

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Abbot, George, abp. of Canterbury, 1562-1633.

The case of impotency as debated in England, in that remarkable trial an. 1613, between Robert, Earl of Essex, and the Lady Frances Howard, who, after eight years marriage, commenced a suit against him for impotency.

London, Curll. 1715

Reel: 15, No. 153

Acton, William, 1813-1875.

Prostitution, considered in its moral, social & sanitary aspects, in London and other large cities: with proposals for the mitigation and prevention of its attendant evils.

London: J. Churchhill. 1857

Reel: 1, No. 1

(Adams, John), 1750-1814.

Sketches of the history, genius, disposition, accomplishments, employments, customs and importance of the fair sex, in all parts of the world. Boston, Joseph Bumstead. 1807

Interspersed with many singular and entertaining anecdotes.

Reel: 1, No. 2

An Address to the ladies, shewing how hazardous matrimony is found to enter upon at this time.

London, Printed by T. and J. W. Pasham, and sold by J. Wilkie. 1767

Humbly submitted to their most serious attention. Dedicated to old father time.

Reel: 1, No. 3

Albert-Birot, Pierre.

Les soliloques napolitains: huit gravures à la pointe seche.

Dantzig: (s.n.). 1822 (i.e. 1922?)

de Monsieur J. L.; accompagnées de seize poemes; du poète Pierre Albert Birot leur servant d'illustrations.

Reel: 107, No. 845

Alcott, William Andrus, 1798-1859.

The physiology of marriage.

Boston: J. P. Jewett. 1856

by an old physician.

Reel: 1, No. 4

Alcott, William Andrus, 1798-1859.

The young wife: or, Duties of woman in the marriage relation.

Boston: G. W. Light. 1837

Stereotype ed.

Reel: 1, No. 5

Alexander, William.

Geschichte des weiblichen Geschlechts von dem frühesten Alterhum an bis auf gegenwärtige Zeiten.

Leipzig, bey Weidmanns Erben und Reich. 1780

Aus dem Englischen übersetzt.

Reel: 1, No. 6

Alibert, Jean Louis Marie Allibert, baron, 1766?-1837.

Self abuse among women.

Paris: (s.n.). (1920?)

New ed.

Reel: 1, No. 7

Alix (Petrus).

Histoire et psycho-physiologie du vice a travers les siècles et les êtres.

Paris: Libraire Mondaine. (1850?)

Reel: 1, No. 8

Allaire, N. A.

Octave et Sophie, suivi de Caroline et Darville Nouvelles.

Paris, Pigoreau. an VII (1799)

Reel: 25, No. 262

Allerlei gereimtes und ungereimtes aus dem Nachlasse eines Studiosen der freien Künste.

Baden im Aargau: J. Zehnder. 1837

herausgegeben von dessen nächstem Erben.

Reel: 80, No. 632

Almanach des honnêtes femmes, pour l'année 1790.

[n.p.] La Société Joyeuse. [1789?]

Reel: 75, No. 597

L'Almanach des muses, contenant un choix des meilleures pièces de poésies fugitives, qui ont paru en 1764; avec des remarques.

Paris, Paris, Chez Delalain. 1765; 1769

Reel: 24, No. 263

Amatory poetry: or, The effusions of love: consisting of a new and elegant collection of the most choice and esteemed pieces of sentiment and humour.

London: Printed for E. Barrett. 1823

Reel: 24, No. 264

The Amorous gallant's tongue tipp'd with golden expressions; or, The art of courtship refined, being the best and newest academy.

London, Printed for C. Hitch. (1743)

13th ed.

Reel: 25, No. 265

Amorous sketches by Master Cupid.

London Printed for G. Forbs. (1796?)

with six capital engravings from nature and life.

Reel: 25, No. 265A

Amours et remords, Histoire véritable par Madame la Comtesse.

Paris et Francfort, Chez J. G. G. Schaefer. 1814

Reel: 25, No. 266

Les Amours folastres et recreatives du Filou et de Robinette.

Paris: Jules Gay. 1862

Réimpression textuelle faite sur l'edition de 1629, augmentée d'un avant propos et de notes par M.P.L.

Reel: 25, No. 267

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Les Amours, galanteries et pa-se-temps des actrices:
ou, Confessions curieuses et galantes de ces dames.
Couillopolis (Geneva): (s.n.). 1700 (1865?)
rédigées par une bayadère de l'opera.

Reel: 25, No. 268

Ancillion, Charles, 1659-1715.

Eunuchism display'd.
London, Printed for E. Curll. 1718
Describing all the different sorts of eunuchs; the
esteem they have met with in the world.

Reel: 1, No. 9

Ancillion, Charles, 1659-1715.

Traité des eunuques, dans lequel on explique
toutes les différentes fortes d'eunuques.
(n.p.). 1707

Reel: 1, No. 10

Andrieux, Francois Guillaume Jean Stanislas, 1759-1833.

Contes et opuscules, en vers et en prose, suivis de
poésies fugitives.

Paris, Ant. Aug. Renouard. 1800

Reel: 25, No. 269

L'Année galante: ou, Les intrigues secrètes du
Marquis de L.

Cologne: Chez Pierre Marteau. (ca. 1853)

Reel: 86, No. 697

Annet, Peter, 1693-1769.

Social bliss considered: in marriage and divorce;
cohabiting unmarried, and public whoring.

London, R. Rose. 1749

With the speech of Miss Polly Baker; and notes
thereon.

Reel: 2, No. 11

L'Apotheose dubbeau-sexe.

Londres (i.e. Hollande,) van der Hoek. 1712

Reel: 2, No. 12

Arbuthnot, John, 1667-1735.

The pleasures of marriage, in ten books.

(London, J. Robinson). (1745)

by Lemuel Gulliver (pseud.).

Reel: 2, No. 13

Ardant Dupicq, P.M.N.

Poésies érotiques et autres, accompagnées de
morceaux de prose.

Paris: Tétot. 1828

Seconde éd., soigneusement revue et corrigée, et
ornée de deux portraits.

Reel: 53, No. 434

Aretino, Pietro, 1492-1556.

Oeuvres choisies.

Paris: Charles Gosselin. 1845

de P. Arétin: tr. de l'italien, pour la première fois,
avec des notes par P.L. Jacob et précédées de la vie
abrégée de l'auteur, par Dujardin, d'après
Mazzuchelli.

Reel: 25, No. 271

Aristaenetus.

The love epistles of Aristaenetus.

London, J. Wilkie. 1771

translated from the Greek into English metre.

Reel: 25, No. 272

Aristotle, pseud.

Aristotle's master piece compleated, in two parts.
London, printed by B.H. and are to be sold by most
book sellers. 1700

The first containing the secrets of generation, in all
the parts thereof. Treating, ... The second part, being
a private looking-glass for the female-sex. Treating ...
The whole being more correct, than any thing of this
kind hitherto published.

Reel: 15, No. 154

Aristotle, pseud.

Aristotle's master piece completed.

New York, Printed for the United Company of Flying
Stationers. 1788

In two parts. The first, containing the secrets of
generation in all the parts thereof. Treating ... The
second part. Private looking-glass for the female sex,
treating.

Reel: 15, No. 155

Aristotle, pseud.

Aristotle's master-piece, completed.

New-York, Printed for the Company of Flying
Stationer. 1817

In two parts. The first containing the secrets of
generation, in all the parts thereof ... The second part
being a private looking glass for the female sex ...
The whole being more correct than any thing of the
kind hitherto published.

Reel: 15, No. 156

Aristotle, pseud.

Aristotle's master-piece, completed in two parts.

London, G. Davis. (18--?)

The first containing the secrets of generation, in all
the parts thereof ... The second part being a private
looking glass for the female sex.

Reel: 15, No. 157

Aristotle, pseud.

The works of Aristotle, the famous philosopher, in
four parts.

New-England: Printed for the publishers. 1831

A new ed. with engravings; containing 1. His
complete master-piece ... 2. His experienced midwife
... 3. His book of problems ... 4. His last legacy.

Reel: 15, No. 158

Armstrong, John, 1709-1779.

A synopsis of the history and cure of venereal
diseases.

London, Printed for A. Millar. 1737

Reel: 15, No. 159

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Arnold, Samuel.

An astonishing affair: the Rev. Samuel Arnold cast and tried for his cruelty, though his cause was advocated in a masterly manner, by the Right Hon. Joseph Almon Clark Pray, the most able and accomplished attorney, who "was dead and is alive again, was lost and is found".

Concord: Printed by Luther Roby. 1830
by Philandros.

Reel: 117, No. 921

L'Art de faire l'amour, sans parler, sans se voir.
Amsterdam, Pierre Mortier. (1700)
Par le Sr. D. L. C.

Reel: 53, No. 437

The Art of engaging the affections of wives to their husbands.

London, Jacob Loyseau. (1703)

Reel: 2, No. 15

The Art of tickling trout; shewing, the method how all faculties and professions in the world affect the false arts of wheedle, cant and flattery, to please fools and deceive wise men.

London. (1708?)

Reel: 25, No. 273

Artus, Thomas, sieur d'Embry, 16th cent.

Description de l'isle des hermaphrodites: nouvellement decouverte, contenant les moeurs, les coutumes & les ordonnances des habitans de cette isle, comme aussi le discours de Jacophile à Limne, avec quelques autres pieces curieuses: pour servir de supplement au journal de Henri III.

Cologne, Herman Demen. 1726

Reel: 25, No. 274

Astruc, Jean, 1684-1766.

A treatise of venereal disease, in nine books; containing an account of the origin, propagation, and contagion of this distemper.

London, Innys, Richardson, Davis. 1754

As also of the nature, cause, and cure of all venereal disorders, whether local or universal. Together with a short abstract of the lives of the authors who have wrote on those diseases, and a list of their works.

Translated from the last Latin edition printed at Paris.

Reel: 15, No. 160

Athenaeus.

The Deipnosophists: or, Banquet of the learned of Athenaeus: with an appendix of poetical fragments.

London: Henry G. Bohn. 1853-54

rendered into English verse by various authors, and a general index; literally translated by C.D. Yonge.

Reel: 26, No. 275

Atterbury, Francis, bp. of Rochester, 1662-1732.

Atterburyana.

London, (H. Curll). 1727

Being miscellanies, by the late bishop of Rochester, &c. With I. A collection of original letters, &c. II.

The virgin-seducer. A true history. II. The

batchelorkeeper: or, modern rake. By Philaretus.

Reel: 26, No. 276

Aunillon, Pierre Charles Fabiot, abbe, 1684-1760.

Mémoires de la vie galante, politique et littéraire de L'abbe Aunillon Delaunay de Gué.

Paris, Chez Léopold Collin. 1808

Reel: 26, No. 278

An Authentic narrative of the most remarkable adventures, and curious intrigues, exhibited in the life of Miss Fanny Davis, the celebrated modern amazon, who received the sentence of death.

London, Printed for the editor, and sold by R Jameson. 1786

2d ed.

Reel: 2, No. 16

Autrain, Nicole.

Carnet d'une invertie.

(s.l.: s.n.). 1821

Reel: 26, No. 278A

Bade, Theodor.

Ueber Gelegenheitsmacherei und öffentliches Tanzvergnügen: Neuer Beitrag zur Prostitutionsfrage.

Berlin: Friedländer'schen Buchdruckerei. 1858

Reel: 2, No. 17

Balzac, Honoré de, 1799-1850.

Une passion dans le désert.

(s.l.: s.n.). (183-?)

Reel: 26, No. 279

Balzac, Honoré de, 1799-1850.

Traité de la vie élégante.

Paris: Librairies nouvelle. 1853

Reel: 25, No. 280

Le Banquet du boys.

(Paris: De l'imprimerie de Ad. Lainé & J. Havard). (1838?)

Reel: 26, No. 281

Bansely, Charles, fl. 1548.

A treatyse shewing and declaring the pryde and abuse of women now a days.

London: Privately Printed by C. Richards. 1841

Reel: 26, No. 282

Barlow, Emily.

The lustful Turk: or, Scenes in the harem of an eastern potentate.

London: Printed for the Society of Vice. (1828?)

Reel: 26, No. 283

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Barré, Louis, 1799-1857.

Herculanum et Pompéi: recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, et reproduits d'après Le antichità di Ercolano, il Museo borbonico, et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par M. Roux Aîné, et accompagné d'un texte explicatif.

Paris: (Typographie de Firmin Didot). 1840

Reel: 107, No. 846

Barrett, Eaton Stannard, 1786-1820.

The rising sun, a serio-comic satiric romance.
London, Printed for Appleyards. 1807

Reel: 27, No. 284

Barrett, Eaton Stannard, 1786-1820.

Woman, a poem.
London, Printed for Henry Colburn. 1818
Occasional poems.

Reel: 27, No. 285

Barrin, Jean, abbé, ca.1640-1718.

Vénus dans le cloître: ou, La religieuse en chemise, entretiens curieux.
Paris: Bibliothèque des curieux. (18--?)
par l'abbé du Prat. -- Réimpression d'après l'édition de Cologne 1719.

Reel: 27, No. 287

Barruel, Augustin de, 1741-1820.

Letters sur le divorce, à un député de l'Assemblée Nationale, ou bien, Réfutation d'un ouvrage ayant pour titre du divorce.
Paris, Crapart. 1789

Reel: 16, No. 161

Baryer De Saint-Léon, Louise Marguerite, b. 1765.

Orfeuil et Juliette.

Reel: 32, No. 321

Basle De Lagrèze, Gustave, 1811-1892.

Essai sur le droit du seigneur à l'occasion de la controverse entre M. Dupin Aîné et M. Louis Veuillot.

Paris: Charavay. 1855

Reel: 16, No. 162

Bastide, Jean Francois de, 1724-1798.

La trentaine de Cithère.
Londres, (n.p.). 1753

Reel: 27, No. 288

Batacchi, Domenico, 1748-1802.

Opere.
Londra: (s.n.). 1856

Reel: 27, No. 289

Batacchi, Domenico, 1748-1802.

Opere complete di Domenico Batacchi.
Parigi: (s.n.). 1830

Reel: 27, No. 290

Baxter, George Robert Wythen, 1815-1854.

Don Juan Junior: a poem.
London: Joseph Thomas and Simpkin, Marshall. 1839

Reel: 27, No. 291

Bazot, Etienne Francois, b. 1782.

Contes et autres poésies, suivis des moeurs villageoises, nouvelle pastorale, mêlée de vers.
Paris: Barba. 1820
2nd ed.

Reel: 28, No. 293

Bazot, Etienne Francois, b. 1782.

Nouvelles parisiennes; ou Les moeurs modernes.
Paris, Chez Déterville (et) Pierre Blanchard. 1814

Reel: 28, No. 294

Beantwortung der Fragen: Ist est in grossen Städten, wie z.B. Widn, nothwendig und nützlich, ein öffentliches, unter gesetzlicher Aufsicht stehendes, Frauenhaus zu errichten? Werden dadurch nicht die Ehen seltner werden, und das weibliche Geschlecht verlieren?.

Wien, Georg Philipp. 1787

Reel: 2, No. 18

Beauchamps, Pierre Francois Godart de, 1689-1761.

Histoire du Prince Apprius.
A La Haye, Jacques van den Kieboom. 1763
manuscript persan, trouvé dans la Bibliothèque de Schah-Hussain.

Reel: 28, No. 295

Beccaria, Caesar Bonesana, Marches di, 1738-1794.

An essay on crimes and punishments, translated from the Italian of Caesar Bonesana, Marquis Beccaria.
Philadelphia, Philip H. Nicklin. 1819
To which is added, a commentary, by M.D. Voltaire.
Translated from the French, by Edward D. Ingraham.
2d American ed.

Reel: 16, No. 163

Beckford, William, 1760-1844.

Arnold et la bellemusulmane, par J. A. M. Jenks, traduit de l'anglaise par F. Soulès.
Paris, Frechet. 1808

Reel: 28, No. 296

Becombes, Zaire.

Caquiere (parodie de Zaire).
(Lyons?, Avalons). (1780?)

Reel: 105, No. 832

Beddoes, Thomas, 1760-1808.

Hygeia; or, Essays moral and medical on the causes affecting the personal state of our middling and affluent classes.

Volume the first. Bristol, R. Phillips. 1802

Reel: 16, No. 164

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Bedford, Arthur, 1668-1745.

The evil and danger of stage-plays: showing their natural tendency to destroy religion, and introduce a general corruption of manners; in almost 2000 instances, taken from the plays of the last two years, against all the methods lately used for their reformation.

Bristol, W. Bonny. 1706

Reel: 107, No. 847

Behrend, Friedrich Jacob, 1803-1889.

Die Prostitution in Berlin und die gegen sie und die ilis zu nehmenden Massregeln.

Erlangen: J. H. Palm. 1850

Reel: 2, No. 19

Der Beischlaf, physiologisch, historisch und philosophisch geschildert.

Paphos (i.e., Sulzbach). 1800

Reel: 2, No. 20

Bekentnisse einer Amerikanerin.

Philadelphia: (s.n.). 1970. (i.e. 1870)

von ihr selbst erzählt.

Reel: 28, No. 296A

La Belle cauchoise; ou, Mémoires d'une jolie normande, devenue courtisane célèbre.

Londre, Alfeston. 1788

Reel: 28, No. 297

Bellegarrigue, A.

Les femmes d'Amerique.

Paris: Blanchard. 1853

Reel: 107, No. 848

The Benefits and privileges of cuckolds.

London, A. Moore. 1728

Reel: 2, No. 20A

Béranger, Pierre Jean de, 1780-1857.

Chansons.

Paris: Chez les marchands de nouveauté. 1821

Reel: 28, No. 298

Béranger, Pierre Jean de, 1780-1857.

Oeuvres de P.J. de Béranger, mises dans un nouvel ordre et ornées de 40 gravures.

Bruxelles: H. Tarlier. 1829

Reel: 29, No. 299

Béraud, F. F. A.

Les filles publiques de Paris, et la police qui les régite.

Paris: Desforges. 1839

précédées d'une notice historique sur la prostitution chez les divers peuples de la terre, par M. A. M.

Reel: 2, No. 21

Beresford-Hope, Alexander James Beresford, 1820-1887.

The report of her majesty's commission on the laws of marriage, relative to marriage with a deceased wife's sister, examined in a letter to Sir Robert Harry Inglis.

London: James Ridgway. 1849

Reel: 16, No. 165

Beroalde De Verville, Francois, 1556-ca.1612.

Le moyen de parvenir: oeuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera, avec démonstration certaine selon la rencontre des effets de la vertu.

Paris: J. Techener. 1841

Revu, corrigé et mis en meilleur ordre ... accompagné de notices littéraires par Paul L. Jacob.

Reel: 29, No. 300

Bertin, Antoine, chevalier de, 1752-1790.

Oeuvres de M. le Chevalier de Bert.

Londres, Chez Hardouin (et) Gattey. 1785

Nouv. éd., corr. & augmentée.

Reel: 29, No. 302

Beverland, Adriaan, 1654?-1712.

De fornicatione cavenda admonitio sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem.

Londinese. 1698

9th ed., rev.

Reel: 2, No. 22

Beverland, Adriaan, 1654?-1712.

Vox clamantis in deserto ad doctissimum juvenem Hadrianum Beverlandum, Jurisperitum.

Medioburgi, Theodorus de la Maire. (1700?)

Reel: 14, No. 142

Beyle, Marie Henri, 1783-1842.

Les écrits érotiques de Stendhal, 1801-1832.

Bruxelles: (privately printed for the Société Stendhalienne). (n.d.)

Reel: 29, No. 303

Bibliotheca Stanleiana.

London, Printed by W. Bulmer. 1813

A splendid selection of rare and fine books, from the distinguished library of Colonel Stan Stanley.

Reel: 120, No. 934

Bienville, J. D. T. de.

La nymphomanie; ou, Traité de la fureur utérine.

Amsterdam, Marc-Michel Rey. 1771

Dans lequel on explique avec autant de clarté que de méthode.

Reel: 2, No. 23

Blacksheep, Rev.

An anniversary sermon on tithes.

London, R. Carlile. 1819

Reel: 107, No. 849

B---le, Madame.

The Fifteen plagues of a maiden-head, et caetera.

London, Printed by F. P. 1707

Reel: 55, No. 460

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Boccaccio, Giovanni, 1313-1375.

Der Decamerone.
Munche und Leipzig, Bei Georg Müller und Hans von Weber. (n.d.)

