы при училище.

Дело 1404 Объявления и условия приема в училище, сводки о поступающих и списки лиц, допущенных к испытанию.

Дело 1405 Объявления по училищу о занятиях, совещания, репетициях.

Дело 1406 Статистические отчеты училища.

Дело 1407 Приходо-расходные сметы училища и материалы к ним. Сведения о зарплате педагогов и другие бухгалтерские документы.

Дело 1408 Учебно-финансовые планы и отчеты училища.

Дело 1409 Личные дела студентов и преподавателей училищ театра РСФСР и Государственного театра им. В.Э.Мейерхольда (ГВЫРМа, ГВЫТМа, Вольной мастерской, ГИТИСа, ГЭКТЕМАСа, ГЭКТЕТИМА, ТЕАУЧа). Фамилии на букву “А”.

Дело 1410 То же, буква “А”.

Дело 1411 То же, буква “Б”.

Дело 1412 То же, буква “Б”.

Дело 1413 То же, буква “Б”.

Дело 1414 То же, буква “Б”.

Содержание пленки

151

Дело 1415 Личные дела студентов и преподавателей училищ театра РСФСР и Государственного театра им. В.Э.Мейерхольда (ГВЫРМа, ГВЫТМа, Вольной мастерской, ГИТИСа, ГЭКТЕМАСа, ГЭКТЕТИМА, ТЕАУЧа). Фамилии на букву “Б”.

Дело 1416 То же, буква “Б”.

Дело 1417 То же, буква “В”.

Дело 1418 То же, буква “В”.

Дело 1419 То же, буква “В”.

Дело 1420 То же, буква “В”.

Дело 1421 То же, буква “Г”.

Дело 1422 То же, буква “Г”.

Дело 1423 То же, буква “Г”.

Дело 1424 То же, буква “Г”.

Дело 1425 То же, буква “Г”.

Дело 1426 То же, буква “Г”.

Дело 1427 То же, буква “Г”.

Дело 1428 То же, буква “Д”.

Дело 1429 То же, буква “Д”.

Дело 1430 То же, буква “Д”.

Дело 1431 То же, буква “Е”.

Дело 1432 То же, буквы “Е”-“Ж”.

Дело 1433 То же, буква “Ж”.

Дело 1434 То же, буква “З”.

Содержание пленки

152

Дело 1435 Личные дела студентов и преподавателей училищ театра РСФСР и Государственного театра им. В.Э.Мейерхольда (ГВЫРМа, ГВЫТМа, Вольной мастерской, ГИТИСа, ГЭКТЕМАСа, ГЭКТЕТИМА, ТЕАУЧа). Фамилии на буквы "З"- "И".

Дело 1436 То же, буква "И".

Дело 1437 То же, буква "И".

Дело 1438 То же, буква "И".

Дело 1439 То же, буква "К".

Дело 1440 То же, буква "К".

Дело 1441 То же, буква "К".

Дело 1442 То же, буква "К".

Дело 1443 То же, буква "К".

Дело 1444 То же, буква “К”.

Дело 1445 То же, буква “К”.

Дело 1446 То же, буква “К”.

Дело 1447 То же, буква “Л”.

Дело 1448 То же, буква “Л”.

Дело 1449 То же, буква “Л”.

Дело 1450 То же, буква “Л”.

Дело 1451 То же, буквы “Л”-“М”.

Дело 1452 То же, буква “М”.

Дело 1453 То же, буква “М”.

Дело 1454 То же, буква “М”.

Содержание пленки

153

Дело 1455 Личные дела студентов и преподавателей училищ театра РСФСР и Государственного театра им. В.Э.Мейерхольда (ГВЫРМа, ГВЫТМа, Вольной мастерской, ГИТИСа, ГЭКТЕМАСа, ГЭКТЕТИМА, ТЕАУЧа). Фамилии на букву "М".

Дело 1456 То же, буква "М".

Дело 1457 То же, буква "М".

Дело 1458 То же, буква "Н".

Дело 1459 То же, буквaa "Н".

Дело 1460 То же, буквы "О"-"П".

Дело 1461 То же, буква "П".

Дело 1462 То же, буква "П".

Дело 1463 То же, буква "П".

Дело 1464 То же, буква “Р”.

Дело 1465 То же, буквы “Р”-“С”.

Дело 1466 То же, буква “С”.

Дело 1467 То же, буква “С”.

Дело 1468 То же, буква “С”.

Дело 1469 То же, буква “С”.

Дело 1470 То же, буква “С”.

Дело 1471 То же, буква “Т”.