Reel: 29, No. 304

Boccaccio, Giovanni, 1313-1375.

Il decamerone di M. Giovanni Boccaccio.
Londra. 1757

Reel: 30, No. 305

Boerhaave, Herman, 1668-1738.

Academische Vorlesungen oder medicinisch-practische Abhandlung von der Venus-seuche.
Bresslau und Leipzig, Daniel Pietsch. 1753

Reel: 16, No. 166

Boettiger, Karl August, 1760-1835.

Sabine; ou, Matinée d'une dame romaine a sa toilette, a la fin du premier siècle de l'ère chrétienne.
Paris, Chez Mardan. 1813
Pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens. Traduit de l'allemand de C. A. Boettiger.

Reel: 30, No. 306

Boigne, Charles, baron de, b. 1808.

Petits mémoires de l'Opéra.
Paris: Librairie Nouvelle. 1857

Reel: 30, No. 307

Boileau, Jacques, 1635-1716.

Histoire des flagellans; ou, l'on fait voir le bon & le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens.

Amsterdam, Henry du Sauzet. 1732
Seconde éd., rev. & corr.

Reel: 31, No. 309

Boileau, Jacques, 1635-1716.

Historia flagellantium de recto et perverso flagrorum usu apud christianos.
Parisiis, Apud Joannem Anisson. (1700)
Ex antiquis scripturae, patrum, pontificum, conciliorum, & scriptorum profanorum monumentis cum curâ & fide expressa.

Reel: 31, No. 308

Bonaparte, Lucien, prince de Canino, 1775-1840.

Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, prince de Canino; rédigés sur sa correspondance et sur des pièces authentiques et inédites.

Leipsic, Brockhaus. 1819

Reel: 115, No. 912

Bonarelli Della Rovere, Guidubaldo, conte, 1563-1608.

La Philis de Sciro du Comte Bonarelli.
Bruxelles, Chez Antoine Claudinot. 1707
Traduit en françois avec la dissertation du même auteur sur le double amour de Celie.

Reel: 31, No. 310

Bonnefons, Jean, 1554-1614.

Johannis Bonefonii arnerni carmina.
Londini, Jacobi Tonson, & Johannis Watts. 1720

Reel: 31, No. 311

Borde, Charles, 1711-1781.

Parapilla, et autres oeuvres libres, et galantes de M. B. Florence, 1784.

Reel: 31, No. 312

Bordel apostolique, instituée par Pie VI, pape, en faveur du clergé de France.

Paris, l'Abbé Grosier. 1790

Reel: 31, No. 312A

Bornschein, Johann Ernst Daniel, 1774-1838.

Des Pfarrers Tochter von Taubenhayn: eine wahre Geschichte nach Bürgers Ballade neubearbeitet.

Eisenberg: Schöne'sche Buchhandlung. 1827
12., sehr verb. Aufl., mit zwei Kupfern.

Reel: 31, No. 313

Bouchot, Frédéric.

Diabolico foutromanie.
(n.p.). (n.d.)

Reel: 107, No. 849A

Bouchot, Frédéric.

Passe-temps.
London. (n.d.)

Reel: 107, No. 849B

Le Boudoir de courtisanes de la Grèce et de Rome.
Paris, Chez Marchand. 1810

Reel: 31, No. 314

Boufflers, Stanislas Jean de, marquis, 1738-1815.

Anecdotes amoureuses d'un jeune homme de condition; ou, L'exemple & les passions.

Paris, Chez Delalain. 1799

Reel: 31, No. 315

Le Bouffon françois; ou, Recueil d'anecdotes.

Paris, Blankenstein. 1812

Reel: 31, No. 316

Boullault, Mathurin Joseph.

Mes amours à Nanterre; ou, Le diable n'est pas toujours à la porte d'un pauvre homme.

Paris, Pigoreau. 1801

Reel: 32, No. 317

Bourdon, Louis Gabriel, 1741-1795.

Le parc au cerf, ou, L'origine de l'affreux deficit.
Paris, sur le debris de la Bastille. 1790

Par un zélé patriote.

Reel: 32, No. 318

Bouvet De Cressé, Auguste Jean Baptiste, 1772-1839.

Oncle, nièce et neveu.

Paris, L. Pelletier. 1802

Reel: 32, No. 319

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Bouvier, Jean Baptiste, bp., 1783-1854.

Dissertatio in sextum decalogi praeceptum et supplementum ad tractatum de matrimonio. Parisiis: J. Leroux, Jouby et socios. 1852
Tertia decima editio.

Reel: 107, No. 850

Bouvier, Jean Baptiste, bp., 1783-1854.

Les mystères du confessionnal. Bruxelles: E.-J. Carlier. (1853)

Reel: 107, No. 851

Bowles, John.

Remarks on modern female manners, as distinguished by indifference to character, and indecency of dress. London, Printed for F. and C. Rivington. 1802
extracted chiefly from "Reflections political and moral at the conclusion of the war, by John Bowles, Esq."

Reel: 12, No. 24

Brantôme, Pierre de Bourdeille, seigneur de, d. 1614.

Les dames galantes. Paris: Abel Ledoux. 1834
Nouv. éd., avec une préface de M. Ph. Chasles.

Reel: 32, No. 320

Braun, Jonathan.

Ueber Onanie, Beischlaf männliches und weibliches Unvermögen, venerische Krankheit, und regelwidrige Monatsreinigung. Leipzig: Baumgärtner. 1843
4. verm. Aufl.

Reel: 3, No. 25

Bret, Antoine, 1717-1792.

La belle Allemande; ou, Les galanteries de Thérèses. Strasbourg, Chez. F. B. Strinck. 1776

Reel: 32, No. 322

Bret, Antoine, 1717-1792.

Le ---- bidet, histoire bavarde. Londres (Paris), (n.p.). 1749

Reel: 32, No. 323

Bret, Antoine, 1717-1792.

Lycoris; ou, La courtisane grecque. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie. (1746)

Reel: 33, No. 324

Brett, John, fl. 1757.

Conjugal love and duty: a discourse upon Hebrews xiii.4. preached at St. Ann's, in Dublin, Sept. 11, 1757.

London, Reprinted and sold by J. Wilkie. 1758
with a dedication to the right hon. Lady Caroline Russel, asserting the prerogative of beauty, and vindicating the priveleges of the fair sex. 2d ed.

Reel: 3, No. 26

Breviaire des jolies femmes, Choix de jolis romans. Paris, Mercier. An VII (i.e. 1799/1800)
Nouvelle édition; recueillis et publiés par C. Mercier de C.

Reel: 33, No. 324A

A Brief and merry character of Ireland. London, J. Roberts. 1728
by a Berkshire gentleman lately return'd from the kingdom.

Reel: 3, No. 27

Brown, Thomas, 1663-1704.

The fourth and last volume of the works of Mr. Thomas Brown, serious and comical in prose and verse. London, Printed for Sam Briscoe. 1720
Adorned with cuts.

Reel: 33, No. 325

Brûleboeuf-Letournan, B.-A.

Guignolet; ou, La béatomanie, poème héroïcomique en neuf chants. Paris, Le Normant. 1810

Reel: 33, No. 326

Bruys, Francois, 1708-1738.

L'art de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultere. A la haye, chez Jaques vanden Kieboom. 1730

Reel: 16, No. 168

Buchan, Peter, 1790-1854.

Secret songs of silence: chiefly Scottish, ancient and unpublished, from the recitation of very old people. (s.l.: s.n.). 1832
by Sir Oliver Orpheus.

Reel: 107, No. 851A

Buchan, William, 1729-1805.

Observations concerning the prevention and cure of the venereal disease. London, Printed for T. Cadell and W. Davies. 1803
Intended to guard the ignorant and unwary against the baneful effects of that insidious malady. 3d ed., augmented and improved by the author. To which is added, a supplement, containing remarks on some anomalous venereal affections; a pharmacopoeia syphilitia, &c.

Reel: 16, No. 169

Buckler, Benjamin, 1718-1780, attributed author.

A philosophical dialogue concerning decency, to which is added a critical and historical dissertation on places of retirement for necessary occasions. London, James Fletcher. 1751

Reel: 33, No. 327

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Burns, John, 1774-1850.

Observations on abortion: containing an account of the manner in which it takes place, the causes which produce it, and the method of preventing or treating it.

London, Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme. 1807
2d ed.

Reel: 17, No. 170

Burns, Robert, 1759-1796.

The merry muses of Caledonia; a collection of favourite Scots songs ancient and modern selected for use of the Crochallan Fencibles.

(s.l.: s.n.). (19--?)

with introduction, notes and glossary.

Reel: 33, No. 329

Burns, Robert, 1759-1796.

The merry muses, a choice collection of favourite songs gathered from many sources.

(s.l.: s.n.). 1827

to which are added two of his letters and a poem--hitherto suppressed--never before printed.

Reel: 33, No. 328

Burns, Robert, 1759-1796.

Poems ascribed to Robert Burns.

Glasgow, Printed for Thomas Stewart. 1801
not contained in any edition of his works hitherto published.

Reel: 33, No. 330

Bussy, Roger de Rabutin, comte de, 1618-1693.

La Comtesse d'Olonne.: comédie galante.

(Amsterdam: s.n.). 1867

de Monsieur de Bussy.

Reel: 33, No. 330A

Le Cabinet de Lampsaque; ou, Choix d'épigrammes érotiques des plus célèbres poètes français.

Paphos. 1784

Reel: 33, No. 331

Le Cadran de la volupté: ou, Les aventures du Prince Chérubin.

Cologne: Chez Pierre Marteau. (ca. 1850)

Reel: 33, No. 332

Caillot, Antoine, 1759-1830?.

Mes vingt ans de folie, d'amour et de bonheur; ou, Mémoires d'un abbé petit-maire.

Paris, A la librairie économique. 1808

Reel: 33, No. 333

Call, Johannis Michaelis.

Dissertatio inauguralis medica sistens criticen prophylaxeos siphylidis.

Friburgi Brisgoviae, Johannis Andreae Satron. 1777

Reel: 18, No. 189

Campbell, Thomas, 1777-1844.

The pleasures of hope, with other poems.

London: Printed for Longman, Hurst, Rees, et al. 1825

A new ed.

Reel: 33, No. 334

Les Cannevas de la Paris: ou, Mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du Roule.

Yverdon: Imprimerie Philosophique. 1866

publiés par un étranger.

Reel: 33, No. 335

Les Caquets de l'accouchée.

Paris: P. Jannett. 1855

Nouv. éd., revue sur les pièces originales et annotée par Edouard Fournier; avec une introd. par M. Le Roux de Liney.

Reel: 34, No. 336

Caraccioli, Louis Antoine de, 1721-1803.

Les entretiens du Palais-Royal.

Utrecht and Paris, Buisson. 1786

Reel: 34, No. 337

Le Caractere d'une femme sans education.

Cologne, Samuel Rentrok. (173-?)

Reel: 3, No. 28

Carlile, Richard, 1790-1843.

Every woman's book: or, What is love?.

London: R. Carlile. 1826

4th ed.

Reel: 107, No. 852

Caroline et Sainte-Hilaire, ou Les putains du Palais-Royal.

Paris. An 8 (i.e. 1800/1801)

Reel: 34, No. 337A

Casanova De Seingalt, Giacomo Girolamo, 1725-1798.

Aus den memoiren des Venetianers Jacob Casanova de Seingalt, oder, sein leben, wie er es zu Dux in Böhmen niederschrieb.

Leipzig: F.A. Brockhaus. 1822-1828

nach dem original-manuscript bearbeitet von Wilhelm von Schütz; vols. 1-10.

Reel: 34-36, No. 338

Casanova De Seingalt, Giacomo Girolamo, 1725-1798.

Memoiren von Jacob Casanova von Seingalt.

Berlin: Gustav Hempel. 1850-1851

mit Anmer-Kungen von Ludwig Buhl. Zweite Auflage; vols. 1-7.

Reel: 36-37, No. 339

Casanova De Seingalt, Giacomo Girolamo, 1725-1798.

Mémoires de J. Casanova de Seingalt.

Leipsic: F.A. Brockhaus. 1826-1838

écrits par lui-même; vols. 1-12.

Reel: 37-39, No. 340

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Casanova De Seingalt, Giacomo Girolamo, 1725-1798.

Mémoires du Vénétien J. Casanova de Seingalt, extraits de ses manuscrits originaux.
Paris: Tournachon-Molin. 1825
publiés en Allemagne par G. de Schutz.

Reel: 40, No. 341

Les Cascades du beau sexe, recueil complet de ruses de femmes, espiégleries, aventures galantes.
Paris: Chez les marchands de nouveautés. 1839
orné de gravures et de portraits.

Reel: 41, No. 342

The Case of seduction: being an account of the late proceedings at Paris, as well ecclesiastical as civil, against the reverend abée, Claudius Nicholas des Rues, for committing rapes upon 133 virgins.
London, Printed for E. Curll. 1726
Translated from the French original by Mr. Rogers.

Reel: 17, No. 171

The Case of sodomy, in the tryal of Mervin Lord Audley, Earl of Castlehaven, for committing a rape.
London, Printed for John Morphew near Stationer's-Hall. 1708

And sodomy with two of his servants, viz. (Laurence Fitz Patrick and Thomas Broadway), who wast try'd and condemn'd by his peers on the 25th of April, and beheaded on Tower-Hill, May 14th, 1631. With his articles of belief, sent in a letter to his son; the letter he writ to his four sisters, and his speech at the place of execution. Likewise the tryal and condemnation of Laurence Fitz Patrick and Thomas Brodway, who were executed at Tyburn, July 6th. With their dying speeches. Printed from an original manuscript.

Reel: 17, No. 172

The Case of the unfortunate Bosavern Penlez.
London, Printed for T. Clement. 1749

Reel: 17, No. 173

Cases of divorce for several causes.
London, Printed for E. Curll. 1715
Published from the original manuscripts.

Reel: 17, No. 174

The Cases of polygamy, concubinage, adultery, divorce, &c seriously and learnedly discussed.
London, Printed for E. Curll et al. 1732
Being a compleat collection of all the remarkable tryals and tracts which have been written on those important subjects.

Reel: 3, No. 29

Castamore, pseud.

Conjugium languens: or, The natural, civil, and religious mischiefs arising from conjugal infidelity and impunity.

London, Printed by R. Roberts. 1700

Reel: 3, No. 30

Castelli, Nicolo di.

Lettere miscellanee curiose è galanti di Nicolo di Castelli, già, secretario di vari prencipi europèi scritte, per se, ò per altri in Germania e date in luce pe la prima volta à petitione di molti personaggi illustri.

Norimberga, Stein and Raspe. 1744

Reel: 107, No. 854

Casti, Giovanni Battista, 1721-1803.

Opere scelte.

Parigi: Brissot-Thivars. 1829

Reel: 41, No. 344

Casti, Giovanni Battista, 1721-1803.

Le ultime novelle dell' Ab. G. B. Casti, romano insino ad ora inedite.

Amsterdam, (n.p.). 1804

Reel: 41, No. 345

Castlehaven, Mervyn Touchet, 2d earl of, d. 1631, defendant.

The tryal and condemnation of Mervin, Lord Audley Earl of Castlehaven.

London, (n.p.). 1699

At Westminster, April the 5th 1631. For abetting a rape upon his countess, committing sodomy with his servants, and commanding and countenancing the debauching of his daughter. With the learned speeches of the lord highsteward, the arguments of the king's council upon that occasion, and the Lord Audley's speech at the place of execution.

Reel: 24, No. 255

Cats, Jacob, 1577-1660.

L'art du mariage, poème latin.

Paris: Barrois l'Ainé. 1830

... avec le commentaire de Lidius; traduits en francais, avec le texte en regard.

Reel: 42, No. 346

Caylus, Anne Cläude Philippe, comte de, 1692-1765.

Les confidences réciproques; ou, Anecdotes de la société de Madame la comtesse de B.

Londres (Paris). 1779

Reel: 42, No. 347

Caylus, Anne Cläude Philippe, comte de, 1692-1765.

Nocrion: conte allobroge d'après l'édition originale de 1747.

Bruxelles. Gay et Doucé. 1881

avec une préface et des notes de Jamet suivi du fabliau de Garin: le Chevalier qui faisoit parler les C ... et C. LS; avec un glossaire et un post-face par Albert de La Fizelière. -- Nouv. éd. à laquelle se trouvent joints les blasons suprimés dans le recueil publié par Méon.

Reel: 42, No. 348

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Cazotte, Jacques, d. 1792.

Oeuvres badines et morales de Jacques Cazotte.
Paris, Chez Jean-Francois Bastien. 1817
Prem éd. complète, ornée de figures.

Reel: 42, No. 349

Cent Nouvelles Nouvelles.

Cologne, Chez Pierre Gaillard. 1701

Les cent nouvelles nouvelles ... contenant les cent
histoires nouveaux.

Reel: 67, No. 559

Le Cercle joyeux; ou, L'art d'amuser en société.

Paris et Strasbourg, et chès tous les libraires
d'Allemagne. (1797?)

Reel: 43, No. 351

Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616.

The Spanish Decameron; or, Ten novels, viz.

London, Printed by E. P. for Geo. Harris. 1712

The Rival Ladies. Mistakes. Generous lover.

Libertine. Virgin captive. Perfidious mistress.

Metamorphos'd lover. Impostor out-witted. Amorous

miser. Pretended alchymist. Made English by Sir
Roger Lestrangle. 3rd ed.

Reel: 100, No. 801

Chamfort, Sébastien Roch Nicolas, called, 1740?- 1784.

Chamfortiana; ou, Receuil choisi d'anecdotes
piquantes et de traits d'esprit de Chamfort.

Paris, De l'imprimerie de Dalance. an XI (1801)

Reel: 26, No. 277

Le Chansonnier de la mere Radis; ou, Les goguettes
de la villete et des Faubourgs.

Paris, Chez Locard, Davi, et Darne. (1810?)

Rédigé par C. M., l'un des secrétaires intimes de
Cadet Buteux.

Reel: 43, No. 352

Chansonnier des demoiselles pour faire suite au
bouquet de jasmin.

Paris, Chez Caillot. 1808

Reel: 43, No. 353

Chansons choisies de Piron, Collé, Gallet, Favert,

Lattaignant, Grécourt, Dorat, Panard, Sedaine, etc.

Paris: Chez tous les marchands de nouveautés. (1868)

Reel: 88, No. 712

Chansons nouvelles.

Lyon: Impr. de D. L. Aymé. 1828

par C. C. B. et J. D.

Reel: 43, No. 354

Chants et chansons populaires de la France: chants
guerriers et patriotiques: chansons bachiques et
burlesques.

Paris: Garnier, 1854.

Nouv. éd., ill. d'après les dessins de Mme. de

Beaumont, Daubigny, Dubouloz ... (et al.).

Reel: 43, No. 355

Chariton.

Charitonis aphrodisiensis De Chaerea et
Callirrhoe amatoriamrum narrationum.

Lipsiae (Leipzig), sumtu E. B. Schwickerti. 1783

Libri VIII. Graece et latine. Jacobus Philippus

d'Orville publicavit. Animadversionesque adiecit

Johannes Jacobus Reiske. Latine vertit. Editio altera.

Emendationibus virorum doctorum. Adiectis auctior.

Reel: 43, No. 356

Chaussard, Pierre Jean Baptiste, 1766-1823.

Fêtes et courtisanes de la Grèce; supplément aux
voyages d'Anacharsis et d'Anténor.

Paris, Buisson. 1801

Reel: 3, No. 31

Chaussard, Pierre Jean Baptiste, 1766-1823.

Héliogable; ou, Esquisse morale de la dissolution
romaine sous les empereurs.

Paris, Dentu. An X (1802)

Reel: 43, No. 357

Cherrier, Claude, d. 1738.

Polissonniana; ou, Recueil de turlupinades.
(Bruxelles: A. Mertens). (1864)

avec Les équivoques de l'homme inconnu.

Reel: 43, No. 358

Chevrier, Francois Antoine, 1721-1762.

Le colporteur; histoire morale et critique.

Paris: E. Flammarion. (1899)

ouvrage illustré de 7 dessins de E.P. Milio.

Reel: 43, No. 359

Chiari, Pietro, 1711?-1785?.

La cantatrice par infortune; ou, Les aventures de
Madame de N.

Paris, Chez Mardan. an VII (1799)

N.... écrites par elle-meme.