Содержание пленки

154

Дело 1472 Личные дела студентов и преподавателей училищ театра РСФСР и Государственного театра им. В.Э.Мейерхольда (ГВЫРМа, ГВЫТМа, Вольной мастерской, ГИТИСа, ГЭКТЕМАСа, ГЭКТЕТИМА, ТЕАУЧа). Фамилии на букву "Т".

Дело 1473 То же, буква "Т".

Дело 1474 То же, буквы "Т"-"У".

Дело 1475 То же, буквы "У"-"Ф".

Дело 1476 То же, буквы "Ф"-"Х".

Дело 1477 То же, буквы "Х"-"Ц".

Дело 1478 То же, буква "Ч".

Дело 1479 То же, буква "Ш".

Дело 1480 То же, буква "Ш".

Дело 1481 То же, буквы “Э”-“Я”.

Дело 1482 То же, буква “Я”.

Дело 1483 Заявления и анкеты лиц, поступавших в ГВЫТМ, ГИТИС, ГЭКТЕМАС, ТЕАУЧ, ГЭКТЕТИМ.
Фамилии на буквы “А”-“Б”.

Содержание пленки
155

Дело 1484 Заявления и анкеты лиц, поступавших в ГВЫТМ, ГИТИС, ГЭКТЕМАС, ТЕАУЧ, ГЭКТЕТИМ.
Фамилии на буквы “В”-“Г”.

Дело 1485 То же, буквы “Д”-“И”.

Дело 1486 То же, буква “К”.

Содержание пленки
156

Дело 1487 Заявления и анкеты лиц, поступавших в ГВЫТМ, ГИТИС, ГЭКТЕМАС, ТЕАУЧ, ГЭКТЕТИМ.
Фамилии на буквы “Л”-“М”.

Дело 1488 То же, буквы “Н”-“П”.

Дело 1489 То же, буквы “Р-“С”. Стр. 1-109.

Содержание пленки
157

Дело 1489 Заявления и анкеты лиц, поступавших в ГВЫТМ, ГИТИС, ГЭКТЕМАС, ТЕАУЧ, ГЭКТЕТИМ.
Фамилии на буквы “Р”-“С”.
Стр. 110 - до конца.

Дело 1490 То же, буквы “Т”-“Я”.

Дело 1491 Выписки из протокола временного правления ГИТИСа об организации Студенческого Информационного бюро (Стинфо) и протокол заседания правления “Стинфо” об организационной схеме бюро

Содержание пленки

158

Дело 1492 Бюллетени Бюро.

Дело 1493 Тематика для отдела хроники бюллетеня с распределением тем между авторами.

Дело 1494 Ардов В.Е. "Кустарно-художественная промышленность", "Наивный театр", "В Бауманском районе". Заметки.

Дело 1495 Богушевский В.С.. Сообщение о порядке и характере подготовки к юбилею В.Э.Мейерхольда, подготовленное для комисси по чествованию.

Дело 1496 Вешинин. "Художественная жизнь Рогожско-Симоновского района", "Беседа с А.Я.Таировым", "Камерный театр и его позиция".

Дело 1497 А.В.Винер. Хроника о театрально-художественной жизни в СССР и заграницей.

Дело 1498 Далина. “Мастерская опытно-педагогического театра”, “Московский Уполитпросвет Статьи.

Дело 1499 Затворницкий. Хроника о гастролях МХАТа, о выставке русских художников заграницей и популярности опереточной актрисы Фрицци Массари в Берлине.

Дело 1500 Затворницкий и А.В.Февральский. “Художественная жизнь Киева”, “Америка “Украинская колония в Канаде”. Хроника.

Дело 1501 И.Зубцов. “Работа драмкружка фабрики “Красная оборона”. Статья.

Дело 1502 Б.А.Ивантер. “Выставка Октябрьской Революции. (Постоянная выставка Истпарта)”, “Опыт Мистера Вебба” (Беседа с Сахновским В.Г.)”, “Граф Монте-Кристо” в театре “Романеск” (Беседа с Бебутовым”. Критическая заметка и хроника.

Дело 1503 Исполнев. Хроника о драмкружках на фабрике "Красная Проворовка", в "Главной Военной школе физического образования трудящихся" и по другим вопросам культурно-художественной жизни страны.

Дело 1504 Каренман. Хроника о работе Еврейского театра и драмкружка Коммунистического Университета трудящихся Востока.

Дело 1505 Касаткина. Хроника о работе: Московского и Петроградского "Пролеткультов", Института Художественной Культуты, Академических театров и другим вопросам культурно-художественной жизни страны.

Дело 1506 А.В.Кельберер. "Выставка Пчелина", "Памятник Тимирязеву", "ВХУТЕМАС к 5-ой годовщине" и другое. Статья, заметка и хроника.

Дело 1507 Л.М.Крицберг. "Русская выставка в Берлине", "Архив Октябрьской революции и другое. Статья, заметки, хроника.

Дело 1508 В.В.Люце. “Разрушители машин” Э.Толлера, (Беседа с режиссером В.Репниным)”, “Мастерская Форегира”, “Мастерская В.Мейерхольда”. Заметка и хроника.

Дело 1509 Магадеев. “15-летие Татарского театра”. Заметка.

Дело 1510 Н.П.Мей. “Театр-Студия им. Шаляпина”, “Консерватория”, “В 3-ей Студии МХТ”. Заметки.

Дело 1511 Мильмарк. “Марк Криницкий о театре “Новый быт”, “Празднование Октябрьской Годовщины на Глуховских фабриках и другим вопросам культурной жизни страны. Статья и хроника.

Дело 1512 Островский. “Производственный театр” - хроника и заметки о создании рабочего театра, о Астраханском театре и другим вопросам театральной жизни страны.

Дело 1513 Понизовский. “Первые Советские пианино”. Заметка.

Дело 1514 З.Н.Райх. "Комсомольское Рождество". Статья.

Дело 1515 Р.Ю.Рок. "4-ая Студия МХТ". Статья и хроника художественно-театральной жизни в СССР и заграницей.

Дело 1516 Л.Н.Свердлин. "Военно-оркестровое дело в РСФСР" и "Театрально-художественная работа в клубах Реввоенсовета Республики Статья и хроника о работе "Губрабиса", рабочих клубов и другим вопросам культурной жизни страны.

Дело 1517 В.Ф.Федоров. "К постановке "Смерть Тарелкина". Статья.

Дело 1518 А.В.Февральский. "Коминтерн и Левый фронт", "Разгром Левого фронта", "Театр в Нью-Йорке". Статья, заметка и хроника по вопросам культурно-художественной жизни в СССР и заграницей.

Дело 1519 Херсонский. "Театр Производственной пропаганды", "С.Есенин и А.Дункан в

Америке". Статья, заметка и хроника по вопросам театрально-художественной жизни в СССР и заграницей.

Дело 1520 Резолюция общего собрания артистов с протестом против закрытия Большого театра, составленная Херсонским.

Дело 1521 Записка Хрущова Н.А. Бебутову В.М. с просьбой написать рецензию для журнала В.Э.Мейерхольда.

Дело 1522 А.Цвилинев. "Сокольнический район. (Беседа с секретарем Райполитпросвета)" и "ГИТИС". Статья и заметка.

Дело 1523 Шалимов. "Студия Е.Виноградовой и Е.Цертелевой", "Ассоциация Художников Революционной России". Статьи и хроника по вопросам работы театров, Коммунистического Университета, Музея игрушки.

Дело 1524 Б.С.Шнеерсон. "Беседа с Голейзовским", "Русский балет заграницей". Хроника по вопросам работы театров.

Дело 1525 И.Ю.Шлепянов. "Красная Пресня к Октябрю". Заметка и хроника о постановке "Дантона" и "Королевского брадобрея" в театрах.

Дело 1526 С.М.Эйзенштейн. Отрывок статьи о спектакле "Смерть Тарелкина".

Дело 1527 Н.В.Экк. Хроника о работе Сан-Студии.

Дело 1528 Переписка с Московскими театрами, Главным Управлением по делам литературы и издательств о предоставлении бесплатных мест на спектакли, напечатании присланных материалов, предоставлении материала хроникерам журнала, приглашении на заседания.

Дело 1529 Переписка с Ленинградским отделением издательства "Жизнь искусства" о присылке статей и хроники, их тематике, об идеалогической направленности журнала, о денежных расчетах и другим вопросам.

Содержание пленки

159

Дело 1530 Объявления о собраниях писательской группы театра имени В.Мейерхольда; Протоколы расширенного заседания Литературно-издательской Комисии и собрания работников театра о литературной работе. Приложение: протокол общего собрания Союза Революционных драматургов и положение о Союзе Революционных драматургов.

Дело 1531 Финансовый план, месячный тариф на оплату печатного материала, опись расходных документов, приходно-расходные книжки, счета и другое.

Дело 1532 Списки сотрудников Московского отделения издательства "Жизнь искусства", их адреса, телефоны и удостоверения о работе.