Reel: 44, No. 360

Chin, Ping Mei, (Chinese erotic art).

(n.p.). (ca. 1750)

Reel: 107, No. 855

A Chinese tale.

London. 1740

Written originally ... under the title of Chamyamtcho
Chang, or, Chamyam with her leg upon a table.

Reel: 44, No. 360A

Choiseul-Meuse, Félicité, comtesse de.

Amour et gloire, aventures galantes et militaires
du Chevalier de C-----.

Paris, Pigoreau. 1817

Reel: 44, No. 361

Choiseul-Meuse, Félicité, comtesse de.

Elvire; ou, La femme innocente et perdue.

Paris, Chez Barba. 1809

Reel: 44, No. 361A

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Choiseul-Meuse, Félicité, comtesse de.

Entre chien et loup.
Hambourg et Paris, Chez les marchands de nouveautés. 1809

Reel: 44, No. 362

Choiseul-Meuse, Félicité, comtesse de.

Eugénie; ou, N'est pas femme de bien qui veut,
par Me. de C---, auteur de Coralie, ou le danger de se fier à soi-même.

Paris, Chez Pigoreau. 1813

Reel: 44, No. 363

Choiseul-Meuse, Félicité, comtesse de.

Julie, ou J'ai sauvé ma rose.
Hambourg et Paris. 1807
Nouvelle éd., revue et corrigée.

Reel: 45, No. 363A

Choiseul-Meuse, Félicité, comtesse de.

Marianne: ou, La fermière de qualité.
Paris: Lecointe et Durey. 1821
par Mme. la Csse. de Choiseuil, auteur de Paola, Oréna, etc.

Reel: 45, No. 364

Choiseul-Meuse, Félicité, comtesse de.

Paris: ou, Le paradis des femmes.
Bruxelles: A. Lefeure, pour Henry Kistemaeckers,
editeur. 1884
par l'auteur de En chien et loup.

Reel: 45, No. 366

Choiseul-Meuse, Félicité, comtesse de.

Paris: ou, Le paradis des femmes.
Bruxelles: Henry Kistemaeckers. 1821
par l'auteur de Entre chien et loup.

Reel: 45, No. 365

Chorier, Nicolas, 1612-1692.

Aloisiae Sigae Toletanae satyrae sotadicae de
arcanis amoris, et veneris.
Veneres. (1680?)
Pars altera.

Reel: 45, No. 367

Chorier, Nicolas, 1612-1692.

Joannis Meursii elegantiae latini sermonis.
(n.p.). (1690?)

Reel: 45, No. 368

Chorier, Nicolas, 1612-1692.

Le meursius francais: ou, L'academie des dames,
orné de figures.
Londres: (s.n.). 1830

Reel: 45, No. 369

Christel, Franz.

Die preussischen Husaren im französischen
Nonnenkloster.
Göthen, Johann August Aue. 1795
Ein Schauspiel in fünf Aufzügen.

Reel: 46, No. 370

Christern, Johann Wilhelm.

Die Flotte Lotte: memoiren einer Prostituirten
während ihres Aufenthaltes in Hamburg, England
und Amerika.

Neustadt: J. Wagner. 1861
vom Baron v. Rosenberg.

Reel: 46, No. 371

Christern, Johann Wilhelm.

Jettchen, die schöne Schenkmmamsell: Abenteuer
und Liebesgeschichten, ihren eigenen Mittheilungen
nacherzählt.

Neustadt: J. Wagener. 1860
Zweite Aufl.

Reel: 46, No. 372

Christern, Johann Wilhelm.

Memoiren und galante Abenteuer der schönen
Agnes.

Altona: Verlagsbureau. 186-?

Reel: 46, No. 373

Chroniqué scandaleuse des Pariser Hofes seit den
Zeiten Ludwigs XIV: geheime Memoiren zu
politischen und Regentengeschichte des französischen
Reiches aus der Periode von 1638 bis auf Louis
Philippe I.

Leipzig: Literarisches Museum. 1834

Reel: 46, No. 375

Chronique schandaleuse des cités de la Castille a la
fin du quinzième siècle.

Valence (Londres): (s.l.). 1520 (i.e. 1870)

Reel: 46, No. 374

Les Chutes d'une honnête femme; ou, Les hommes
tels qu'ils sont.

Paris, Chez Legras et Cordier, Borniche. 1806

Reel: 46, No. 376

Circignani, Niccolò, called Il Pomarancio, 16th century.

Ecclesiae militantis triumphisive: deo amabilium
martyrum gloriosa pro Cristi fide certamina.

Rome, Joseph Ant. Monaldini. 1756

Reel: 107, No. 856

Claudianus, Claudius.

Opera quae exstant ad optimas editiones collata.
Biponti, Ex typographia societatis. 1784
Praemittitur notitia literaria. Studiis societatis
bipontinae. Editio accurata.

Reel: 46, No. 377

Cleland, John, 1709-1789.

La fille de joie; ou, Mémoires de Miss Fanny
écrits par elle-même.

Amsterdam et Paris. 1788

Reel: 46, No. 378

Cluny, Henry de, pseud.

Soldaten-Liebschaften: aus den hinterlassenen
Papieren eines alten Dragoner-Kapitäns.
Paris: Jules Flangarin. (1865)

Reel: 46, No. 379

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Cobb, Lyman, 1800-1864.

The evil tendencies of corporal punishment as a means of moral discipline in families and schools, examined and discussed: in two parts.
New York: M.H. Newman. 1847

Reel: 4, No. 32

Le Cocq, ou Mémoires du chevalier de V***.
Amsterdam, Pierre Desauzet. 1742

Reel: 46, No. 379A

Code des Jésuites.

Paris: (s.n.). 1845

2. Éd; d'après plus de trois cents ouvrages des causistes Jésuites, complément indispensable aux oeuvres de Mm. Michelet et Quinet.

Reel: 107, No. 857

Coiffier De Moret, Simon, 1764-1826.

Le cheveu.

Paris: A la Bibliotheque des curieux. 1920

avec notice et bibliographie par Le Chevalier de Perceflour.

Reel: 46, No. 380

Coleman, George, pseud.

The rodiad.

London: (s.n.). (1898)

Reel: 46, No. 381

Collé, Charles, 1709-1783.

Chansons joyeuses, mises au jour par un anonyme, onissime.

Paris, London, de l'Imprimerie de l'Academy de Troyes. 1765

Nouv. éd.

Reel: 46, No. 382

Collier, Jeremy, 1650-1726.

Mr. Collier's dissuasive from the play-house; in a letter to a person of quality, occasioned by the late calamity of The Tempest.

London, Richard Sare. 1703

Reel: 107, No. 858

Colman, George, 1762-1836.

Broad grins; comprising, with new additional tales in verse, those formerly published under the title "My nightgown and slippers."

London, Printed for T. Cadell and W. Davies. 1804
2d ed.

Reel: 47, No. 383

Comazzi, Giovanni Battista.

The morals of princes; or, An abstract of the most remarkable passages contain'd in the history of all the emperors who reign'd in Rome.

London, Printed for T. Worrall. 1729

With moral reflection drawn from each quotation.

Written originally in Italian, by Count John Baptista Comazzi ... Done into English, by William Hatchett.

Reel: 4, No. 33

The Confessional unmasked: showing the depravity of the priesthood, and immorality of the confessional, being the questions put to females in confession, etc., etc., extracted from the theological works now used by Cardinal Wiseman, his bishops and priests.

London: T. Johnston. 1851

Reel: 107, No. 859

A Congratulatory epistle from a reformed rake, to John F---g, Esq. upon the new scheme of reclaiming prostitutes.

London, G. Burnet. (1758?)

Reel: 4, No. 34

Consummation; or, The rape of Adonis.

London, E. Curll. 1741

Reel: 47, No. 388

The Contented cuckold; or, A pleasant new songe.
Newcastle upon Tyne, Reprint by John Bell. (1816?)

Reel: 47, No. 389

Contes à rire; ou, Récréations Francoise.

Paris, aux dépens de la Compagnie. 1749-1781

Nouvelle éd., Corrigée & augmentée.

Reel: 47, No. 390

Contes libertins.

(s.l.: s.n.). (18--?)

par Grécourt, Nogaret, Vergier, Piron, ets.

Reel: 61, No. 506

Contes lubriques & gaillards.

Londres: Truelove. 1832

par un honnête homme.

Reel: 48, No. 391

The Counsellor's plea for the divorce of Sir G. D. and Mrs. F.

London, Sold by R. Burleigh in Amen-Corner. 1715
2d ed.

Reel: 17, No. 175

Couper, Robert, 1750-1818.

Speculation on the mode and appearances of impregnation in the human female.

Edinburgh, Printed for Peter Hill. 1797

with an account of the principal ancient, and an examination of the modern, theories of generation; 2d ed.

Reel: 17, No. 176

Court protocol of a witch trial, concerning Magdalene Sybille, Countess of Rochlitz and her mother, Ursula M. von Neidschütz.

(n.p.). (1663-1728)

Reel: 17, No. 177

Les Coutumes théatrales; ou, Scènes secrètes des foyers.

Heliofoutropolis, de l'Imprimerie de Crispinaille. 1793

Petit recueil de contes un peu plus que gaillards, ornés de couplets analogues.

Reel: 48, No. 394

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Crawfurd, John, LL.D.

The cases of impotency and virginity fully discussed.
1732

Being, the genuine proceedings, in the arches-court of Canterbury, between the honourable Catherine Elizabeth Weld, alias Aston, and her husband Edward Weld, Esq., of Lulworth-castle for Thomas Gammon; and sold by W. Mears.

Reel: 17, No. 178

Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1707-1777.

Les amours de zeokinizul, roi des Kofirans.
Amsterdam, Michel. 1746

Ouvrage traduit de l'Arabe du voyageur Krinelbol.

Reel: 48, No. 396

Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1707-1777.

Atalzaide, ouvrage allégorique.
Londres, imprimé où l'on a pü. 1746

Reel: 48, No. 397

Crébillon, Claude Prosper Jolyot de, 1707-1777.

Collection Complete des oeuvres de M. de Crébillon le fils.
Londres Paris. 1772

Reel: 48-50, No. 398

Cuisin, J. P. R., 1777-ca.1845.

L'amour au grand trot: ou, La gaudriole en diligence.
Paris: Ches les principaux libraires du Palais-Royal.
1820

Reel: 50, No. 399

Cuisin, J. P. R., 1777-ca.1845.

Clémentine, orpheline et androgyne: ou, Les caprices de la nature et de la fortune.
Bruxelles: J.-J. Gay. 1883

Reel: 50, No. 400

Cuisin, J. P. R., 1777-ca.1845.

Les perfidies assassines, crimes et escroqueries d'un bambocheur du grand ton: ou, L'amour et l'hymen qui la goblenz, par un écouteur aux portes, par foix farceur, par fois grave, et même sermonneur.
Paris: Ches tous les libraires du Palais-Royal. 1820

Reel: 50, No. 401

Cuisin, J. P. R., 1777-ca.1845.

Les soirées du Palais-Royal; ecueil d'aventures galantes et délicates.
Paris, Plancher. 1815

Reel: 50, No. 402

Cuisin, J. P. R., 1777-ca.1845.

La vie de garçon dans les hotels Garnis: ou, L'amour a la minute.
Paris: (s.n.). (186-?)
par un Bohème curieux.

Reel: 50, No. 403

Culverwell, Robert James, 1802-1852.

The institutes of marriage: its intent, obligations, and physical and constitutional disqualifications, anatomically, physiologically, and medically considered, with an exposition of the structure and purposes of the reproductive system, the hereditary transmission of qualities, and the accidents and infirmities incident to youth, maturity, and old age.
New York: (s.n.). 1846
(1st ed.).

Reel: 18, No. 179

Curtis, Joseph L.

Mannheit, die Ursachen ihrer vorzeitigen Abnahme und Belehrung über ihre vollständige Wiederherstellung: allen denen gewidmet, welche an den Folgen übermässiger Ausschweifung, heimlicher Sünden oder der Ansteckung leiden.
Leipzig: G. C. Orthaus. 1851
Vierte Aufl.

Reel: 17, No. 180

Dandini, Carlo.

Die Verschwörung in Berlin: nachtlliche Eroberungen in der preussischen Residenzstadt.
Boston: Reginald Chesterfield (i.e. Altona: Verlagsbureau). (1860)
von Carlo Dandini; ein Frescogemälde als Seitenstück zu der Verschwörung in München von Bruchbau.

Reel: 50, No. 404

Dante Alighieri, 1265-1321.

Dante's Inferno.
New York: Cassell Pub. Co. (1860?)
translated by Henry Francis Cary; and illustrated with the designs of M. Gustave Dore. -- New ed.

Reel: 50, No. 405

Dearham, Hiram.

The Festival of love and procreative pursuits.
Dijon: (s.n.). 1935

Reel: 55, No. 459

Defoe, Daniel 1661?-1731, supposed author.

An essay upon divorcement; writ for the good of both sexes.
London, Printed for John Baker. 1715
Shewing the lawfulness and unlawfulness; the convenience and inconveniences of divorces: with a peremptory conclusion upon the same.

Reel: 17, No. 181

Defoe, Daniel, 1661?-1731.

A treatise concerning the use and abuse of the marriage bed.
London, Printed for T. Warner. 1727

Reel: 4, No. 35

Les Degouts du plaisir: frivolits.
Lampsaque. 1752

Reel: 50, No. 406

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Delights for young men and maids.
London, Printed and sold by William and Cluer
Dicey. (ca. 1750)
Reel: 50, No. 407

Denkwürdigkeiten des Herrn von H., eines deutschen
Edelmanns.
Rom (i.e., Stuttgart: s.n.). (186-?)
Reel: 50, No. 408A

Deschanel, Émile Auguste Étienne Martin, 1819-1904.

Les courtisanes grecques.
Paris: Michel Levy. 1857
avec une préface de Jules Janin.
Reel: 108, No. 860

Description galante de la ville de Soissons.
La Haye, Jaques vanden Kieboom. 1729
Avec un recueil de pièces fugitives.
Reel: 50, No. 411

Description galante de la ville de Soissons.
La Haye, Jaques vanden Kieboom. 1729
Avec un recueil de pièces fugitives. Dediée aux
dames.
Reel: 51, No. 412

Desforges, Pierre Jean Baptiste Choudard, called, 1746-1806.

Les mille et un souvenirs: ou, Les veillées
conjugales, recueil d'anecdotes.
Paris: Chez les marchands de nouveautés. 1839
Reel: 51, No. 413

Deslandes, Léopold.

Manhood, the causes of its premature decline,
with directions for its perfect restoration: addressed
to those suffering from the destructive effects of
excessive indulgence, solitary habits, &c.
Boston: Otis, Broaders. 1843
translated from the French, with many additions, by
an American physician.
Reel: 4, No. 36

Deslauriers.

Les fantaisies de Buscambille, contenant plusieurs
discours, paradoxes, harangues et prologues
facecieux.
Bruxelles: (Jules Gay). 1863
Revue et augmentée de nouveau par l'auteur.
Reel: 51, No. 414

Deslauriers.

Les nouvelles et plaisantes imaginations de
Bruscambille en suite de ses fantaisies.
Bruxelles: (Jules Gay). 1864
Reel: 51, No. 415

Desmarins De Masan, Bertrand.

Le rousier des dames sive le pelerin d'amours.
Paris: A. Veinant. 1852
nouvellement composé par Bertrand Desmarius de
Masan.
Reel: 51, No. 416

Desnoiresterres, Gustave Le Brisoys, 1817-1892.
Un amour en diligence.
Paris: Librairie nouvelle. 1853
Reel: 51, No. 417

Despériers, Bonaventure, 1500?-1544.

Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux
devis.
Paris: Librairie de Charles Gosselin. 1843
valet de chambre de la reine de Navarre; avec un
choix des anciennes notes de Bernard de la Monnoye
et de Saint-Hyacinthe, revues et augmentées par Paul
L. Jacob, et une notice littéraire par Charles Nodier.
Reel: 48, No. 391A

Despériers, Bonaventure, 1500?-1544.

Le cymbalum mundi, précédé des nouvelles
recreations et joyeux devis de Bonaventure des
Periers.
Paris: Adolphe Delahayes. 1858
Nouvelle ed., revue et corrigée sur les originales avec
des notes et une notice par P. L. Jacob.
Reel: 51, No. 418

Les Deux Tartufes; ou, Cordélie.
Paris, Chez Billois, An X. (1802)
Reel: 51, No. 419

Le Diable fourré partout: recueil de bons tours de
moines et nonains.
Paris: Renaud. 1842
Reel: 52, No. 421

Le Diable-ermite; ou, Les moeurs du jour et de la
nuit.
Paris, Ledentu. 1817
Aventures comiques, satyriques et morales.
Reel: 52, No. 420

The Dictionary of Love.
London, Printed for R. Griffiths. 1753
In which is contained, the explanation of most of the
terms used in that language.
Reel: 108, No. 861

Dictionnaire lyrique d'amour, composé des
meilleures chansons et romances sur les plaisirs,
peines, faiblesses, malices, regrets, ruses, etc.
d'amour.
Paris, Chez Jh. Chaumerot. 1809
Reel: 52, No. 422

Die Wollust im Lande der Venus.
Amerika: (s.n.). (1791, i.e. 1870?)
Reel: 106, No. 841A

Diemar, E. M.

The history and amours of Rhodope.
London, E. M. Diemar. 1780
Reel: 52, No. 423

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Disney, John, 1677-1730.

An essay upon the execution of the laws against immorality and prophaneness.
London, Printed and sold by Joseph Downing in Bartholomew. 1710
With a preface, address'd to her majesty's justices of the peace. 2d ed. enlarged.

Reel: 19, No. 182

Le Doctrinal des nouveaulx Mariez.
(Chartres: Garnier). (1832)

Reel: 52, No. 424

Dodd, William, 1729-1777.

An account of the rise, progress, and present state of the Magdalen hospital for the reception of penitent prostitutes.

London, Printed by W. Faden, sold by J. Knox. 1770 4th ed; Together with Dr. Dodd's sermons ... to which are added, the advice to the Magdalens; with the psalms, hymns, prayers, rules, list of subscribers; and an abstract of the act for establishing the charity.

Reel: 4, No. 37

Dom-Bougre aux états-généraux; ou, Doléances du portier des chartreux, par l'auteur de la Foutromame. Foutropolis, Braquemart. (179-?)

Reel: 52, No. 425

Doris, Charles, de Bourges.

Amours secretttes de Napoleón Buonaparte.
Paris, Germain Mathiot. 1816
2 ed.

Reel: 108, No. 862

Douglas, John D., d. 1743.

A dissertation on the venereal disease.
London, Printed for and sold by the author. 1737
Wherein a method of curing all the stages of that distemper will be communicated and confirmed by several instances of success from the least to the greatest degree of infection: without the help of any mercurial drenches, vomits, or fumigations; without injections or astringents of any sort; without escharoticks, causticks, hot irons. &c. so solemnly recommended by many authors; and above all, that approbrium chirurgorum, a salivation will in all cases be avoided.

Reel: 17, No. 183

Drake, James, 1667-1707.

The antient and modern stages survey'd; or, Mr. Collier's view of the immorality and profaness of the English stage set in a true light.
London, Printed for Abel Roper. 1699

Reel: 108, No. 863

Du Terrail, Joseph Durey de Sauvoy, marquis, d. 1770.

Le masque; ou, Anecdotes particulieres du Chevalier De.

Amsterdam, Chez Pierre Mortier. 1750

Reel: 53, No. 436

Dubois, Jean Baptiste, b. 1778.

Histoire véritable de Fanchon la vieilleuse.
Paris, Chez Capelle et J. F. Girard. an XI.--1803

Reel: 52, No. 426

Dubois, Jean, M.D.

The secret habits of the female sex.
New-York: Sold by the booksellers generally. 1848
letters addressed to a mother on the evils of solitude, and its seductive temptations to young girls, the premature victims of a pernicious passion ... entailing disease and death ... from the French of Jean Dubois.

Reel: 4, No. 38

Duclos, Charles Pinot, 1704-1772.

Les confessions du Comte de.
Amsterdam (Paris). 1741
Ecrites par lui-même à un ami.

Reel: 52, No. 427

Ducommun, Jean Pierre Nicolas, called Véron.

L'éloge des tetons.
Cologne, à l'enclume de vérité. 1764
Ouvrage curieux, galant et badin. Composé pur les divertissements des dames. Avec plusieurs pièces priapiques. 2d ed.

Reel: 4, No. 40

Ducommun, Jean Pierre Nicolas, called Véron.

L'eloge des tetons, ouvrage curieux, galant et badin, compose pour les divertissements des dames, avec plusieurs pieces amusantes.
Cologne, a l'enclume de verite. 1759
2d ed.

Reel: 4, No. 39

Dulaure, Jacques Antoine, 1755-1835.

Des Cultes qui ont precede et amence l'idolatrie ou l'adoration des figures humaines.
Paris, Fournier. 1805

Reel: 108, No. 864

Dulaure, Jacques Antoine, 1755-1835.

Des divinités génératrices, ou du culte du phallus.
Paris, Dentu, Imprimeur-Libraire. 1805
Chez les anciens et les modernes.

Reel: 109, No. 865

Dulaure, Jacques Antoine, 1755-1835.

The gods of generation: a history of phallus cults among ancients and moderns.
New York: Panurge Press. 1934
translated from the French by A.F.N.

Reel: 109, No. 866

Dulaure, Jacques Antoine, 1755-1835.

Histoire abregee de différens cultes.
Paris: Guillaume. 1825
2. ed.

Reel: 109, No. 867

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Dulaurens, Henri Joseph, 1719-1797.

L'Arétin moderne.
Paris: Bibliotheque des Curieux. 1920
par L'abbé du Laurens. -- Édition conforme a l'édition
originale de 1763 publiée avec un portrait de l'auteur
une introduction et une bibliographie par Radeville et
Deschamps.

Reel: 52, No. 429

Dulaurens, Henri Joseph, 1719-1797.

L'arretin.
Rome, aux dépens de la congrégation de l'index.
1763

Reel: 52, No. 428

Dulaurens, Henri Joseph, 1719-1797.

Le compere Mathieu; ou, Les bigarrures de l'esprit
humain.
Paris, Dufart. 1798

Reel: 53, No. 431

Dulaurens, Henri Joseph, 1719-1797.

Étrenes aux gens d'église, ou La chandelle
d'Arrars, poeme héroï-comique, en xviii chants.
Arras. 1766

Reel: 53, No. 430

Dulaurens, Henri Joseph, 1719-1797.

Imirce; ou. La fille de la nature.
Londres. 1776

Reel: 53, No. 432

Dunton, John, 1659-1733.

Athenian sport; or, two thousand paradoxes
merrily argued, to amuse and divert the age.
London, B. Bragg. 1707

Reel: 53, No. 433

Dunton, John, 1659-1733.

The hazard of a death-bed-repentance, fairly
argued from the late remorse of W_____ late D_____
of D_____ with serious reflections on his adulterous
life.
London. 1708

Reel: 4, No. 41

Dupin, R. E.

Das galante Preussen; oder, Reise eines jungen
Franzosen nach Berlin.
Coblentz (Leipzig, Rein). 1802
Aus dem französischen.

Reel: 53, No. 435

Dykes, Oswald, 1670?-1728.

The royal marriage.
London, Printed for the author; and sold by P.
Meighan, et al. 1722
King Lemvel's lesson of 1. Chastity, 2. Temperance,
3. Charity, 4. Justice, 5. Education, 6. Industry, 7.
Frugality, 8. Religion, 9. Marriage, &c. practically
paraphrased with remarks, moral and religious, upon
the virtues and vices of wedlock.

Reel: 109, No. 868

Earl, William.

The illustrated silent friend: being a complete
guide to health, marriage and happiness embracing
subjects never before scientifically discussed, such
as.

New York: Earl. 1858

Reel: 17, No. 184

L'Ecole de la volupté.

Dans l'isle de Calypso, aux dépens des nymphes.
1758

Nouvelle edition. Augmentée de la nouvelle
Messaline.

Reel: 54, No. 439

Eden, Adam, pseud.

A vindication of the reformation, on foot, among
the ladies, to abolish modesty and chastity, and
restore the native simplicity of going naked.

London, R. Griffiths. 1755

Reel: 4, No. 42

Edgar, John, 1798-1866.

Female virtue--its enemies and friends: a
discourse on the statistics, evils, and cure of
prostitution, delivered on behalf of the London
Society for the Protection of Young Females.

London: Nisbet. 1841

Reel: 4, No. 43

Edouard de Berville; ou, Aventures d'un etourdi,
contenant ses voyages, ses amours, et ses compagnes.
Versailles et Paris, Locard et Desprez. 1804

Reel: 54, No. 440

Egan, Anthony, fl. 1673-1678.

The book of rates now used in the sin custom-
house of the church and court of Rome.
Edinburgh, Printed for the booksellers in town and
country. 1779

Containing the bills, dispensations and pardons for all
manner of villanies and wickedness, with the several
sums of money, given and to be paid for them.

Reel: 109, No. 869

Éléonore; ou, L'heureuse personne.

Paris, Chez les marchands de nouveautés, An
septième. (1799)

Reel: 54, No. 441

Eloisa in dishabille: an amatory poem.

London: T. Flook. 1827

by the late Professor Porson; also Curtain lectures ...
to which is added, The modern fine gentleman, The
modern fine lady, and The squire and the parson.

Reel: 89, No. 722

The Encyclopedia of love: being a selection from the
amatory poems of the most esteemed authors: under
the heads of descriptive, anacreontic, and humorous.
London, Printed for S. A. and H. Oddy. 1809

Reel: 54, No. 442

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Les Enfants du plaisir: ou, Les délices de la jouissance suivi des progrès du libertinage.
Paris: De l'imprimerie des amours. 1838
Reel: 54, No. 443

Eros: oder, Wörterbuch über die Physiologie und über die Natur- und Cultur-Geschichte des Menschen in Hinsicht auf seine Sexualität.
Stuttgart: J. Scheible. 1849
Neue Aufl.
Reel: 109, No. 870

L'Escole des filles de Mililot.
Bruxelles, aux depéns des dames de la rue St.-Laurent. (n.d.)
Réimpression complète du texte original sur la contrefaçon hollandaise de 1668.
Reel: 54, No. 446

Esquires, Alphonse, 1812-1876.
Les vierges folles.
Paris: P. Delavigne. 1844
4. ed.
Reel: 4, No. 44

An Essay on celibacy.
London, Printed for M. Cooper. 1753
Reel: 5, No. 45

An Essay on conjugal infidelity: shewing the great mischiefs that attend those that defile the marriage bed.
London, Printed for T. Warner. 1722
Reel: 5, No. 46

An Essay on marriage, in a cautionary epistle to a young gentleman.
London, C. Corbett. 1750
Reel: 5, No. 47

An Essay on wind.
(n.p.). (n.d.)
Reel: 54, No. 447

An Essay towards a general history of whoring.
London, Richard Baldwin. 1697
From the creation of the world, to the reign of Augustus, (which, according to common computation, is 5190 years) and from thence down to the present year 1697. Being a collection of the most remarkable instances of uncleanness, that are to be found in sacred or prophane history during that time. With observations thereon.
Reel: 5, No. 48

Essex harmony, being a choice collection of the most celebrated songs, catches, canons, epigrams, canzonets and glees, for two, three, four, five & nine voices, from the works of the most eminent masters.
London: Printed by Goulding, D'Almaine, Potter. 1828
Reel: 54, No. 448

Esternod, Claude d', ca.1590-ca.1640.
L'espadon satyrique.
Bruxelles: A. Mertens. 1863
Réimpression faite sur l'édition de Lyon, 1626, collationnée et complétée sur les autres éditions du même ouvrage, et augmentée d'un avant-propos.
Reel: 55, No. 449

Estienne, Robert, 1723-1794.
Causes amusantes et connues.
A Berlin (Paris). 1796
Reel: 17, No. 185

Et une de plus!
Paris, Levrault, Schoell. 1803
Histoire véritable; par un Officier de Marine.
Reel: 55, No. 450

Etalleville, comte d'.
La diligence; ou, Les amours de 36 heures, poème badin, en quatre chants.
Paris, Ant. Bailleul. 1815
Seconde édition, revue et corrigée; suivie du changement de Garnison, poème inédit, en trois chants.
Reel: 55, No. 451

The Etiquette of love, courtship, and marriage.
London Milner and Sowerby. (1850?)
Reel: 5, No. 49

The Evils of adultery and prostitution.
London, T. Vernor. 1792
with an inquiry into the causes of their present alarming increase, and some means recommended for checking their progress.
Reel: 5, No. 50

Execution, of the Rev. Peter Vine.
(London), Printed and sold by J. Pitts. (n.d.)
being an impartial account of the life, character, behaviour, and last dying words of the Rev. Peter Vine ... for a rape and murder, the first committed on the body of a child eleven years of age.
Reel: 18, No. 186

Facetiae. Musarum deliciae; or, The muses recreation ... and, Wit restored, in severall select poems, ... with A thousand out-landish proverbs, printed from edition 1640, with all the wood engravings, and improvements of subsequent edition.
London, Printed by T. Davison for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown. 1817
To which are now added, Memoirs of Sir John Mennis and Dr. James Smith.
Reel: 55, No. 452

Facts and important information for young men: showing the awful effects of masturbation.
Boston: Wilder. 1844
Reel: 5, No. 51

Special Subject Units from Sex Research Author Index

The Fair concubine; or, The secret history of the beautiful Vanella.
London, W. James. 1732
A tale. 2nd ed; To which is annexed, The lady's shift; or, A cure for shame.
Reel: 55, No. 453

A Fair statement.
(Cambridge, M. Watson). (1785?)
Reel: 5, No. 52

A Faithful narrative of the proceedings in a late affair between the Rev. Mr. John Swinton, and Mr. George Baker, both of Wadham College, Oxford: wherein the reasons.
London, sold at the Britannia in the Old Bailey. 1739 to which is prefix'd, a particular account of the proceedings against Robert Thistlethwayte, ... for a sodomitical attempt upon Mr. W. French, commoner of the same college.
Reel: 18, No. 187

Farquhar, Ferdinand.
The relics of a saint.
London, Printed for T. Tegg (et al.). 1816
A right merry tale.
Reel: 55, No. 454

The Fashionable Cypriad: in a series of elegant and interesting letters, with correlative anecdotes, of the most distinguished characters in Great Britain and Ireland.
London, Printed for and sold by M. Bull. 1799
Reel: 55, No. 455

Fassmann, David.
Gespräche in dem Reiche derer Todten, fünff und zwanzigste Entrevü, zwischen dem römischen Pabst Innocentio X. und seiner Schwägerin, der Donna Olimpia.
Leipzig, zu finden bey denen Cörnerischen Erben auf dem Neuen Neu-Marckt. 1720
Reel: 110, No. 871

Fassmann, David.
Gespräche in dem Reiche derer Todten, neun und fünffzigste Entrevü, zwischen Philippo IV.
Leipzig, bey denen Cörnerischen Erben, unter Hrn. Johann Schwabens Haus. 1723
König in Spanien, von dem gesaget wird, er habe zeit seines Lebens nur dreimal gelachet, und Donna Scorella, einer spanischen Dame.
Reel: 110, No. 872

Les Femmes démasquées; ou, Le vrai remède d'amour.
Paris, Tiger. 1812
Reel: 55, No. 456

Ferray, J.
La vie et les opinions d'un bijou, ouvrage posthume d'un bijou cosmopolite, écrit par lui-même.
Paris, Michelet. An XII (1804)
Traduit de la langue du Congo.
Reel: 55, No. 457

The Festival of love (and) procreative pursuits. (s.l.: s.n.). (19--?)
Reel: 55, No. 458

Firenzuola, Agnolo, ca.1493-1545.
Opere di Messer Agnolo Firenzuola Fiorentino.
Firenze. 1763
Reel: 56, No. 461

Fischer, Friedrich Christoph Jonathan, 1750-1797.
Über die Probenächte der deutschen Bauermädchen.
Berlin und Leipzig, G. J., Decker. 1780
Reel: 110, No. 873

Fischer, G. Friedrich.
Röschens Verlegenheiten.
Pirna, Carl August Friese. 1807
Mit einem Kupfer.
Reel: 56, No. 462

Fitzgerald, Percy Hetherington, 1834-1925.
The loves of famous men.
Philadelphia: J. M. Stoddart. (18--?)
Reel: 110, No. 874

Fletcher, Joseph, 1813-1852.
Summary of the moral statistics of England and Wales.
(London: s.n.). (1849)
Reel: 18, No. 188

Les Folies amoureuses: ou, Les finesses féminines.
Paris: Le Bailly. (1849)
suivis de Calembourgs et autres bonnes choses plus risibles les unes que les autres.
Reel: 56, No. 463

Les Folles d'une jolie femme: ou, Les suites funestes d'une première faute.
Paris: Chez les marchands de nouveautés. 1846
par L. de R. B. -- Ouvrage revu et corr.
Reel: 56, No. 464

The Folly, sin, and danger of marrying widows, and old women in general, demonstrated; and earnestly address'd to the batchelors of Great Britain.
London, J. Robinson. (174-?)
Reel: 5, No. 53

Fontaines De Cramayel, Nicolas.
Le bon tems.
Paris, Au bureau de la décade philosophique. An X (1802 or 1803)
Reel: 56, No. 465

A Fortnights ramble through London, or a complete display of all the cheats and frauds practized in the great metropolis, with the best methods for eluding them.
London, J. Roach. 1795
Reel: 110, No. 875

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Fortunatus; ou, Témérité et bonheur, anecdote du 17.me siècle; par une solitaire des environs de Paris. Paris, Frechet. 1808
Reel: 56, No. 466

Fougeret De Monbron, Louis Charles, ca.1720-1761.

Le canapé couleur de feu.
Londres, Chez Samuel Harding. 1745
Nouv. éd.
Reel: 56, No. 466A

Fougeret De Monbron, Louis Charles, ca.1720-1761.

La Henriade travestie en vers burlesques.
Amsterdam, Francois l'Honoré. 1775
Honi foit qui mal y pense. Nouvelle édition.
Reel: 56, No. 466B

Fougeret De Monbron, Louis Charles, ca.1720-1761.

La Henriade travestie, poème en vers burlesques, avec des notes historiques et critiques; suivie des Amours de Mars et de Vénus.
Paris: Deslongchamps. 1835
Reel: 56, No. 466C

Fougeret De Monbron, Louis Charles, ca.1720-1761.

Margot la ravaudeuse, et ses aventures galantes.
Paris, Lenoire. 1784
Nouvelle édition.
Reel: 56, No. 467

Fowler, Orson Squire, 1809-1887.

The family.
New York: Fowler. (1859)
Reel: 5, No. 54

Fowler, Orson Squire, 1809-1887.

Fowler on matrimony: or, Phrenology and physiology applied to the selection of suitable companions for life, including the analysis of the domestic faculties, and also directions to the married for living affectionately and happily together.
Philadelphia: Fowler. 1841
Reel: 5, No. 55

Fowler, Orson Squire, 1809-1887.

Love and parentage, applied to the improvement of offspring.
New York: Fowlers and Wells. 1851, c1844 including important directions and suggestions to lovers and the married concerning the strongest ties and the most sacred and momentous relations of life; 13th ed.
Reel: 5, No. 56

Fowler, Orson Squire, 1809-1887.

Matrimony, as taught by phrenology and physiology.
New York: Fowler. (1859)
Reel: 5, No. 57

La France constipée: ou, Paris foiré, poème odoriférant suivi de la chiropédie.
Foiropolis, Chez le docteur chirouec. 1761 (1860?)
Reel: 56, No. 468

Franco, Niccolò, 1515-1570.

Sonetti lussuriosi e satirici con la priapea.
Alvisopoli: (s.n.). 1850
Reel: 56, No. 469

Freeman, Charles.

The lover's new guide; or, A complete library of love, giving full instructions for love, courtship, and marriage.
London, Alex. Hogg. (1780?)
Reel: 5, No. 58

Friedel, Jean Louis.

Le petit manuel de poche pour les amis de la gaité; ou, Choix de petites histoires intéressantes.
Paris, Chez la veuve Friedel. an XII.--1804
Reel: 56, No. 470

Friedel, Johann, 1755-1789.

Briefe über die Galanterien von Berlin, auf einer Reise gesammelt von einem österreichischen Offizier.
(Gotha, Ettinger). 1785
Neue verbesserte Auflage.
Reel: 57, No. 471

The Frisky songster.
London, Printed, and sold by all the booksellers and newscarrers in England, Ireland, and Scotland. 1802 being a select choice of such songs, as are distinguished for their jolity, high taste and humor, and above two hundred toasts and sentiments of the most delicious order.
Reel: 63, No. 522

A Full and true account of a dreadful fire that lately broke out in the Pope's breeches.
London, J. Baker. 1713
Reel: 57, No. 472

Funny, Ferdinando, pseud.

The merry Andrew.
London, Printed for P. Wickes. 1772 being the smartest collection, ever yet published, of ... to which is added ... the fifteen plagues of maidenhead.
Reel: 57, No. 472A

Galante Abenteuer des herrlichen Kriegscheeres.
Hamburg: (Verlagsbureau). (186-?)
3. Aufl., mit 6 versiegelten Illustrationen und einem Titeltupfer.
Reel: 57, No. 474

Galanteriana; ou, Choix de propos joyeux et d'anecdotes galantes, anciennes et modernes, nationales et étrangères.
Saillard. 1814
Par un ancien capitaine de dragons. Paris, Chez Mlle.
Reel: 57, No. 475

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Galanteries, amours, ruses, intrigues et crimes des moines et novices des differents ordres, et des femmes avec lesquelles ils avaient des rapports.

Versailles: Terry. (1865?)

Reel: 57, No. 475A

Gallerie zu den Memoiren des Venetianers Jakob Casanova von Seingalt.

Paris (i.e. Stuttgart): Deutscher Kunstverlag. (1856)

Reel: 107, No. 853

Galli De Bibiena, Jean, ca.1710-ca.1780.

Le double rendez-vous nocturne; ou, Le triomphe du sentiment.

Londres, et se vend ä Paris chez Merigot. 1782

Reel: 58, No. 476

Galli De Bibiena, Jean, ca.1710-ca.1780.

Le petit toutou.

Amsterdam (Paris). 1746

Reel: 58, No. 477

Galli De Bibiena, Jean, ca.1710-ca.1780.

La poupée.

Londres, (Cazin). 1788

Reel: 58, No. 478

Gamiani.

Bruxelles: Librairie Leclercq-Moens. (185-?)

Reel: 58, No. 478A

Gamiani: ou, Une nuit d'excès.

Bruxelles: (s.n.). 1883

Reel: 116, No. 917

La Garce en pleurs.

(n.p.). (1790?)

2nd éd. rev. et corr. Au bordel, et se trouve au magasin dans les petits appartemens de la Reine. L'an de la fouterie 5790.

Reel: 58, No. 479

Garçon et fille hermaphrodites vus et dissines d'après nature par un des plus célèbres artistes et gravés avec tout le soin possible pour l'utilité des studieux.

Paris. (1774?)

Reel: 5, No. 59

Gaudin, Jacques Maurice, 1735-1810.

Les inconvéniens du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques.

Geneve, J. L. Pellet. 1781

Reel: 110, No. 877

Gaultier-Garguille, Huges Guéru, known as, d. 1633.

Chansons de Gaultier Garguille: suivie des pièces relatives a ce farceur.

Paris: P. Jannet. 1858

Nouvelle éd. avec introduction et notes par Édouard Fournier.

Reel: 58, No. 480

Gauthier, Francois Louis, 1696-1780.

Traité contre les danses et les mauvaises chansons.

Lyon, Chez Rusand, libraire, imprimeur du roi. 1819

Reel: 110, No. 878

Gautier, Théophile, 1811-1872.

Celle-ci et celle-la.

Paris: Eugène Didier. 1853

Reel: 58, No. 481

Gautier, Théophile, 1811-1872.

Lettre a la présidente: (Voyage en Italie). (Paris: s.n.). (1881)

Reel: 58, No. 483

Gautier, Théophile, 1811-1872.

Lettre a la présidente: Voyage en Italie. (s.l.): A la belle Meunière. 1850

Reel: 58, No. 482

Gautier, Théophile, 1811-1872.

Mademoiselle de Maupin.

Paris: Charpentier. 1845

Nouvelle éd. rev. et corr.

Reel: 58, No. 484

Gay, Sophie Nichaut de Lavalette, 1776-1852.