Дело 1533 Выписка из протокола заседания Редакционной коллегии Московского театрального издательства. Рецензии

режиссеров-лаборантов театра имени В.Мейерхольда и ГЭКТЕМАСа на брошюру Х.Херсонского "Основания и опыты революционного театра в Москве"; Объявления о заседании в "Доме Печати".

Дело 1534 Акты приема-сдачи дел секретарями редакций московского отделения издательства "Жизнь искусства" с приложением ведомости расходов по редакциям, денежного отчета.

Дело 1535 Списки на статьи, заметки и другие материалы, отосланные в Ленинградское отделение издательства "Жизнь искусства" и заказанные авторам.

Дело 1536 В.Э.Мейерхольд. Заметки по различным вопросам работы издательства "Жизнь искусства".

Дело 1537 Списки распределения бесплатных номеров журнала "Жизнь искусства" и квитанции на получение 20 экземпляров журнала "Жизнь искусства" №2.

Дело 1538 Выписки из протоколов заседаний Президиума Бюро Комитета РКП(б) Объединенной Военной школы имени ВЦИК Советов и письма Камерного театра и Ленинградского отделения издательства "Жизнь искусства" об организации юбилея Камерного театра с приложением статьи Я.Малкина "Как устраивают себе чествования".

Дело 1539 И.А.Аксенов. "Посмертная выставка Л.С.Поповой", "Театр Пролеткульта" (Удаление С.М.Эйзенштейна)", "Живопись на выставках (АХРР, ОБИС и "Коминтерн" И.И.Бродского) и "Горе от ума МХАТа". Статьи.

Дело 1540 В.Е.Ардов. "Пара необходимых разъяснений" и "Камерный театр 1914-1924 года. Юбилейный Некролог". Статья и фельетон.

Дело 1541 Аристархова. Хроника о работе киностудий.

Дело 1542 Аронов. Хроника о работе Московских театров, Российской Академии Художественных Наук и другое.

Дело 1543 В.С.Богушевский. "Игорь Ильинский. (Артистический некролог)". Статья и записка автора В.Ф.Федорову.

Дело 1544 Н.Н.Буторин. "Радио-экран" - живая газета Мосгубполитпросвет". Статья.

Дело 1545 А.Б.Велижев. Рецензии на пьесы: "Король Уголь"(инсценировка В.Шершеневича романа Э.Синклера) и "Заговор Императрицы" (без начала).

Дело 1546 А.В.Винер. Тезисы проекта о работе драмкружка, представленные им в клубно-методическую лабораторию ГЭКТЕМАС.

Дело 1547 Е.И.Габрилович. "Современная русская оперетта. (Замечания по поводу последней премьеры Московского театра Оперетты - "Марица"), "Мертвые души" в театре имени Комиссаржевской" "Бубус" и путь Мейерхольда. Статьи.

Дело 1548 Г.Гаузнер. Рецензия на книгу В.М.Инбер "Цель и путь". МГИЗ. 1925 год.

Дело 1549 К.И.Гольцева. "Двенадцать" А.Блока в музыке", "Ассоциация изобретателей", "Сретенскиий райдрам театр" и "Московская Государственная консерватория". Хроника.

Дело 1550 К.И.Гольцева, И.Я.Исполнев, Скороспелов, В.Ф.Федоров и С.Г.Изаксон. Хроника о работе театров, выставках и другим вопросам театрально-художественной жизни Москвы, смонтированная по дням для отправки в Ленинградское отделение издаательства "Жизнь искусства".

Дело 1551 М.Жаров. (псевд. "Мрачная личность") "Крой дальше" (Кто вы такой в театре "Московский Балаганчик" бывший "Театр на Площади"). Критическая заметка.

Дело 1552 И.Я.Исполнев. (псевд. "Ивис") "Драм-работа в рабочем клубе", "Первая

выставка Советского искусства во Франции", "Студия имени Вахтангова". Статьи и хроника.

Дело 1553 Т.В.Каширина. (псевд. "Каси") "Манелик с гор" в "Четвертой студии" и "Спокойно-снимаю". (Московский театр сатиры). Рецензии.

Дело 1554 Кейлина. "Шведский балет". Отрывок статьи.

Дело 1555 И.Королев. "АХРР 3 + ???". Статья.

Дело 1556 Н.Б.Лойтер. "Проделки Скапэна" или проделки со "Скапэном" (Государственная еврейская студия Белоруссии"). Статья.

Дело 1557 С.Марчалин. "Актер, Артист, Трибун", "Еще о Бубусе театра им. Мейерхольда". Статьи.

Дело 1558 Мило Дариус. "Новые возможности в музыке". (Статья из Парижского журнала за 1924 год.).

Дело 1559 Н.К.Мологин. “Где, что и как... (руководство для гастролеров)”. Статьи для живой газеты в клубе.

Дело 1560 Ю.О.Нейль. Наброски эскизов декорации для пьесы “Желание под вязами”.

Дело 1561 А.Я.Нестеров. “Год работы клубно-методологической лаборатории при ГЭКТЕМАСе имени В.Э.Мейерхольда”, “Иван Козырь и Татьяна Русских” (Московский Государственный Академический Малый театр) “Общество строителей Международного Красного Стадиона (ОСМКС)”. Статья, рецензии и хроника.

Дело 1562 Н.Орловцев. (псевд. ”Н.Орцев”) “Поэты наших дней”. Эпиграмма на сборник “Антология”. Издательство Всероссийского Союза поэтов.

Дело 1563 В.Я.Парнах. (псевд. “Л.М.О.”) “Опыты нового танца”, “Уплотнение драматургической площади”, “Актеры новой школы” (“Бубус” в театре имени В.Мейерхольда). Статьи и рецензия.

Дело 1564 М.Подгаецкий. Рецензия на спектакль "Мистер Могридж младший" в театре МГСПС.

Дело 1565 Рок.Р. "Кино-журнал АРК №1, "Конец 1924 года в Советском кинопроизводстве" и другое. Статьи и рецензия.

Дело 1566 А.Рубин. "Красный газ" - выпуск Сибгоскино". Критическая заметка.

Дело 1567 Рутковская. Статья, посвященная юбилею артистки театра Революции Васильевой Юлии Васильевны.

Дело 1568 Б.Скороспелов. (псевд. "Борис Алямс"). Хроника о работе театров, театральных студий, кино и другим вопросам художественной жизни Москвы.

Дело 1569 Д.Троицкий. "Хабаровск. Драматический кружок межсоюзного клуба при Дальбюро ВЦСПС". Заметка.

Дело 1570 П.В.Урбанович. Заметка о 1-ом Рабочем театре Пролеткульта.

Дело 1571

А.В.Февральский (псевд. “Сандро”) “Рабкоры в театре им. В.Мейерхольда”, “Наши заграницей или американская реклама”. Заметка.

Содержание пленки 160

Дело 1572 В.Ф.Федоров. (псевд. “Франк”). “Опыты изучения зрительного зала”, “Король Квадратной республики”, “Н.Тихонович”, “Путь постановщика”. Статьи, рецензии и хроника.

Дело 1573 С.Г.Изаксон. “Орфей в аду” и “В Государственном театре для детей”. Критическая заметка и хроника.

Дело 1574 Н.В.Экк. “В.Маяковский в КУТВу” (о выступлении В.В.Маяковского в Коммунистическом Университете трудящихся Востока).

Дело 1575 Я.А.Яковлев. “Славный юбилей” (К 35-ти летию музыкальной и педагогической деятельности профессора Липаева И.В.)

Дело 1576 Неустановленные авторы. “Сцена без иллюзий. К предстоящей Международной выставке новой театральной техники” (МХАТ и Столетний юбилей Большого

театра); “Театр на площади”, “Айседора Дункан в нужде” и другое. Статьи, заметки хроника.

Дело 1577 Призывы ячейки РКП(б) театра имени Вс.Мейерхольда к сбору средств на постройку самолета “им. Вс.Мейерхольда”.

Дело 1578 Информация “Госкино” о новых кинофильмах и другим вопросам с препроводительной запиской Д.Чужого.

Дело 1579 Неустановленные авторы. “Акбалет” (Беседа с К.Я.Голейзовским), “Московский театр Сатиры” (Беседа с В.Типотом), “Беседа заведующего Художественной частью 1-го Рабочего театра Пролеткульта

Дело 1580 Редакционная заметка журнала “Жизнь Искусства” “Академики против прессы”.

Дело 1581 Рецензия под псевдонимом “Один из рабочих” на пьесу А.В.Луначарского “Поджигатели” в постановке Нового драматического театра.

Дело 1582 Письма В.И.Иванова, В.Г.Сахновского, К.Державина и других в издательство "Театральный Октябрь" о написании и присылке статей. Договоры издательства с Н.Д.Волковым, С.М.Третьяковым и А.Д.Эйхенгольцем на право монопольного издания произведений, указанных в договорах.

Дело 1583 Переписка с издательством "Колос" и типографией Северо-западной Областной торговой палаты об исполнении заказов на печатание материалов, присылке статей и другим вопросам.

Дело 1584 Распоряжения В.Э.Мейерхольда по издательству о выплате гонораров авторам, счета типографии, ориентировочная смета, исчисление ставок, расписки авторов в получении денег.