Les malheurs d'un amant heureux: ou, Mémoires d'un jeune aide-de-camp de Napoléon Bonaparte.

Paris: Boulland et Tardieu. 1823

écrits par son valet de chambre.

Reel: 75, No. 594

Gaya, Louis de.

Ceremonies nuptiales de toutes les nations.

Lille: Typ. de Blocquel-Castiaux. (1852)

Reel: 5, No. 60

Gaya, Louis de.

Coup d'oeil anglois sur les ceremonies du mariage, avec ... les aventures de M. Harry & de ses sept femmes.

Geneve. 1750

Reel: 64, No. 535

Gaya, Louis de.

Marriage ceremonies; as now used in all parts of the world.

London, John Nutt. 1704

Very diverting, especially to the ladies. Written originally in Italian, by Seigneur Gaya. The 3d ed., to which are added, large animadversions, and some remarks upon marriage.

Reel: 5, No. 61

Genlis, Stéphanie Félicité Ducrest de Saint-Aubin, Comtesse de, afterwards marquise de Sillery.

1746-1830

Reel: 58, No. 485

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Gensoul, Justin, b. 1781.

Mon premier pas.
Paris, Goujon. 1803
Reel: 58, No. 486

Gervaise De La Touche, Jean Charles, 1715-1782.

Mémoires de Suzon soeur de portier des
Chartreux, suivis de l'histoire de Marguerite, fille de
Suzon.
Philadelphie, Chez W. Jackson. (n.d.)
Reel: 59, No. 488

Gervaise De La Touche, Jean Charles, 1715-1782.

Mémoires de Suzon, soeur de D .. B portier des
Chartreux, écrits par elle-même.
Londres, (n.p.). 1778
Reel: 59, No. 487

Gervaise De La Touche, Jean Charles, 1715-1782.

Le portier des Chartreux; ou, Mémoires de
Saturnin.
Londres. 1788
Nouv. éd.
Reel: 59, No. 489

Gesner, Johann Mathias, 1691-1761.

Socrates sanctus paederasta.
Gottingen, Joannis van Schoonhoven & Soc. 1769
Commentatio societati regiae Gottingensi praelecta
a.d. V. Febr. 1752. Accedit eiusdem v.c. corollarium
de antiqua asinorum honestate.
Reel: 59, No. 490

Gesta Romanorum: or, Entertaining moral stories.
London: Printed for C. and J. Rivington. 1824
translated from the Latin, with preliminary
observations and copious notes, by the Rev. Charles
Swan.

Reel: 59, No. 491

Gherardo, Giovanni de Rossi.

Scherzi poetici e pittorici.
(Roma). (1804)
Reel: 59, No. 492

Gildon, Charles, 1665-1724.

The post-man robb'd of his mail; or, The packet
broke open.
London, A. Bettesworth and C. Rivington. 1719
Being a collection of miscellaneous letters, serious
and comical, amorous and gallant.
Reel: 59, No. 493

Gillray, James, 1757-1815.

(Forty-five cartoons, many scatological, published
1779-1807.).
(n.p.). (n.d.)
Reel: 110, No. 879A

Gisborne, Thomas, 1758-1846.

An enquiry into the duties of the female sex.
London, Printed for T. Cadell Jun and W. Davies.
1798
3d ed., corrected.
Reel: 6, No. 62

Gleizes, Jean Antoine, 1773-1843.

Les nuits élyséennes.
Paris, De l'imprimerie de P. Didot l'ainé. an IX
(1801)
Reel: 59, No. 495

Glockentreter, L.

Casanova des Zweiten (genannt Graf Alphons)
Liebschaften und Abenteuer in Frankreich und
Italien.
Leipzig: Wigand. 1833
Reel: 60, No. 496

Godard D'Aucour, Claude, 1716-1795.

Mémoires turcs; ou, Histoire galante de deux turcs
pendant leur séjour en France.
Francfort, Chez la Veuve Knoch & J. G. Eslinger.
1750
Reel: 60, No. 497

Godard D'Aucour, Claude, 1716-1795.

Thémidore.
La Haye, Aux dépens de la Compagnie. 1776
Nouvelle éd.
Reel: 60, No. 498

Godard, Ernest, 1827-1862.

Recherches tératologiques sur l'appareil séminal
de l'homme.
Paris: V. Masson. 1860
Reel: 18, No. 191

Godwin, Mary Wollstonecraft, 1759-1797.

A vindication of the rights of woman, with
strictures on political and moral subjects.
New York: G. Vale. 1845
Reel: 120, No. 942

Les Goguettes du bon vieux temps; ou, Recueil choisi
de chansons joyeuses ... publiés dans le cours des
XV, XVI, XVII, et XVIII.e siècles.

Paphos, et se trouve à Paris, Chez les vieux
marchands de nouveautés. 1810
Reel: 60, No. 499

Das Goldene Zeitalter des kleinen Cupido.

Rom: (s.n.). (1850?)
Reel: 60, No. 499A

The Good Samaritan; The Pharisee rebuked and the
penitent sinner pardoned and comforted; The wiles of
the harlot described.

London, Printed and sold by Howard & Evans.
(1815?)
Reel: 60, No. 500

Gosson, Stephen, 1554-1624.

Pleasant quippes for upstart newfangled
gentlewomen.
London: Privately printed by C. Richards. 1841
Reel: 60, No. 501

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Goudar, Ange, 1720-1791.

L'espion chinois; ou, L'envoyé secret de la cour de Pékin, pour examiner l'état présent de l'Europe. Cologne. 1774
Traduit du chinois.

Reel: 111, No. 880

Gower, John, 1325?-1408.

Confessio amantis of John Gower. London: Bell and Daldy. 1857
edited and collated with the best manuscripts by Dr. Reinhold Pauli.

Reel: 60, No. 502

Gozlan, Léon, d. 1866.

Die Pariser Maitressen. Cassel: Ernst Balde. 1854

Reel: 6, No. 63

Graeven, Christian Friedrich.

Dissertatio iuridica de mitigatione poenae in crimine sodomiae. Francof. ad viadrum, Rec. litteris Hubnerianis. 1750 (Von Milderung der Strafe bey dem Laster der Sodomiterey) quam praeside D. Christiano Friderico Graeven.

Reel: 16, No. 167

Graham, James, 1745-1794.

Il convito amoroso!; or, A serio-comico-philosophical lecture, on the causes, nature, and effects of love and beauty. London, Printed for Hebe Vestina. 1782
3rd ed.

Reel: 61, No. 503

Graham, Sylvester, 1794-1851.

A lecture to young men, on chastity. Boston: C. H. Pierce. 1848
Intended also for the serious consideration of parents and guardians; 10th stereotype ed.

Reel: 6, No. 64

Grandval, Charles Francois Racot de, 1710-1784.

La Chauve-Souris de sentiment: Comédie en un acte et en prose. Berg-op-Zoom: (s.n.). 1866
par l'auteur du Bordel.

Reel: 43, No. 357A

Grattelard, baron de, pseud.

Les rencontres fantaisies et coq-a-l'asnes facecieux du baron du Grattelard. (Bruxelles: Jules Gay). (1866)

Reel: 61, No. 504

Great news from hell; or, The devil foil'd by Bess Weatherby. London, Printed for J. Williams and sold by J. Dixwell. 1760

In a letter from the late celebrated Miss Betsy Wemyss, the little squinting Venus, to the no less celebrated Miss Lucy C----r.

Reel: 61, No. 505

The Great sin of great cities.

(by W. R. Greg). (18--?)
being a reprint, by request, of an article, entitled "Prostitution," from the Westminster and Foreign Quarterly Review, for July MDCCCL.

Reel: 6, No. 65

Grécourt, Jean Baptiste Joseph Willart de, 1683-1743.

Grécourts auserlesene Werke. Paris, Delaunon. (1787)
Frey übersetzt. Dritte vermehrte und verbesserte Auflage.

Reel: 61, No. 507

Grécourt, Jean Baptiste Joseph Willart de, 1683-1743.

Oeuvres choisies de Grécourt: précédées de considérations historiques et critiques sur le genre de poésie auquel elles appartiennent. Paris: Paulin. 1833

Reel: 61, No. 508

Grécourt, Jean Baptiste Joseph Willart de, 1683-1743.

Oeuvres diverses de Grécourt. Paris. 1763
nouvelle édition, soigneusement corrigée, et augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'avoient jamais été imprimées.

Reel: 61, No. 509

Gregut, Friederich Christian, 1675-1758.

Gründliche Widerlegung eines ungegründeten angebrachten facti, mutilati responsi, irrigen und nichtigen decisi welches unter dem titulo de sodomia &c.

Erben und Schilling. 1743
Franckfurth am Mayn, bey Stoks seel; vor einiger Zeit in den Druck gegeben worden, der Ehr und Wahrheit liebenden Welt vor Augen gestellet.

Reel: 6, No. 66

Grenville, George, 1712-1770.

The speech of a right honourable gentleman, on the motion for expelling Mr. Wilkes, Friday, February 3, 1769. London, Printed for J. Almon. 1769

Reel: 18, No. 192

Gresset, Jean Baptiste Louis, 1709-1777.

Oeuvres de Gresset. Paris, Volland. 1794
nouvelle édition, faite d'après l'originale, et enrichie de superbes figures.

Reel: 61, No. 510

Grose, Francis, 1731?-1791.

A classical dictionary of the vulgar tongue. London, Printed for S. Hooper. 1785

Reel: 111, No. 881

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Grose, Francis, 1731?-1791.

Lexicon balatronicum.
London, Printed for C. Chappel. 1811
A dictionary of buckish slang, university wit, and pickpocket eloquence. Compiled originally by Captain Grose. And now considerably altered and enlarged, with the modern changes and improvements, by a member of the Whip Club.

Reel: 111, No. 882

Grupen, Christian Ulrich, 1692-1767.

De uxore theotisca, von der deutschen Frau.
Göttingen, Johann Wilhelm Schmidt. 1748

Reel: 6, No. 67

Guénard, Élisabeth, baronne de Méré, 1751-1829.

La fille sans souci.
Paris, Chez Lerouge. 1818

Reel: 62, No. 511

Guénard, Élisabeth, baronne de Méré, 1751-1829.

Les forges mystérieuses; ou, L'amour alchymiste.
Paris, Chez l'Auteur, Bouquet, Chollet, Durand. An IX (1801)

Reel: 62, No. 512

Guénard, Élisabeth, baronne de Méré, 1751-1829.

Irma; ou, Les malheurs d'une jeune orpheline; histoire indienne, avec des romances.
Delhy, et se trouve à Paris, Chez l'auteur et les marchands de nouveauté. an VIII (1800-1801)

Reel: 62, No. 513

Guénard, Élisabeth, baronne de Méré, 1751-1829.

Memoires d'Athanaïse.
Paris, Chez, Ch. Pougens. 1803

Reel: 62, No. 514

Guénard, Élisabeth, baronne de Méré, 1751-1829.

Mystères sur mystères; ou, Les onze chevaliers.
Paris, Chez, J. Chaumerot. 1807

Reel: 63, No. 515

Guénard, Élisabeth, baronne de Méré, 1751-1829.

Le petit conteur de poche; ou, L'art d'échapper a l'ennui.

Paris, Ledentu. 1818
3e éd., rev., corr., et aug.

Reel: 63, No. 516

Guiard De Servigné, Jean Baptiste.

Les sonnettes; ou, Mémoires de Monsieur le Marquis D.
Utrecht. 1776

Reel: 63, No. 517

Guichard, Jean Francois, 1731-1811.

Contes et autres poésies suivis de quelques mots de Piron mis en vers.
Paris, De l'imprimerie de Suret. X.--1802

Reel: 63, No. 518

Gunter, Abraham.

Annus mirabilis: or, The wonderful effects of the approaching conjunction of the planets Jupiter, Mars, and Saturn.

London, Printed for J. Roberts. 1722

Reel: 63, No. 519

Guyot-Duvigneul, J. F. Th.

Les moeurs du jour; ou, La galanterie expérimentale réduite en système.

Paris, M. Thibault. 1810

Reel: 54, No. 438

Gynecocracy: with an essay on fornication, adultery, and incest.

London: Printed for J. J. Stockdale. 1821
by the author of "Rumours of Treason".

Reel: 112, No. 883

Haddington, Thomas Hamilton, 6th earl, (1680-1735).

Select poems on several occasions.

London: (s.n.). 1824

to which are added The Duke of Argyll's levee and some ballads by Lord Binning.

Reel: 63, No. 520

Hahn, E.

Paris, wie es tanzt und lebt: drei piquante Erzählungen aus Paris.

Würzburg: Verlags-Comptoir. (1860)

2. Aufl.

Reel: 63, No. 521

Halliwell-Phillipps, James Orchard, 1820-1889.

A dictionary of archaic and provincial words, obsolete phrases, proverbs, and ancient customs, from the fourteenth century.

London: John Russell Smith. 1850

2nd ed.

Reel: 112, No. 884

Hancarville, Pierre Francois Hugues, called d', 1719-1805.

Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. Rome, de l'Imprimerie du Vatican. 1786

Reel: 112, No. 885

Hancarville, Pierre Francois Hugues, called d', 1719-1805.

Monumens de la vie privée des douze Césars, gravées d'après une suite de pierres et médailles. Rome. 1785

Reel: 112, No. 886

Hancarville, Pierre Francois Hugues, called d', 1719-1805.

Veneres uti observantur in gemmis antiquis.

Lugd. Batavorum. (18--?)

Reel: 112, No. 887

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Haren, Onno Zwier Van, 1711-1779.

Memoire de Mr. O.Z. Van Haren, concernant la cause celebre entre lui & Mrs. et Mesmes. de Hogendorp et Zandyk, ses beauxfilles et ses filles, au sujet de l'attentat d'inceste. Leeuwarde, aux depends de la compagnie. 1762
Dont ils l'ont accusé.

Reel: 18, No. 192A

The Harp of Caledonia.

Glasgow, Printed & published by E. Khull. 1819

Reel: 63, No. 523

Haudart.

Vie et amours d'un pauvre diable, Genève et Paris, J. Hilaire. 1788

Reel: 64, No. 524

Hayashi, Jiro.

About love in general. (s.l.: s.n). (1850?)

Reel: 6, No. 67A

Heinse, Johann Jakob Wilhelm, 1746-1803.

Erzählungen für junge Damen und Dichter, gesammelt und mit Unmerkungen begleitet; Romische Erzählungen.

Lemgo, Meyerschen Buchhandlung. 1775

Reel: 64, No. 524A

Henner, A. J. U.

Du divorce. Paris, Desenne. 1789
2d ed.

Reel: 18, No. 193

Henry Frederick, Duke of Cumberland, 1745-1740, defendant.

The trial of his R. H. the D.(uke) of C.(umberland) July 5th 1770.

London, Printed for John Walker. 1770

For criminal conversation with Lady Harriet G----- --r. To which is prefixed, an introductory discourse upon the ancient and modern punishments of adultery, and the uncommon progress of that crime. 6th ed.

Reel: 23, No. 252

Henry's private adviser: devoted to the physiology of reproduction.

(Rossville, Maryland). Oct. 15, 1856

Vol. 1, No. 1.

Reel: 6, No. 68

Hesslein, Bernhard, 1818-1882.

Berlin's berühmte und beruchtigte Häuser: in historischer, criminalistischer und socialer Beziehung.

Berlin: Magazin. 1857

Zweite, völlig neu umgearbeitete Aufl.

Reel: 6, No. 70

Hesslein, Bernhard, 1818-1882.

Berlin's berühmte und beruchtigte Häuser: in historischer, criminalistischer und socialer Beziehung.

Berlin: M. Cohn. 1849

Reel: 6, No. 69

Hill, John, 1716?-1775.

Lucina sine concubitu.

London, Printed and sold by M. Cooper. 1750

A letter humbly address'd to the Royal Society ... 2d ed.

Reel: 18, No. 194

Hill, John, 1716?-1775.

Lucina sine concubitu, a letter humbly addressed to the Royal Society.

Edinburgh: Privately printed. 1885

edited by Edmund Goldsmid.

Reel: 18, No. 195

Hill, Richard, Sir, bart., 1732-1808.

The Blessings of polygamy displayed, in an affectionate adress to the Rev. Martin Madan; occasioned by his late work, entitled Thelyphthora, or, a treatise on female ruin.

London, Sold by J. Mathews et al. 1781

Reel: 6, No. 71

Hinman, Royal Ralph, 1785-1868.

The blue laws of New Haven colony: usually called blue laws of Connecticut, Quaker laws of Plymouth and Massachusetts, blue laws of New York, Maryland, Virginia, and South Carolina, first record of Connecticut.

Hartford: Printed by Case, Tiffany & co. 1838
compiled by an Antiquarian.

Reel: 18, No. 196

Hints to the public and the legislature, on the prevalence of vice, and on the dangerous effects of seduction.

London, E. Wilson. 1811

Reel: 7, No. 72

Histoire des Messalines du temps, tirée des papiers secrets de la petite comtesse Alexandrine-Ernestine Gourdan, Abesse des Prêtresses de Cythère.

Paphos, Cupidon. (1784?)

Reel: 64, No. 525

Histoire scandaleuse, politique, anecdotique et bigote, des duchesses d'Angoulême et de Berry. Paris: Chez les marchands de nouveautés. 1830

Reel: 64, No. 526

Histoire véritable, facétieuse, gaillarde, politique et complète de M. Mayeux: ou, Vie, amours, aventures, galanteries, bons mots, victoires et conquêtes de ce célèbre et spirituel bossu.

Paris: Terry. (1831?)

par E. C. B.---. -- Nouv. éd., augmentée d'anecdotes sur les Bossus.

Reel: 64, No. 527

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Hobday, W.

The Cypian of St. Stephen's; or, Princely protection illustrated.
Bath, Printed and sold by John Browne. 1809
Reel: 64, No. 528

Hoffman, Francois Benoit, 1760-1828.

Lisistrata; ou, Les Athéniennes, comédie en un acte et en prose.
Paris, Huet (et) Charon. an X (1802)
Reel: 64, No. 529

Hogarth, William, 1697-1764.

The harlot's progress; or, The humours of Drury-Lane.
London, B. Dickinson and R. Montague. 1732
Reel: 64, No. 530

Hollick, Frederick.

The origin of life, a popular treatise on the philosophy and physiology of reproduction, in plants and animals.
New-York: Nafis & Cornish. (1845)
including the details of human generation with a full description of the male and female organs; 4th ed.
Reel: 113, No. 888

Hollick, Frederick, b. 1818.

The marriage guide: or, Natural history of generation.
New York: T. W. Strong. c1850
a private instructor for married persons and those about to marry, both male and female.
Reel: 18, No. 197

Hollick, Frederick, b. 1818.

The marriage guide: or, Natural history of generation.
New York: T. W. Strong. c1850
a private instructor for married persons and those about to marry, both male and female.
Reel: 18, No. 198

The Honourableness of marriage adjusted and defended.
London, F. Roberts. (1740?)
Together with observations and reflections relating to the conduct of married persons, in their peculiar intimacies.
Reel: 7, No. 73

Horne, Henry.

Marriage, historically, philosophically, legally, physiologically, and pathologically examined.
London: H. Smith. (1840?)
Reel: 113, No. 889

Horsley, Samuel, bp. of St. Asaph, 1733-1806.

Substance of the Bishop of Rochesters speech, in the house of peers, Friday, May the 23rd, 1800, in the debate upon the third reading of the bill for the punishment and more effectual prevention of the crime of adultery.
London, Sold by James Robson, Printed by J. Smeeton. 1800
Reel: 18, No. 199

Hössli, Heinrich.

Eros: die Mannerliege der Griechen: ihre Beziehung zur Geschichte, Erziehung, Literatur und Gesetzgebung aller Zeiten.
Clarus: Bei dem Verfasser. 1836
Reel: 7, No. 74

Hotman, Antoine, 1525?-1596.

Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pieces curieuses sur le même sujet.
Luxembourg, J. M. Vander Kragt. 1735
Reel: 7, No. 75

The House of peeresses; or, Female oratory.
London, G. Kearsly. 1779

Containing the debates of several peeresses on the Bishop of Landaff's bill for the more effectual discouragement of the crime of adultery. 4th ed., improved and corrected, with a large addition of critical illustrations and explanatory remarks.
Reel: 64, No. 531

Hrotsvit, of Gandersheim.