Дело 1585 Реклама с информацией о материалах, готовящихся к печати и выпущенных в свет издательством "Театральный Октябрь план периодического издания "Журнала новой театральной культуры". (вып. 6-8).

Дело 1586 Списки и перечни издательской комиссии изданий, выпущенных в 1926 году и работ, подготовленных к печати; черновые наброски по распределению тематики статей между авторами; проспект первого номера журнала "Театральный Октябрь" и другое.

Дело 1587 Удостоверение, выданное Главлитом книгоиздательству "Театральный Октябрь" на право заниматься издательской деятельностью и извещение о его закрытии. Черновик ответного письма "ГОСТИМа" с просьбой о продлении срока работы издательства и др. письма по вопросам издательской работы. Циркуляр Акционерного Общества Всесоюзного контрагентства.

Дело 1588 Макеты программ гастрольных спектаклей театра им. Вс.Мейерхольда. Эскизы обложек журнала "Театральный Октябрь" и сборника биографий первого выпуска студентов, окончивших учебные заведения при театре им. Вс.Мейерхольда.

Дело 1589 Н.Волков. Проспект монографии "О Мейерхольде" (варианты).

Дело 1590 Н.Волков "О Мейерхольде". Монография. (Три варианта).

Дело 1591 То же. Вариант I.

Содержание пленки

161

Дело 1592 Н.Волков “О Мейерхольде”. Монография. Вариант II .

Дело 1593 То же. Вариант I (неоконченный).

Дело 1594 То же. Вариант II (неоконченный).

Содержание пленки

162

Дело 1595 Н.Волков "О Мейерхольде". Монография. Части I-II.

Дело 1596 То же. Часть III (неоконченная).

Дело 1597 Библиография о Вс.Мейерхольде, составленная А.Д.Эйхенгольцем.

Дело 1598 К.Державин. "Страница из истории Советского театрального образования". Н.К.Мологин. "Год работы Государственного театра им. Мейерхольда, задачи и цель театра". В.Я.Парнах. "Мейерхольд". Статьи.

Содержание пленки
163

Дело 1599 Статьи к первому номеру сборника "Театральный Октябрь": С.Москульский "Переоценка традиций"; Г.Гаузнер и Е.Габрилович "Портреты актеров Нового театра (опыт разбора игры)"; П.Муратов "Театр Пиранделло" и другие.

Дело 1600 Неустановленные авторы. "Споры о "Ревизоре", "Театр в помощь социалистической стройке", "Государственный театр им. Вс.Мейерхольда" и другие о жизни Советского театра и кино.

Дело 1601 Отчеты о распространении "Афиши Тим" и повестки на заседания (редеколлегии) "Афиши Тим".

Дело 1602 "Афиши Тим" и Каталог музея театра.

Дело 1603 Однодневная газета "Тим" № 1 с указаниями наборщикам по поводу печатания газет.

Содержание пленки
164

Дело 1 **Письма члена Инспекции просвещения при Рабкрине, представителя Татарской АССР, секретаря Общества старых большевиков и других организаций дирекции ГОСТИМАМа о билетах на спектакли, участии артистов театра в выездном концерте, оказании помощи Г.Айдарскому в изучении работы театра и других вопросах.**

Дело 2 **Материалы по ремонту здания и декораций ГОСТИМа и охране театрального имущества: заключение и проверочный расчет инженеров, докладные записки В.А.Шестакова, протокол, текст плаката по технике безопасности и другие документы.**

Дело 3 **Письма Комиссии заграничной помощи при ЦИК СССР, ВОКСа и общества "Интурист" В.Э.Мейерхольду о присылке статей о работе ГОСТИМа для зарубежных информации, об**

ответах на вопросы иностранных исследователей, посылке материалов театра на международные выставки, участии во встрече Р.Тагора и другие.

Дело 4 Письма Мосгубрабиса ГОСТИМу об участиях театра во Всесоюзном съезде Всерабиса и в совещаниях, о работе месткома театра, о порядке проведения гастролей, шефских спектаклях и других вопросах.

Дело 5 Письма дирекции ГОСТИМа Совнаркому СССР, ЛППО ЦК ВКП(б), Техногосторгу, ВОКСу, обществу "Интурист" и другим учреждениям, организациям и лицам о проводимой журналов "Новый зритель" кампании против театра, о ремонте здания, покупке заграничной осветительной аппаратуры, сборе революционных пьес разных стран и другим вопросам и с приветствиями по случаю 10-летия комсомола и 5-летия газеты "Комсомольская правда".

Дело 6 Распоряжения дирекции и административно-финансовой части ГОСТИМа об участии в похоронах М.Н.Ермоловой (за подписями В.Э.йейерхольда), оформлении актеров, участвующих в заграничной гастрольной поездке и по личному составу театра.

Дело 7 Письмо французского импресарио П.Сирота (Sirota) В.Э.Мейерхольду об организации заграничных гастролей ГОСТИМа и ответ В.Э.Мейерхольда.

Дело 8 Уставы внутренней службы, репетиций и спектаклей в ГОСТИМе.

Дело 9 А.И.Рубин. Тезисы доклада на собрании группы актива ГОСТИМа.

Дело 10 Резолюция общего собрания работников ГОСТИМа о работе театра.

Дело 10а Письма ГОСТИМа в ВОКС Наркомпрос и удостоверение о командировании актёров театра Л.О.Арнштама и А.Н.Херасковой на всемирную театральную выставку в Магдебурге.

Дело 11 Письма Международного рабочего театрального объединения (МРТО) и Международного объединения революционного театра дирекции ГОСТИМа об участили в организации общества и в выставке, устраиваемой в Париже во время конгресса Федерации рабочего театра Франции.

Дело 12 Письма Художественно-промышленного музея в Цюрихе и Института театроведения в Кёльне дирекции ГОСТИМа с приглашениями принять участие в Международных театральных выставках, докладная записка заведующего музеем ГОСТИМа В.ЯСтепанова директору театра об отборе экспонатов и другие документы.

Дело 13 Программа по изучению, методологи В.Э.Мейерхольда и ГОСТИМа.

Дело 14 Стенограмма совещания в Секторе гостеатров Наркомпроса о Театре имени Вс.Мейерхольда.

Дело 15 Доверенности, выданные Комитетом по делам искусств при Совнаркоме СССР В.Э.Мейерхольду на административно-финансовое управление ГОСТИМом.

Дело 16 Л.Т.Автовмьян. Выступление на дискуссии о ГОСТИМе. Стенограмма.

Дело 17 "Смерть Тарелкина". (Суфлерский) экземпляр пьесы А.В.Сухово-Кобылина, поставленной в ГОСТИМе.

Дело 18 В.Любин и другие авторы. Стихотворение к

100-му спектаклю "Лес" в ГОСТИМе и статьи о десятилетии этого спектакля.

Дело 19 Поздравительные телеграммы Ю.М.Юрьева, Ряжского политотдела, артистов Нового театра и трио гармонистов ГОСТИМу в связи с 10-летием постановки спектакля "Лес".

Дело 20 Протокол репетиции спектакля "Лес".

Дело 21 Краткая запись дискуссии о спектакле ГОСТИМа "Учитель Бабус".

Дело 22 Стенограмма диспута в ГОСТИМе о спектакле "Ревизор". С выступлениями А.В.Луначарского, А.Белого, И.С.Гроссмана-Рощина, М.Ю.Левидова, В.ВМаяковского, В.Э.Мейерхольда, А.Л.Слонимского, С.М.Третьякова и других.

Дело 23 Статьи для программы гастрольного спектакля ГОСТИМа "Ревизор".

Дело 24 Не установленный автор. Статья о спектакле ГОСТИМа "Окно в деревню". Отрывок.

Дело 25 Выписка из протокола № 12 Главного репертуарного комитета и докладе В.ЭМейерхольда

своей экспозиции пьесы А.Белого "Москва".

Дело 26 Расписка дирекции ГОСТИМа в получении от Н.П.Ульянова рисунков костюмов к пьесе "Горе от ума".

Дело 27 Не установленный автор. "С Триумфальной огонь по Театральной". Статья о спектакле ГОСТИМа "Последний решительный".

Дело 28 Статьи и заметки о спектакле ГОСТИМа "Дама с камелиями".

Дело 29 Музыкально-шумовая и световая партитуры спектакля ГОСТИМа "Вступление".

Дело 30 Записи Т.Климовой, Ухаровой и других репетиций спектакля ГОСТИМа "Клоп".

Дело 31 Программы спектаклей ГОСТИМа "Д.Е.", "Клоп", "Мандат", "Горе уму", "Последний решительный", "Лес", "Дама с камелиями", "Свадьба Кречинского" и "33 обморока", выездных спектаклей-показов и празднования 5-летней годовщины, театра.

Содержание пленки

165

Дело 32 Афиши спектаклей ГОСТИМа "Лес", "Горе уму", "Дама с камелиями".

Дело 33 Статьи и заметки о ГОСТИМе и его спектаклях "Учитель Бубус", "Мандат", "Выстрел", "Список благодеяний", "Последний решительный", "33 обморока", "Горе уму".