Poésies latines de Rosvith, religieuse Saxonne du Xe siècle.
Paris: Napoleon Chaix et Madame Combe. 1854
avec une traduction libre en vers francais par Vignon de la Bretonne.
Reel: 94, No. 759

Hubert d'Orleans.

Carline et Belleval; ou, Les lecons de la volupté.
Avignon, Marcou. 1797
3rd ed.
Reel: 84, No. 678

Hulot, Henri Louis, 1757-1829.

Balls and dancing parties condemned by the scriptures, holy father, holy councils, and most renowned theologians of the Church.
Boston: P. Donahoe. 1857
from the French of Abbé Hulot; by a young man.
Reel: 113, No. 890

Hunter, John, 1728-1793.

A treatise on the venereal disease.
London, Sold at no. 13 Castle-Street. 1786
Reel: 19, No. 200

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Hurstone, J. P.

The Piccadilly ambulator; or, Old Q.
London, Printed by J. Dean for G. Hughes and H. D. Symonds. 1808
containing memoirs of the private life of that ever-green votary of Venus! Throughout which are interspersed anecdotes of the most noted fasionables, his contemporaries.

Reel: 64, No. 532

Hurtaut, Pierre Thomas Nicolas, 1719-1791.

L'art de Péter.
Westphalie, Chez Florent-Q. 1776
Essai théori-physique et méthodique. Nouv. éd. aug.

Reel: 64, No. 534

Important facts for young men: showing the destructive effects of masturbation, and the frequency of hernia and rupture.
West Brookfield (Mass.): Printed by Charles A. Mirick. 1844

Reel: 7, No. 76

Index Librorum Prohibitorum.

Index librorum prohibitorum sanctissimi domini nostri Gergorii XVI pontificis maximi jussu editus.
Romae: Ex typographia reverendae camerae apostolicae. 1841

Reel: 19, No. 201

Ireland, Betty, pseud.

The secret history of Betty Ireland.
London, Printed for John Lever. (17--?)
6th ed.

Reel: 97, No. 781

Jackson, Charles, fl. 1789.

A narrative of the sufferings and escape of Charles Jackson, late resident of Wexford, in Ireland.
Cambridge, Printed for the author. 1803
Including an account of several barbarous atrocities committed in June, 1798, by the Irish rebels in that town while it was in their possession: to the greater part of which he was an eye-witness. 5th ed.

Reel: 113, No. 891

Janin, Jules Gabriel, 1804-1874.

Le gateau des rois: symphonie fantastique.
Paris: Amyot. 1847

Reel: 64, No. 537

Japanese woodblock prints.
(s.l.: s.n.). (1850?)

Reel: 110, No. 872A

Les Jesuites de la Maison professe de Paris en belle humeur.

Cologne: Pierre Marteau. (1850?)

Reel: 64, No. 538

Jones, Erasmus, d. 1740.

A trip through London.
London, J. Roberts. 1728
containing observations on men and things; 2d ed.

Reel: 113, No. 893

Jouannet, Francois Vatar, 1765-1845.

Zorada; ou, La créole.
Paris, De l'imprimerie de Vatar-Jouannet. an IX--1801

Reel: 65, No. 539

Joubert, Nicolas.

Satyrs bastardes et autres oeuvres folastres.
Quimper-Corentin: Societe de Bibliophiles. 1865
du Cadet Angoulevant.

Reel: 25, No. 270

Jouye Des Roches, Zoé de.

La mère frivole.
Paris: Imprimerie de Carpentier-Méricourt. 1824

Reel: 65, No. 540

Joy upon joy; or, Here's all in a hurry, horse and away, helter schelter, the devil in a fish kettle.
London, Mary Hollingworth. (17--)

Reel: 65, No. 541

Käser, Wilhelm.

Bemerkungen uber die Unzucht und die unehelichen Geburten welche in unsern Tagen so sehr uberhand genommen haben.
München: Mich. Lindauer. 1830

Reel: 7, No. 77

Kenrick, William, 1725?-1779.

Free thoughts on seduction, adultery, and divorce.
London, Printed for J. Bell, in the Strand. 1771
With reflections on the gallantry of princes, particularly those of the blood-royal of England. Occasioned by the late intrigue between his royal highness the Duke of Cumberland, and Henrietta, wife of the Right Honourable Richard Lord Grosvenor. Also.

Reel: 19, No. 202

Kenrick, William, 1725?-1779.

The whole duty of woman (and) Edwin and Angeline; a tale (by Dr. Goldsmith).
New-York, Printed and sold by J. Harrisson. 1798

Reel: 7, No. 78

Kidgell, John, fl. 1766.

A genuine and succinct narrative of a scandalous, obscene, and exceedingly profane libel, entitled, An essay on woman, as also, of other poetical pieces, containing the most atrocious blasphemies, submitted to the candor of the public.
(London, J. Robson). 1763

Reel: 65, No. 542

Killegrew, Tom, Jr., pseud.

The Merry quack doctor; or, The fun box broke open.
London, S. Smith et al. (1780?)

Reel: 65, No. 543

Special Subject Units from Sex Research Author Index

King, Richard, fl. 1781.

The frauds of London detected; or, A warningpiece against the iniquitous practices of that metropolis.

London, Alexander Hogg. (1795?)

Reel: 113, No. 894

King, William, 1663-1712.

The northern Atalantis; or, York spy.

London, A. Baldwin. 1713

Displaying the secret intrigues and adventures of the Yorkshire gentry; more particularly the amours of Melissa. With.

Reel: 65, No. 544

King, William, 1685-1763.

The toast.

London. 1747

An heroick poem in four books, written originally in Latin, by Frederick Scheffer: now done into English, and illustrated with notes and observations, by Peregrine Odonald Esq.

Reel: 65, No. 545

Knecht, Matthaeus.

Vitia partium genitalium sexus potioris impotentiam conjugalem inducentia cum caussis et modo fiendi, praeside D. Christiano Friderico Jampert medicinae doctore publice defendet.

Halae, Ex officina Fürstenia. 1755

Reel: 19, No. 203

Knight, Richard Payne, 1750-1824.

A discourse on the worship of Priapus, and its connection with the mystic theology of the ancients.

London: Privately printed. 1865

A new ed., to which is added an essay on the worship of the generative powers during the middle ages of western Europe.

Reel: 113, No. 895

Knight, Richard Payne, 1750-1824.

An inquiry into the symbolical language of ancient art and mythology.

London, A. J. Valpy. 1818

Reel: 113, No. 896

Knowlton, Charles, 1800-1850.

Fruits of philosophy.

(London?: s.n.). (1832?)

Reel: 113, No. 897

Koran. English.

The Koran, commonly called the Alcoran of Mohammed.

London: Printed for Thomas Tegg. 1825

translated into English immediately from the original Arabic, with explanatory notes, taken from the most approved commentators, to which is prefixed a preliminary discourse by George Sale. -- A new ed. with a memoir of the Translator.

Reel: 113, No. 898

Korte Historische en oordeelkundige verhandelinge over de sodomie, vervattende.

(n.p.). (n.d.)

benevens het placaat ... van Holland en Westvriesland.

Reel: 19, No. 204

Kosegarten, Friedrich Franz von, 1772-1849.

Gräfin Julie von Steinau; oder, Die Wege des Schicksals.

Mainz und Hamburg, Gottfried Vollmer. 1803

2. Aufl. Mit einem Kupfer.

Reel: 65, No. 546

Kotnig, Joseph.

Medicischpolitischer Vorschlag der Lustseuche in grossen Städten, vorzüglich in Wien Einhalt zu thun.

(Wien). 1786

Reel: 19, No. 205

La Blairie, Olivier.

Jupiter en bonne fortune, suivi de pièces fugitives.

Paris, Gueffier. 1802

Reel: 65, No. 546A

La Croix, M. B.

Dr. La Croix's physiological view of marriage: a popular treatise on the secret infirmities of youth and maturity, arising from genital diseases in both sexes.

Albany (New York): P. L. Gilbert. 1856

Sixtieth ed.

Reel: 19, No. 206

La Fontaine, Jean de, 1621-1695.

La Fontaine's tales.

London, C. Chapple. 1814

imitated in English verse.

Reel: 66, No. 549

La Gorce, Louis Scipion Jean Baptiste Urbain de Merle, comte de.

Souvenirs d'un homme de cour; ou, Mémoires d'un ancien page.

Paris, Dentu. an XIV, 1805

écrits en 1788.

Reel: 66, No. 550

La Mothe Le Vayer, Francois de, 1583-1672.

Hexameron rustique, ou Les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses.

Cologne, Pierre Brenussen. 1698

Reel: 67, No. 556

La Solle, Henri Francois de.

Le petit Faublas; ou, Amours et aventures de Versorand.

Tours, De l'Imprimerie de C. Billault. An X (1802)

Reel: 68, No. 560

Lachambeaudie, Pierre, 1807-1872.

Les hors-d'oeuvre.

Bruxelles: (s.n.). 1852-1870

Reel: 65, No. 546B

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Lacroix, Paul, 1806-1884.

Une femme malheureuse, fille femme.
Paris: Dumont. 1836
Reel: 65-66, No. 547

Lacroix, Paul, 1806-1884.

Mémoires curieux sur l'histoire des moeurs et de la prostitution en France aux dis-septième et dix huitieme siecles.
Bruxelles: Kiessling, Schnee. 1855
par Pierre Dufour.
Reel: 7, No. 79

Lafontaine, Auguste Heinrich Julius, 1758-1831.

Recueil de contes.
Paris. 1798
traduits de l'Allemand.
Reel: 66, No. 548

Lamb, Charles, 1775-1834.

Tales from Shakespeare.
London, Printed for M. J. Godwin. 1816
Designed for the use of young persons. 3rd ed.
Reel: 67, No. 553

Lamorliere, Jacques Rochette de, 1719-1785.

Les lauriers ecclesiastiques; ou, Campagnes de l'abbé de T***.
Luxuropolis (i.e. Paris). Imprimerie Ordinaire du Clergé. 1748
Reel: 67, No. 554

Lamothe-Langon, Étienne León, baron de, 1786-1864.

La nièce du curé.
Paris: Charles Lachapelle. 1840
Reel: 67, No. 555

Lancaster, Nathaniel, 1701-1775.

The pretty gentleman; or, Softness of manners vindicated from the false ridicule exhibited under the character of William Fribble, Esq.
London, Printed for M. Cooper. 1747
Reel: 114, No. 899

Landor, Walter Savage, 1775-1864.

The pentameron and pentalogia.
London: Saunders and Otley. 1837
Reel: 67, No. 557

Latouche, Henri de, 1785-1851.

Fragoletta; Naples et Paris en 1799.
Paris: Levavasseur. 1829
Reel: 68, No. 561

Laumier, Charles Lazare, b. 1781.

Cérémonies nuptiales des peuples anciens et modernes.
Paris: Ledoyen. 1830
2d éd.
Reel: 7, No. 80

Launay, Florentine de.

Etrennes aux grisettes.
(n.p.). (18--?)
Raisonnable ou non, tout s'en mêle. Pour l'Année 1790.
Reel: 7, No. 81

Lazarillo De Tormes.

Aventures et espiegleries de Lazarille de Tormes, écrités par lui-même.
Toledo et Paris, Chez Cailleau. 1765
nouv. éd., enrichie de figures.
Reel: 64, No. 533

Le Roux, Philibert Joseph.

Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial.
Lion, Chez les Heritiers de Beringos Frates. 1752
Avec une explication tres-fidele de toutes les manières de parler burlesques, comiques, libres, satyriques, critiques & proverbiales, qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes. Nouvelle ed., revue & corriagée.
Reel: 114, No. 900

Le Roy, Antoine, sieur de 18th cent.

Aventures galantes du duc de Roquelaure.
Bruxelles: J.-B. Moens. (185-?)
Reel: 69, No. 568

Le Sage, Alain René, 1668-1747.

The devil upon two sticks.
Edinburgh, A. Donaldson. 1770
Translated from the Diable boiteux of M. Le Sage.
To which are prefixed, Asmodeus' crutches, a critical letter upon the work; and Dialogues between two chimneys of Madrid. Adorned with cuts.
Reel: 69, No. 569

Le Sage, Alain René, 1668-1747.

Le diable boiteux.
Paris: E. Bourdin. 1840
illustré par Tony Johannot; precedé d'une notice sur Le Sage, par M. Jules Janin.
Reel: 69, No. 570

Lebrun, pseud.

Les amours de deux jolies femmes, riches et philosophes, faisant la suite et la fin de la femme publique.
Bruxelles: J.A. Joostens. 1860
Reel: 68, No. 562

Lebrun, pseud.

La femme publique: ou, La vie d'une prostituée de la haute société.
Bruxelles: J.-A. Joostens. 1856
Reel: 7, No. 82

Lecomte, Jules Francois, 1814-1864.

Aventures galantes d'un tenor italien.
Paris: Hippolyte Souverain. 1842
Reel: 68, No. 563

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Lefuté, Jacques.

La mystification: ou, L'art de faire aller les gens.
Paris: Chez les marchands de nouveautés. 1838
Reel: 69, No. 564

Legay, Louis Pierre Prudent, 1744-1826.

Élisabeth Lange; ou, Le jouet des évènements.
Paris, Chez Joseph Chaumerot. 1808
Reel: 69, No. 565

Legay, Louis Pierre Prudent, 1744-1826.

Lopez et Délia; ou, Les caprices du sort.
Paris: Chez Masson. 1824
Reel: 69, No. 566

Lemercier, Louis Jean Népomucène, 1771-1840.

Les quatre métamorphoses.
Paris: (s.n.). 1799, 1866 printing
précédés d'une étude par Charles Monselet.
Reel: 69, No. 567

Lemnius, Simon, d. 1550.

Latratus poetici.
Cosmopoli (i.e. Bruxelles?: s.n.). 1866
Simonis Lemnii.
Reel: 69, No. 567A

Lenclos, Ninon de, 1620-1705.

Die Kunst dem Frauenzimmer zu gefallen und in
der Liebe glücklich zu sein.
Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1790
Ein Buch voll treffender Wahrheiten.
Reel: 7, No. 83

Leroux, Adrien.

Les Adriennes, nouvelles, recueillies et mises en
vers par un officier au corps I. du G.
Paris, Les Libraries-Associés. 1805
Reel: 69, No. 567B

Lesuire, Robert Martin, 1737-1815.

La Paméla française; ou, Lettres d'une jeune
paysanne et d'un jeune ci-devant.
Paris, Chez les marchands de nouveautés. an XI
(1803)
Reel: 70, No. 571

Lesuire, Robert Martin, 1737-1815.

Les quatre aventures.
Paris, Louis. An VII (1799)
Reel: 70, No. 572

A Letter to the author of Some considerations on the
act to prevent clandestine-marriages.
London, Printed for G. Hawkins. 1755
With a postscript.
Reel: 19, No. 207

Lettres galantes et philosophiques de deux nones.
Paris. An II (i.e. 1793/1794)
Reel: 91, No. 747A

Lettres galantes et philosophiques de deux nones,
publiées par un apôtre du libertinage.
Paraclet. 1777
Avec des notes.
Reel: 70, No. 573

Liber facetiarum.
Newcastle upon Tyne, Printed by and for D.
Akenhead and sons. 1809
being a collection of curious and interesting
anecdotes.
Reel: 70, No. 575

Liber Vagatorum.

The book of vagabonds and beggars, with a
vocabulary of their language.
London: J. C. Hotten. 1860
edited by Martin Luther in the year 1528; now first tr.
into English, with introduction and notes, by John
Camden Hotten.
Reel: 8, No. 84

Le Libertinage secret du cloître: ou, L'éducation des
nonnes.
Cologne: (s.n.). 1852
Reel: 70, No. 575A

Il Libro del perchè, la pastorella del Marino, la
novella dell' Angelo Gabriello, coll' aggiunta della
membrianeide, ed altre cose piacevoli.
Nullibi et Ubique. (1800?)
Reel: 70, No. 576

The Life and amours of Lady Ann F-I-y.
London, Printed for G. Lister. (n.d.)
developing the whole of her intrigues, from the time
of her marriage with the Hon. Edward Foley, in
October, 1778, till the present time; particularly with.
Reel: 19, No. 208

Lignac, de.

De l'homme et de la femme, considérés
physiquement dans l'état du mariage.
Lille, J. B. Henry. 1772
Reel: 8, No. 85

Lignac, de.

Der Mann und die Frau im Ehestande physikalisch
betrachtet.
Leipzig, Friedrich Gotthold Jacobäern. 1772
Reel: 8, No. 86

Ligne, Charles Joseph, prince de, 1735-1814.

Mémoires et mélanges historiques et littéraires.
Paris: Ambroise Dupont. 1827-1829
Reel: 70-71, No. 577

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Limborch, Philippus van, 1633-1712.

The history of the Inquisition as it has subsisted in France, Italy, Spain, Portugal, Venice, Sicily, Sardinia, Milan, Poland, &c. &c.
London, Simpkin and Marshall. 1816
with a particular description of its secret prisons, modes of torture, style of accusation, trials, &c. &c., abridged from the elaborate work of Philip Limborch, professor of divinity at Amsterdam; Introduced by an historical survey of the Christian Church, and illustrated by extracts from various writers, and original manuscript. Interesting particulars of persons who have suffered the terrors of that dark and sanguinary tribunal, and political reflections on its revival in Spain, by the decree of Ferdinand VII.

Reel: 114, No. 901

Lindridge, James.

The merry wives of London: a romance of metropolitan life.
London: Printed for the booksellers. (1850?)
by the author of the Socialist girl.

Reel: 71, No. 578

Lippert, Heinrich.

Die Prostitution in Hamburg in ihren eigenthümlichen Verhältnissen.
Hamburg: Berendsohn. 1848

Reel: 8, No. 87

Little Isaac, pseud.

Useful hints to single gentlemen, respecting marriage, concubinage, and adultery.
London, Printed for D. Brewman. 1792
In prose and verse, with notes moral, critical, and explanatory.

Reel: 8, No. 88

Livingston, John Henry, 1746-1825.

A dissertation on the marriage of a man with his sister in law.

New-Brunswick, Printed by Deare & Myer. 1816

Reel: 19, No. 209

Le Livre rouge; or, The red book; being a list of private pensions paid from the public treasury of France.

New York, J. Fellows. 1794

Translated from the French edition, printed at Paris in 1790.

Reel: 71, No. 579

Lockwood, John A.

An essay on flogging in the navy.
New-York: Pudney & Russell. 1849
containing strictures upon existing naval laws, and suggesting substitutes for the discipline of the lash.

Reel: 8, No. 89

Les Loix de la galanterie.

Paris: Auguste Aubry. 1855

Reel: 71, No. 580

Lolme, Jean Louis de, 1740-1806.

The history of the flagellants: otherwise, of religious flagellations among different nations, and especially among Christians.
London, Printed for G. Robinson. 1783
Being a paraphrase and commentary on the Historia Flagellantium of the Abbe Boileau ..., by One who is not a Doctor of the Sorbonne. 2nd ed.

Reel: 71, No. 581

Lolme, Jean Louis de, 1740-1806.

Memorials of human superstition.
London, G. Robinson. 1784
2nd ed; Being a paraphrase and commentary on the Historia Flagellantium of the Abbé Boileau, doctor of the Sorbonne, canon of the Holy Chapel, &c.

Reel: 72, No. 581A

Lolme, Jean Louis de, 1740-1806.

Memorials of human superstition; Imitated from the Historia Flagellantium of the Abbé Boileau, doctor of the Sorbonne, canon of the Holy Chapel, &c.

London, G. Robinson. 1785
3rd ed.

Reel: 72, No. 581B

Lombard, Vincent, de Langres, d. 1830.

Les amours de Mars et de Vénus.
Coccuxopolis. 1797
Poème; Seconde éd.

Reel: 72, No. 581C

Longus.

Les amours pastorales de Daphnis et de Chloé.
Paris, Imprimées pour les curieux. 1757
Double traduction du grec en françois, de Mr. Amiot et d'un anonime, mises en paralelle, et ornées des estampes originales du fameux B. Audran, gravees aux dépens du feu Duc d'Orleans, Régent de France.

Reel: 72, No. 582

López Cancelada, Juan, b. 1765.

Discreto de Napoleon emperado de los Franceses, sobre los Judios residentes en Francia, y deliberaciones que tomaron éstos en su cumplimiento, con un resumen de otros sucesos interesantes.

Mexico, de Zúniga y Ontiveros. 1807

Reel: 114, No. 902

Lorette: the history of Louise, daughter of a Canadian nun: exhibiting the interior of female convents.

New York: Wm. A. Mercein. 1833

Reel: 72, No. 583

Louvet De Couvrai, Jean Baptiste, 1760-1797.

Aventuras del baroncito de Foblas.
Sevilla: Imprenta nacional. 1838
escritas en frances por Louvet de Couvray. -- Nueva edicion, traducida libremente y adornada con 8 láminas soberbiamente grabadas.

Reel: 72, No. 584

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Louvet de Couvrai, Jean Baptiste, 1760-1797.

Les aventures du chevalier de Faublas.
Paris: J. Mallet. 1842
Édition illustrée de 300 dessins par Mm. Baron,
Français et C. Nanteuil; précédée d'une notice sur
l'auteur par V. Philipon de la Madelaine.
Reel: 48, No. 395

Louvet De Couvrai, Jean Baptiste, 1760-1797.

Histoire du chevalier de Faublas.
Paris: Lavigne. (1834)
Reel: 72, No. 585

The Love encounter.
Cnidus. 5755 (i.e. 1755?)
Reel: 73, No. 585A

Lovejoy, Lucretia, pseud.

An elegy on the lamented death of the electrical
eel, or gymnotus electricus.
London, Fielding and Walker. 1777
Reel: 73, No. 586

Low-Life; or, One half of the world, knows not how
the other half live.
London, Printed for John Lever. 1764
being a critical account of what is transacted by
people of almost all religions, nations, circumstances,
and sizes of understanding, in the twenty-four hours,
between Saturday-night and Monday-morning.
Reel: 114, No. 903

Lubert, mlle. de, 1710?-1779.

Histoire secrète du prince Croqu'etron et de la
princesse Foirette.
Gringuenaude: Vincent d'Avalos, & Flevriment
Mordant. (1790?)
Reel: 73, No. 587

Lucrèce; ou, L'optimisme des Pays-bas.
Florence, Chez tous les marchands de nouveautés.
(18--?)
Reel: 73, No. 588

Luiken, Jan, 1649-1712.

(Plates from European volumes on martyrs).
(n.p.). (n.d.)
Reel: 114, No. 904

Luiken, Jan, 1649-1712.

Schouwtooneel der martelaren, geëst door Jan
Luiken.
(Holland?), M. Schagen. 1738
Theatre des martyrs, ... Schau-bühne der Martyrer,
gezeichnet und in kuppfer gestochen von Johann
Luiken.
Reel: 114, No. 905

Luisini, Luigi, 16th cent.

Aphrodisiacus.
London, Printed for John Clarke. 1737
Containing a summary of the ancient writers on the
venereal disease ... Extracted from the two tomes of
Aloysius Luisinus.
Reel: 19, No. 210

Lunn, Joseph, 1784-1863.

Horae jocosae: or, The doggerel decameron: being
ten facetious tales in verse.
London: Printed for G. and W. B. Whittaker. 1823
To which are added, some miscellaneous pieces.
Reel: 73, No. 589

Luxembourg, Jean de, ca.1515-1547.

La nouvelle d'un révérend père en Dieu, et bon
prélat de nostre mère sainte Église.
Paris: Jules Gay. 1862
Reel: 73, No. 590

M. Briolet; ou, Le moderne Roquelaure.

Facéties divertissantes.
Paris, Chez Tiger. (18--?)
Reel: 81, No. 636

Macaire, Stanislaus, d. 1845.

Les enfants de troupe: ou, Aventures de Catherine,
orpheline et cantinière de la 43e demi-brigade de
l'armée d'Égypte.
Paris: B. Renault. 1846
Reel: 73, No. 591

Magen, Hippolyte, 1814-1886.

Lessdeux cours et les nuits de St.-Cloud: moeurs,
débauches et crimes de la famille Bonaparte.
Londres: Jeffs. 1852
Reel: 115, No. 906

Magen, Hippolyte, 1814-1886.

Les nuits et le mariage de César.
Jersey: L'imprimerie de Falle. 1858
par L. Stelli (pseud.).
Reel: 73, No. 592

Mairobert, Mathieu Francois Pidanzat, 1727-1779.

L'espion anglais; ou, Correspondance secrète entre
Milord All'eye et Milord All'ear.
Londres, Chez John Adamson. 1777-86
Reel: 73-74, No. 593

Mandeville, Bernard, 1670-1733.

A modest defence of publick stews; or, An essay
upon whoring, as it is now practis'd in these
kingdoms.
London, Printed by A. Bussy. 1725
Reel: 8, No. 90

Mandeville, Bernard, 1670-1733.

Venus la populaire; ou, Apologie des maisons de
joye.
Londres, A. Moore. 1727
Reel: 8, No. 91

Le Manegè de Virginie; ou, La victime d'une
entretenu.

Bruxelles, chez tous les libraires. (18--?)
Reel: 8, No. 92

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Manley, Mary de le Rivière, 1663-1724.

Secret memoirs and manners of several persons of quality, of both sexes, from the new Atalantis, an island in the Mediteranean.

London, Printed for John Morphew (and) J. Woodward. 1709

Written originally in Italian. 2nd ed.

Reel: 75, No. 596

Manuel, Pierre Louis, 1751-1794.

Anecdotes recorded by the police of Paris, of all the affairs of gallantry which have occurred in that metropolis for several years past.

London, Printed for J. Dawson. (1792?)

With biographical sketches of the Parisian woman of pleasure.

Reel: 115, No. 907

Manuel, Pierre, 1751-1793.

La police de Paris dévoilée.

Paris, J. B. Garnery. 1791

1st ed.

Reel: 20, No. 211

Maréchal, Pierre Sylvain, 1750-1803.

La femme abbé, ouvrage Sylvain Maréchal.

Paris, Roux. 1801

Reel: 75, No. 598

Maréchal, Pierre Sylvain, 1750-1803.

Le sacrifice de l'amour; ou, La messe de Cythere; suivi du sermon prêché a Gnide, et d'un nouveau dictionnaire d'amour.

Sybaris, (priv. print.). 1809

Reel: 75, No. 599

Marguerite d'Angoulême, queen of Navarre, 1492-1549.

L'heptaméron des nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême royne de Navarre.

Paris: Adolphe Delahays. 1858

Nouv. éd. publiée d'après le texte des manuscrits avec des notes et une notice par P. L. Jacob.

Reel: 75, No. 600

Marguérite de Valois, queen consort of Henry IV, King of France, 1553-1615.

La ruelle mal assortie: ou, Entretiens amoureux d'une dame eloquente.

Paris: Auguste Aubry. 1855

Reel: 75, No. 601

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, 1688-1763.

Le paysan parvenu; ou, Les mémoires de M.

La Haye, Chez Henri Scheurleer. 1756

Reel: 76, No. 602

Marmontel, Jean Francois, 1723-1799.

Contes moraux.

Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey. 1779

Reel: 76, No. 604

Marmontel, Jean Francois, 1723-1799.

Contes moraux.

Paris, Merlin. 1775

Derniere édition.

Reel: 76, No. 603

Marmontel, Jean Francois, 1723-1799.

Nouveaux contes moraux.

Paris, Chez J.-B. Garnery (et) Maradan, Strasbourg, Chez Levrault. 1801

Reel: 77, No. 605

Marottes a vendre, ou Triboulet tabletier.

Londres, R. Triphook. 1812

un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets, et babioles, de toutes espèces.

Reel: 77, No. 606

Mars, Prosper.

Blaise l'éveillé: ou, Le magister amoureux.

Paris: Sanson, Bechet, Locard. 1823

Reel: 77, No. 607

Marshall, William, 1789-1864.

An inquiry concerning the lawfulness of marriage between parties previously related by consanguinity or affinity: also, a short history of opinions in different ages and countries, and of the action of ecclesiastical bodies on that subject.

New York: Mark H. Newman. 1843

Reel: 20, No. 212

Martainville, Alphonse Louis Dieudonné, 1776-1830.

Grivoisiana; ou, Récueil facétieux.

Paris, Chez Madame Cavanagh. 1807

3. éd., corr.

Reel: 77, No. 608

Martainville, Alphonse Louis Dieudonné, 1776-1830.

Le moniteur secret: ou, Chronique scandaleuse de la cour de Napoléon, de sa famille et de ses agents.

Paris: Librairie Historique. 1836

Nouvelle éd.

Reel: 77, No. 609

Martel, C.

A dictionary of love.

London: Milner and Sowerby. (1850?)

Reel: 115, No. 908

Martens, Franz Heinrich, 1778-1805.

Icones symptomatum venerei morbi ad naturam delineavit: aeri incidit atque publici juris fecit = Tableaux des symptômes de la maladie vénérienne dessinés d'après nature, gravés et publiés.

Leipzig, Baumgartner. (1804)

Reel: 20, No. 213

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Martial D'Auvergne, d. 1508.

Les arrets d'amours, avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours ... accompagnez des commentaires juridiques, and joyeux de Benoit de Court.

Amsterdam, Francois Changuion. 1731
Derniere edition.

Reel: 78, No. 609A

Marvel, Charles, ed.

Love frolics of a young scamp.
London: George Vickers. 1864
related by himself.

Reel: 78, No. 610

Marvell, Andrew, 1621-1678.

The works of Andrew Marvell, Esq.
London, T. Davies. 1772

Reel: 78, No. 611

Mason, George Henry.

The punishments of China.
London, Printed for William Miller. 1801
illustrated by twenty-two engravings: with explanations in English and French.

Reel: 115, No. 909

Le Masque tombé; ou, Aventures amoureuses du chevalier de -- -- et de la belle inconnue.

Paris, Chez Aubry. (ca. 1800)

Reel: 78, No. 612

Masson, Alexandre Frédéric Jacques de, Marquis de Pezay, 1741-1777.

Oeuvres érotiques et morales; ou, Variétés littéraires de M. de Pezai.
Paris, Chez Lemarié. an 7(1799)
Cinquième éd; précédées d'un discours sur sa vie et ses ouvrages.

Reel: 78, No. 613

The Matrimonial preceptor, a collection of examples and precepts relating to the married state from the most celebrated writers ancient and modern.

(London), Printed for T. Lownds. (1765)
3d. ed., adorn'd with a beautiful frontispiece not in the former.

Reel: 8, No. 93

Matter, Jacques, 1791-1864.

Ueber den Einfluss der Sitten auf die Gesetze und der Gesetze auf die Sitten.

Freiburg im Breisgau: Herder. 1833

Reel: 20, No. 214

Mauriceau, A. M.

The married woman's private medical companion.
New York: (s.n.). 1853
embracing the treatment of menstruation, or monthly turns, during their stoppage, irregularity, or entire suppression, pregnancy, and how it may be determined.

Reel: 20, No. 215

Mauriceau, A. M.

The married woman's private medical companion.
New York: (s.n.). 1854
embracing the treatment of menstruation, or monthly turns, during their stoppage, irregularity, or entire suppression, pregnancy, and how it may be determined.

Reel: 20, No. 216

Mayeur De Saint-Paul, Francois Marie, 1758-1818.

La promenade de Versailles; ou, Entretiens de six coquetes.

La Haye, Corneille de Ruyt. 1736

Reel: 78, No. 615

The Medley: consisting of tales &c. serious and humorous, in prose and verse, partly selected and partly original.

London, Printed for J. Bell. 1806

Reel: 78, No. 617

Meiners, Christoph, 1747-1810.

Geschichte des Luxus der Athenienser vonder ältesten Zeiten an bis auf den Tod Philipp von Makedonien.

Lemgo, Meyer. 1782

Reel: 115, No. 910

Meiners, Christoph, 1747-1810.

History of the female sex; comprising a view of the habits manners, and influence of women, among all nations, from the earliest ages to the present time.
London, Printed for Henry Colburn. 1808
Translated from the Germa of C. Meiners ... by Frederic Shoberl.

Reel: 115, No. 911

Meisterwerke der erotischen literatur.

Wien: Heim Verlag. 1928

Reel: 78, No. 617A

Mélanges érotiques.

Paris: Ponthieu. 1827

par M. G.

Reel: 79, No. 618

Memoiren einer Ungenannten.

Stuttgart und Tubingen: J. G. Cottaschen

Buchhandlung. 1831

Reel: 79, No. 619

Mémoires de la princesse Elisa de B---: ou, Histoire d'une orpheline francaise: renfermant des détails curieux et intéressans sur la cour de Sélim III, le Sérail et la vie du Sultan Osman.

Paris: Rapet. 1822

écrite par elle-même.

Reel: 79, No. 620

Memoires d'une femme de chambre.

(n.p.). 1786

Traduits de l'Anglois.

Reel: 86, No. 693

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Memoirs of the voluptuous conduct of the Capuchins in regard of the fair sex.
London, J. Raymond. 1755
Translated from the French; represented in a variety of curious scenes, exhibited to public view by a Brother of the Order.

Reel: 8, No. 94

Mendham, Joseph, 1769-1856.

An account of the indexes, both prohibitory and expurgatory, of the Church of Rome.
London: Hatchard. 1826

Reel: 20, No. 217

Mendham, Joseph, 1769-1856.

An index of prohibited books, by command of the present pope, Gregory XVI, in 1835.
London: Duncan and Malcolm. 1840
being the latest specimen of the literary policy of the Church of Rome.

Reel: 20, No. 218

Mengin, Victor.

Honni soit qui mal y pens! Nouveaux contes et autres poésies.
Paris, Chez Marchand. (1805)

Reel: 79, No. 621

Mercier, Claude Francois Xavier, 1763-1800.

La calotine; ou, La tentation de Saint Antoine, poème epcyni-satyri-héroï-comique et burlesque, en sept chants, et en vers libres.
Memphis. 5800 (1800)

Reel: 47, No. 384

Mercier, Claude Francois Xavier, 1763-1800.

Éloge du pet, dissertation historique, anatomique et philosophique.
Paris, Favre. An VII de la liberté (1799)

Reel: 47, No. 385

Mercier, Claude Francois Xavier, 1763-1800.

Manuel des boudoirs; ou, Essais érotiques sur les Diles. d'Athenes.
Cythère (Paris). 1240 (1787)

Reel: 47, No. 386

Mercier, Claude Francois Xavier, 1763-1800.

Le nouveau manuel des boudoirs pour faire suite aux essais érotiques sur les demoiselles d'Athenes.
Bruxelles, Kistemaekers. (n.d.)
Réimprimé sur l'édition originale: A Cythere avec license des amours, l'an du plaisir et de la liberté (Paris 1787).

Reel: 47, No. 387

Mercy, Joseph Aloys, 1764-1833?.

Berlinische Nächte.
Leipzig, Darnmannsche Buchhandlung. 1803-4

Reel: 79, No. 622

Mérimée, Prosper, 1803-1870.

La double méprise.
Paris: H. Fournier. 1833
par l'auteur du Théâtre de Clara Gazul.

Reel: 79, No. 624

Merkwürdige Schicksale und Galanterien eines türkischen Israeliten.

Ulm: J. Ebner'sche Buchhandlung. 1830

Reel: 79, No. 625

Merville, Pierre Francois Camus, called, 1785-1853.

Saphorine: ou, L'aventurière du Faubourg Saint-Antoine.

Paris, Chez J. N. Barba. 1820

Reel: 79, No. 626

La Messaline française: ou, Les nuits de la duchesse de Polignac, et aventures mystérieuses de la princesse.

Tribaldis (i.e. Bruxelles): De l'imprimerie de Priape. 1700 (1860?)

par l'abbé, compagnon de la suite de la duchess de Polignac.

Reel: 80, No. 627

The Metropolis of England displayed: or, A pilot thro' London.

London: C. Smeeton. (1850?)

giving an accurate description of all the cheats and villanies daily practised therein, adapted as a companion to the stranger, countryman, or frequenter, of that vast emporium of splendour and misery.

Reel: 116, No. 913

Meusnier De Querlon, Anne Gabriel, 1702-1780.

La tourierre des Carmelites, servant de pendant au P. des C. avec plusieurs augmentations relatives à ce sujet.

(n.p.). 1777

Avec figures.

Reel: 80, No. 627A

The Midnight spy: or, A view of the transactions of London and Westminster from the hours of ten in the evening, till five in the morning.

London: Printed for J. Cooke. 1766 (1929?)

Reel: 80, No. 628

Miller, Vincent.

The man-plant; or, Scheme for increasing and improving the British breed.

London, M. Cooper. 1752

2nd ed.

Reel: 20, No. 219

Mills, Charles, 1788-1826.

The history of chivalry: or, Knighthood and its times.

Philadelphia: H. C. Carey and I. Lea. 1826

Reel: 116, No. 914

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti, comte de, 1749-1791.

The curtain drawn up; or, The education of Laura (and) The history of Rose.
London, Putitin, Rogers. 1818
being the second part of The education of Laura;
Rev. ed.

Reel: 80, No. 629

Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti, comte de, 1749-1791.

Errotika biblion.
Rome, L'Imprimerie du Vatican. 1783

Reel: 9, No. 95

Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti, comte de, 1749-1791.

Le libertin de qualité.
Paris. 1790

Reel: 80, No. 630

Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti, comte de, 1749-1791.

Le libertin de qualité, ou ma conversion.
Paris. 1801
Nouvelle édition.

Reel: 80, No. 630A

Moet, P. L.

Code de Cythère; ou, Lit de justice d'amour.
Erotopolis (Paris). 7746 (1746)

Reel: 80, No. 631

Le Monialisme histoire galante, écrite par une ex-religieuse de l'Abbaye où se sont passées les aventures.

Rose, Aux dépens des Couvens. 1777

Reel: 80, No. 633

Monnet, Jean, 1703-1785, ed.

Anthologie francoise; ou, Chansons choisies, depuis le 13e siècle jusq'au présent.
(Paris, Barbau). 1765

Reel: 80, No. 634

Monnier, Henri Bonaventure, 1799-1877.

Scènes populaires dessinees à la plume.
Paris: Librairie de Dumont. 1835

Reel: 81, No. 635

Montez, Lola, 1818-1861.

The arts of beauty: or, Secrets of a lady's toilet.
New York: Dick & Fitzgerald. (1858)
with hints to gentlemen on the art of fascinating.

Reel: 9, No. 96

Moodie, John.

A medical treatise, with principles and observations, to preserve chastity and morality.
Edinburgh: Printed by Stevenson & co. 1848
with four plates of an apparatus for the same purpose.

Reel: 20, No. 220

Moore, Edward, 1712-1757.

Fables for the female sex.
London, R. Francklin. 1755
4th ed.

Reel: 81, No. 640

Moore, Theophilus.

Marriage customs, modes of courtship, and singular propensities of the various nations of the universe.
London, Printed for J. Bumpus. 1814
With remarks on the condition of women, &c. &c.

Reel: 9, No. 97

Morande, Charles Thévenot de, b. 1748.

Le gazetier cuirassé; ou, Anecdotes scandaleuses de la cour de France.
(Londres, n.p.). 1771

Reel: 81, No. 641

Morande, Charles Thévenot de, b. 1748.

La gazette noire par un homme qui n'est pas blanc; ou, Oeuvres posthumes du gazetier cuirassé.
(Londres). (1784)

Reel: 81, No. 642

Morande, Charles Thévenot de, b. 1748.

Melanges confus sur des matieres fort claires.
(Londres). 1771

Reel: 81, No. 643

Morande, Charles Thévenot de, b. 1748.

Le philosophe cynique, pour servir de suite aux anecdotes scandaleuses de la cour de France.
(Londres). 1771

Reel: 81, No. 644

Morande, Charles Thévenot de, b. 1748.

La vie privée; ou, Apologie de tres-sérénissime prince Monseigneur le duc de Chartres.
(Londres, Hudges). 1784

Reel: 81, No. 645

More, Hannah, 1745-1833.

Strictures on the modern system of female education.

London, Printed for A. Strahan. 1800

With a view of the principles and conduct prevalent among women of rank and fortune. 8th ed.

Reel: 9, No. 98

Morlini, Girolamo, 16th century.

Opus Morlini, complectens novellas, fabulas et comoediam, integerrime datum ... non expurgam ... Petri-Simeonis Caron ... rursus editum.
Parisiis. 1799

Reel: 81, No. 646

Morris, William, Sir, bart., complaint.