Дело 34 Листы с росписями, артистов в явке на репетиции спектаклей "Великодушный рогоносец", "Смерть Тарелкина", "Лес", "Рычи Китай", "Трест ДЕ", "Учитель Бубус", "Мандат", "Ревизор" и другие.

Дело 35 Расписание занятий коллектива ГОСТИМа во время месячника по овладению техникой.

Дело 36 Бюллетени спектаклей ГОСТИМа: "Свадьба Кречинского", "Лес", "Вступление", "Мандат", "Ревизор" и "Список благодеяний".

Дело 37 Бюллетени спектаклей ГОСТИМа: "Свадьба Кречинского", "Последний решительный", "Лес", "Вступление", "Ревизор", "Мандат" и "Список благодеяний".

Дело 38 Бюллетени спектаклей ГОСТИМа: "Свадьба Кречинокого", "Лес", "Великодушный рогоносец", "Мандат", "Ревизор", "Вступление" и "Последний решительный".

Дело 39 Бюллетени спектаклей ГОСТИМа: "Лес", "Ревизор", "Дама с камелиями", "Свадьба Кречинского", "Вступление" и "Великодушный рогоносец".

Дело 40 Бюллетени спектаклей ГОСТИМа: "Свадьба Кречинокого", "Лес", "Ревизор", "Последний решительный", "Дама о камелиями", "Вступление" и "33 обморока".

Дело 41 Бюллетени спектаклей ГОСТИМа: "33 обморока", "Последний решительный", "Ревизор", "Дама с камелиями", "Свадьба Кречинского", "Лес", "Жорж Данден", "Вступление" и "Великодушный рогоносец".

Дело 42 Материалы работы ячейки ВКП(б)

ГОСТИМа: протоколы партсобраний, план работы, письмо А.Зайцева о работе кружка по изучению марксистско-ленинской философии и статья Д.Дубровского "Бег на месте". О парторганизации ГОСТИМа.

Дело 43 Материалы музея ГОСТИМа: заявления в правление театра, протоколы заседаний музейной комиссии, список классификации музейных материалов, расписки о выдаче фотографий, записка о посещении театра представителями польского театра.

Дело 44 Каталог юбилейной выставки музея ГОСТИМ "5 лет".

Дело 45 Статьи из иностранной прессы о ГОСТИМе.

Дело 46 Белиловский и другие авторы. "Театры сами о своей работе", "Театр имени Вс.Мейерхольда", "ГОСТИМ на третьем году пятилетки", "Тим за 15 лет" и другие. Статьи.

Дело 47 Объяснительная записка изобретателей автозвукового инструмента "фонофот" и смета на приобретение инструмента для ГОСТИМа.

Дело 48 Материалы работы театра по изучению

зрителей: анкеты зрителей, заметки об учете реакций зрительного зала (без конца), записка об организации уголка зрителя при театрах, письма.

Дело 49 Письмо Л.И.Жевержеева ГОСТИМу о покупке у него эскизов С.Ю.Судейкина к пьесе "Смерть Тентажиля".

Дело 50 Письмо Ф.Рубинер А.В.Февральскому по поводу статьи о немецким театре для театрального Ежегодника.

Дело 51 С.М.Городецкий. "Интермедия к выпуску Государственного внутреннего займа 4-го года пятилетки".

Дело 52 Н.И.Серебрянникова. "Как я работаю над ролью". Запись о своей работе над ролями Гулячкиной ("Мандат") и Нанины ("Дама с камелиями").

Дело 53 Положение об Институте живого слова.

Дело 54 Информационный бюллетень правления "Межрабпом-фильм" для иностранной прессы.

Дело 55 Программа Театра рабочей молодежи.

Дело 56 Анкеты зрителей с отзывами о гастрольных спектаклях Берлинского театра.

Дело 57 Н.П.Акимов. Доклад о постановке "Гамлета" в театре имени Е.Б.Вахтангова. Стенограмма.

Дело 58 В.В.Игнатов. Тезисы доклада по организации Центральной арены пролетарского творчества ЦК Пролеткульта.

Дело 59 П.И.Новицкий. "Проблема революционного театра". Тезисы доклада.

Дело 60 Не установленный автор. Конспект лекции о связи драматургии с театром.

Дело 61 Не установленный автор. "Восстановление Одесского театра имени А.В.Луначарского как техническая и художественная задача. Докладная записка.

Дело 62 Письмо деятелей литературы и искусства первому секретарю ЦК КПСС и председателю Совета Министров СССР о ГОСТИМе.