The tryal between Sir W---m M--rr--s, Baronet, plaintiff, and Lord A---gst---s F--tz-R-y, defendant, for criminal conversation with the plaintiff's wife, at the Kings Bench Bar, Westminster.
London, Printed for J. Huggonson. 1742

Reel: 24, No. 256

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Moylin-Fleury, C. M.

Pauline: ou, Les hasards des voyages.
Paris: Chez Maradan. 1821
par M. M.

Reel: 82, No. 648

Muralt, Béat Louis de, 1665-1749.

Lettres sur les anglois et les françois et sur les
voies.
(n.p.). 1725

Reel: 116, No. 915

Murder! The trials of Holloway and Haggerty for the
wilful murder of Mr. Steele, on Hounslow Heath, in
Nov. 1802.

London, Printed and sold by Howard and Evans.
(n.d.)

Also of Elizabeth Godfrey, an unfortunate prostitute,
for the murder of Richard Prince.

Reel: 21, No. 221

Le Musée galant du dix-huitième siècle; chefs-
d'oeuvre de Baudouin ... facsimilés d'estampes
originales en noir et en couleurs.

Paris, G. Charpentier & e. Fasquelle. (n.d.)

Reel: 116, No. 916

Les Muses en belle humeur; ou, Élite de poésies
libres.

Rome. 1779

Reel: 82, No. 649

Mutinelli, Fabio.

Annali urbani di Venezia dall'anno 810 al 12
maggio 1797.

Venezia: Tipografia di G. B. Merlo. 1841

Reel: 116, No. 918

Les Mystères des Tuileries de 1830 à 1848: ou,
Amours secretes des princes et princesses.

Paris: P.-H. Krabbe. 1849

Reel: 82, No. 650

**Nerciat, André Robert, known as Andréa de,
1739-1800.**

Contes polissons: (Contes saugrenus).
Paris: (s.n.). 1891

Reel: 82, No. 652

**Nerciat, André Robert, known as Andréa de,
1739-1800.**

Le doctorat impromptu.
Londres (i.e. Bruxelles: Briard, Poulet Malassis et
Lécrivain). 1866

Reel: 82, No. 653

**Nerciat, André Robert, known as Andréa de,
1739-1800.**

L'étourdi.
Lampsaque. 1784

Reel: 82, No. 654

**Nerciat, André Robert, known as Andréa de,
1739-1800.**

Félicia; ou, Mes fredaines.
(Amsterdam). 1778

Reel: 82, No. 655

**Nerciat, André Robert, known as Andréa de,
1739-1800.**

Monrose; ou, Le libertin par fatalité.
(Paris, Cazin). 1792

Reel: 82, No. 656

Neue galante Abenteuer des herrlichen Kriegsheeres
in den Schleswig-holsteinischen Feldzügen: der
galanten Abenteuer des herrlichen Kriegsheeres
zweites Bändchen.

Neustadt: J. F. Wagner. 1865

Reel: 83, No. 657

Neville, Henry, 1620-1694.

The Parliament of ladies; or, Divers remarkable
passages of ladies in Spring-Garden, in Parliament
assembled.

(London). 1647

Reel: 83, No. 658

A New canting dictionary.

London, Printed; And sold by the booksellers of
London and Westminster. 1725

comprehending all the terms, antient and modern,
used in the several tribes of gypsies, beggars,
shoplifters, highwaymen, foot-pads, and all other
clans of cheats and villains.

Reel: 116, No. 919

A New collection of trials for adultery: or, general
history of modern gallantry and divorces.

London, Printed for the Proprietors, and sold by J.
Gill. 1799

Containing a variety of the most remarkable trials,
heard and determined in the courts of Doctors'
Commons, the King's Bench, &c. &c., for adultery,
fornication, cruelty, and other criminal conversations,
&c. &c. to obtain divorces or damages, from the year
1780, to the present time.

Reel: 21, No. 222

A New dictionary of the terms ancient and modern of
the canting crew, in its several tribes, of gypsies,
beggars, thieves, cheats, &c.

London, Printed for W. Hawes et al. (ca. 1700)
with an addition of some proverbs, phrases, figurative
speeches, &c. useful for all sorts of people,
(especially foreigners) to secure their money and
preserve their lives; besides very diverting and
entertaining, being wholly new.

Reel: 110, No. 879

Newcomb, Harvey, 1803-1363.

Anecdotes for girls.
Boston: Gould, Kendall and Lincoln. 1848
entertaining narratives and anecdotes, illustrative of
principles and character.

Reel: 9, No. 99

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Nicolas, Harris, Sir, 1799-1848.

A treatise on the law of adulterine bastardy.
London: William Pickering. 1836
with a report of the Banbury case, and of all other
cases bearing upon the subject.

Reel: 21, No. 223

Nogaret, Francois Félix, 1740-1831.

L'arétin francais; par un membre de l'académie des
dames.

Londres. 1797

Reel: 83, No. 659

Nogaret, Francois Félix, 1740-1831.

Le fond du sac, ou Restant des babioles de M.
X.***.

Venise, Pantalon-Phébus. 1780

Reel: 83, No. 660

Non plus ultra: oder, Phantasieen auf der Venus-
Geige.

Rome: (s.n.). (186-?)

Reel: 83, No. 661

Nos cocottes.

(Paris?): En vente chez tous les libraires. (186-?)
par un petit crevé.

Reel: 9, No. 100

Nougaret, Pierre Jean Baptiste, 1742-1823.

Les foiblesses d'une jolie femme; ou, Memoires de
Madame de Vilfranc, écrits par elle-même.

Paris et Bruxelles, B. Le Francq. 1783

Reel: 83, No. 662

Nougaret, Pierre Jean Baptiste, 1742-1823.

L'indiscret; ou, Les aventures Parisiennes.

Londres et Paris, J.-F. Bastien. 1779

Reel: 83, No. 663

Nougaret, Pierre Jean Baptiste, 1742-1823.

Les mille et une folies, contes francais.

Amsterdam et Paris, Chez la Veuve Duchesne. 1771

Reel: 83, No. 664

Nougaret, Pierre Jean Baptiste, 1742-1823.

Le plaisir et l'illusion; ou, Mémoires et aventures
de Volsange.

Paris, Chez Duchesne. an X.--1802

Reel: 84, No. 665

Le Nouveau Merdiana: ou, Manuel scatologique.

Paris: Baillieu. 1870

par une société de gens sans gêne.

Reel: 84, No. 666

Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise.

Paris: (Caron). (1832)

Reel: 84, No. 667

La Nouvelle Sapho; ou, Histoire de la secte
anandryne.

(Paris, Tiger). (1801)

Reel: 84, No. 668

Nouvelles amours et intrigues des marchandes de
modes, des grisettes et des filles de joie.

Paris: Lerosey. 1830

par un praticien.

Reel: 84, No. 669

Il Novellino. Le cento novelle antiche.

Milano: Per cura di Paolo Antonio Tosi. 1825

Secondo l'edizione del MDXXV corrette ed illustrate
con note.

Reel: 43, No. 350

Nuditäten; oder, Fantasien auf der Venusgeige.

Padua, Pietro Tarone. (1797)

Reel: 84, No. 670

La Nuit anglaise; ou, Les aventures...de M. Dabaud l.
Hambourg et Brunswick, P.F. Fauche. (1800?)

roman comme il y en a trop, traduit de l'arabe en
iroquois, de l'iroquois en samoyède, du samoyède en
hottentot, du hottentot en lapon, et du lapon en
francais par le R. P. Spectroruini, moine italien.

Reel: 84, No. 671

The Nutt's cracked: being an answer to the puzzle: or
a choice collection of conundrums.

London, M. Cooper. 1745

Reel: 84, No. 672

Observations on the tryal of Thomas Jones the
footboy, before the right honourable the Lord Chief
Justice Parker, on February the 17th, 1714, at the
Kings-Bench in Westminster-hall.

London, Printed for James Roberts. 1714

Reel: 21, No. 224

Ode aux bougres.

(Paris). 1789

Reel: 84, No. 673

Oettinger, Eduard Maria, 1808-1872.

Mola: oder, Tanz und Weltgeschichte: eine
spanischdeutsch Erzählung.

Leipzig: Ernst Keil. 1847

Reel: 84, No. 674

Oldisworth, William, 1680-1734.

The British court.

London, Printed for, and sold at the Publishing-office
in Dove-Court. 1707

A poem. Describing the most celebrated beauties at
St. James's, the Park and the Mall.

Reel: 84, No. 676

Oldmixon, John, 1673-1742.

Court tales; or, A history of the amours of the
present nobility.

London. 1732

With a compleat key. 2nd ed.

Reel: 84, No. 675

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Onderdonk, Benjamin Tredwell, bp., 1791-1861.

The proceedings of the court convened under the third canon of 1844, in the city of New York, on Tuesday, December 10, 1844, for the trial of the right Rev. Benjamin T. Onderdonk, Bishop of New York, on a presentment made by the bishops of Virginia, Tennessee, and Georgia.

New York: D. Appleton & co. 1845

Reel: 21, No. 225

L'Origine des cons sauvages et européens.

Paris. 1790

Reel: 84, No. 677

L'Orphee grotesque avec le bal rustique en vers burlesque: la parfaite description du coquin du temps metamorphose en partisan: les visages qui se desmonte en la cour espagnolle et italienne.

Lille: Typographie Vanackers. 1854

Reel: 78, No. 616

Osterwald, Jean Frédéric, 1663-1747.

The nature of uncleanness consider'd.

London, Printed for R. Bonwicke. 1708

To which is added a discourse concerning the nature of chastity, and the means of obtaining it.

Reel: 9, No. 101

Otoko, Agama, pseud.

Ikkyu-Zenshi shoshoku monogatari.

(s.l.: s.n.). 1845

Reel: 84, No. 678A

Otway, Thomas, 1652-1685.

The works of Thomas Otway.

London, Printed for T. Turner. 1813

In three volumes. With notes, critical and explanatory, and a life of the author, by Thomas Thronton, Esq.

Reel: 85, No. 679

Ovidius Naso, Publius.

Ovis's art of love, in three books.

London, Printed for Jacob and Richard Tonson. 1764

Together with his remedy of love. Translated into English verse by Dryden, Congreve, and others. To which are added, the court of love: a tale from Chaucer: and the history of love.

Reel: 85, No. 680

Pallavicino, Ferrante, 1615-1644.

Alcibiade enfant a l'école.

Amsterdam: Chez l'ancien Pierre Marteau. 1866
traduit pour la première fois de l'Italien de Ferrante Pallavicini.

Reel: 85, No. 681

Pallavicino, Ferrante, 1615-1644.

L'Alcibiade fanciullo a scola.

Paris: Imp. Simon Racon. 1862

Reel: 85, No. 682

Papekost, opgedist in geuse schotelen, handelende van de pausselyke opkomst, afgodery, en beelden-dienst, mis, mitsgaders hun val ein einde, in nederduitsche dichtkonst gebracht.

Blokziel, op kosten van den uitgever. 1720

Reel: 116, No. 920

Parapilla poème en cinq chants.

Paris, Bibliothèque des Curieux. (n.d.)

La Foutro-manié, poème lubrique en six chants.

Reel: 85, No. 682A

The Parasite.

Dublin, Wilson, Exshaw, Cotter, Saunders, Watts, Potts, and Williams. 1765

Reel: 85, No. 683

Parent-Duchâtelet, Alexandre Jean Baptiste, 1790-1836.

De la prostitution dans la ville de Paris considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration: ouvrage appuyé de documents statistiques.

Paris, J.-B. Baillière. 1837

2. ed., revue et corrigée.

Reel: 10, No. 103

Parent-Duchâtelet, Alexandre Jean Baptiste, 1790-1836.

De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration: ouvrage appuyé de documents statistiques.

Paris, J.-B. Baillière. 1836

Reel: 9, No. 102

Parent-Duchâtelet, Alexandre Jean Baptiste, 1790-1836.

De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration: ouvrage appuyé de documents statistiques.

Paris: J.-B. Baillière. 1857

3. ed.

Reel: 10, No. 104

Parent-Duchâtelet, Alexandre Jean Baptiste, 1790-1836.

Prostitution in Paris, considered morally, politically, and medically: prepared for philanthropists and legislators, from statistical documents.

Boston: C. H. Brainard. 1845

tr. from the Franch by an American physician.

Reel: 11, No. 105

Parival, Jean Nicolas de, 1605-1669.

Histoires facetieuses et morales, assemblées & mises au jour.

Leiden, Salomon Vaguenaer. 1669

Troisième édition, plus augmentée par l'auteur.

Reel: 85, No. 684

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Parny, Évariste Désiré de Forges, vicomte de, 1753-1814.

La guerre des dieux.
Bruxelles: Imprimerie de Valhen. 1833
par le Chevalier de Parny.
Reel: 85, No. 685

Parny, Évariste Désiré de Forges, vicomte de, 1753-1814.

La guerre des dieux, poeme en dix chants.
Paris, Chez Debray. 1808
Reel: 85, No. 686

Parny, Évariste Désiré de Forges, vicomte de, 1753-1814.

Oeuvres d'Evariste Parny.
Paris, Debray, 1808. 1808
Reel: 86, No. 687

Parsons, James, 1705-1770.

A mechanical and critical enquiry into the nature of hermaphrodites.
London, Printed for J. Walthoe. 1741
Reel: 21, No. 226

Parthenius, of Nicaea.

Les affections d'amour de Parthenius, ancien auteur grec, jointes les narrations d'amour de Plutarque.
Paris, Guillaume. 1797
Reel: 86, No. 689

Parthenius, of Nicaea.

Les affections de divers amans.
(Paris, Coustelier). 1743
Faictes & rassemblees par Parthenius de Nicée, ancien auteur grec, & nouvellement mises en francoys.
Reel: 86, No. 690

Les Péchés mignons d'une jolie femme.
Lagny: Vialat. (185-?)
Reel: 86, No. 691

Pendergrass, Peter, senior.

The magdalen report: a farce, in three acts.
New-York: Printed for the publisher. 1831
Reel: 86, No. 692

Perceval, Spencer, 1762-1812.

The genuine book.
London, W. Lindsell. 1813
An inquiry, or delicate investigation into the conduct of her royal highness the Princess of Wales; before ... the four special commissioners of inquiry, appointed by his majesty in the year 1806. Reprinted from an authentic copy ... 2d ed.
Reel: 21, No. 227

La Perle des plans économiques; ou, La chimere raisonnable.
(Londres?). (1778?)
Reel: 86, No. 694

Pernetti, Jacques, 1696-1777.

Histoire de Favoride.
Geneve, Chez Barrillot. 1750
Reel: 86, No. 695

Pertusier, Charles, 1779-1836.

Mes premieres étourderies; ou, Quelques chapitres de ma vie en attendant mieux.
Paris, Chez Marchand. an VIII (1800 or 1801)
Reel: 86, No. 696

The Phantasmagoria of New-York, a poetical burlesque upon a certain libellous pamphlet.
New York: Printed for the publisher. (1831)
written by a committee of notorious fanatics, entitled the Magdalen report.
Reel: 86, No. 698

Philogamus, pseud.

The present state of matrimony; or, The real causes of conjugal infidelity and unhappy marriages.
London, Printed for J. Buckland. (1739?)
In a letter to a friend. With some reflections on the state of matrimony among the antient Greeks.
Reel: 11, No. 106

Piccola accademia delle dame: ossia, Discorsi galanti di Fulvio e Silvia, scritti per in struzione e diletto del bel sesso: monache e frati o l'interno d'un monastero nel Secolo XVIII.
Parigi: (s.n). (i.e. 1860?)
Reel: 87, No. 700

The Picture of the Palais Royal.
London, William Hone. 1819
describing its spectacles, gaming rooms ... and other remarkable objects in that high change of the fashionable dissipation and vice of Paris. With characteristic sketches and anecdotes of its frequenters and inhabitants.
Reel: 87, No. 701

Pieces désopilantes, recueillies pour l'esratement de quelquel pantagruelistes.
Paris: Chez un libraire qui n'est pas triste. 1866
Reel: 87, No. 702

Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.
Paris, Chez Leopold Collin. 1809
Reel: 57, No. 473

Pierrugues, Pierre.

Glossarium eroticum linguae latinae.
Pariis: Aug.-Fr. et Pr. Dondey-Dupre. 1826
sive, Theogoniae, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova ex interpretatione propria et impropria et differentiis in significato fere duorum millium sermonum, ad intelligentiam poetarum et ethologorum tam antiquae quam integrae infimaeque latinitatis.
Reel: 117, No. 922

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Pierrugues, Pierre.

Thesaurus eroticus linguae latinae.
Stuttgartiae: Typis Hasselbrinkianis. 1833
sive, Theogoniae, legum et morum nuptialium apud
Romanos explanatio nova: ex interpretatione propria
et impropria et differentiis in significato fere duorum
millium sermonum ... edidit Carolus Rambach.

Reel: 117, No. 923

Pigault-Lebrun, Charles Antoine Guillaume Pigault de l'Épinoy, called, 1753-1835.

Les Barons de Felsheim, histoire allemande, qui
n'est pas tirée de l'allemand.
Paris, Chez les marchands de nouveauté. 1802
2e. éd.

Reel: 87, No. 703

Pigault-Lebrun, Charles Antoine Guillaume Pigault de l'Épinoy, called, 1753-1835.

L'enfant du bordel.
Londres. 1800

Reel: 87, No. 704

Pigault-Lebrun, Charles Antoine Guillaume Pigault de l'Épinoy, called, 1753-1835.

L'enfant du bordel: ou, Les aventures de cherubin.
Le Mans: A l'enseigne des citoyens du Maine. (18--?)
Nou velle éd. ornée de six gravures sur acier.

Reel: 87, No. 705

Pigault-Lebrun, Charles Antoine Guillaume Pigault de l'Épinoy, called, 1753-1835.

L'enfant du carnaval, histoire remarquable et sur-
tout véritable pour servir de supplément aux
rapsodies du jour.
Rome, de l'Imprimerie du Saint-Père. 1796

Reel: 87, No. 706

Pigault-Lebrun, Charles Antoine Guillaume Pigault de l'Épinoy, called, 1753-1835.

La folie espagnole.
Paris: Gustave Barba. 1837
5th ed.

Reel: 87, No. 707

Pigault-Lebrun, Charles Antoine Guillaume Pigault de l'Épinoy, called, 1753-1835.

Le garçon sans souci.
Paris, Barba. 1817
Orné de deux jolies gravures.

Reel: 88, No. 708

Pigault-Lebrun, Charles Antoine Guillaume Pigault de l'Épinoy, called, 1753-1835.

Mon oncle Thomas.
Paris: Gustave Barba. (18--?)

Reel: 88, No. 709

Piis, Augustin, 1755-1832.

Recueil de poésies fugitives, et contes nouveaux.
Londres. 1784

Reel: 88, No. 710

Piron, Alexis, 1689-1773.

Bons mots d'Alexis Piron, suivis de différents
contes et poésies badines, qui n'ont pas encore parus.
Paris, Robert. 1798

Reel: 88, No. 711

Piron, Alexis, 1689-1773.

Oeuvres badines d'Alexis Piron.
Bruxelles: Les marchands de nouveautés. 1830

Reel: 88, No. 713

Piron, Alexis, 1689-1773.

Oeuvres badines d'Alexis Piron.
Paris: La Mère Godichon. 1837

Reel: 88, No. 714

Piron, Alexis, 1689-1773.

Oeuvres badines de Piron.
Voluptopolis, chez les marchands d'amourettes. 1804

Reel: 88, No. 715

Piron, Alexis, 1689-1773.

Oeuvres badines et choisies de A. Piron.
Paris: Les marchands de nouveautés. 1848

Reel: 88, No. 716

Piron, Alexis, 1689-1773.

Poésies diverses d'Alexis Piron, ou, Recueil de
différentes pièces de cet auteur.
Paris. 1801

Nouvelle édition, augmentée d'une pièce inédite.

Reel: 89, No. 717

The Pleasures of a single life; or, The miseries of
matrimony.

London, H. Hills. (1710?)
Occasionally writ upon the many divorces lately
granted by Parliament. With the choice; or, The
pleasures of a country-life.

Reel: 89, No. 718

The Polite road to an estate, or, Fornication, one great
source of wealth and pleasure.

London, J. Coote. 1759

Reel: 89, No. 719

The Polygamist; or, The lustful priest.

London, A. More. (1738)
Giving an account of one James Christie, a
clergyman.

Reel: 89, No. 720

Pona, Francesco, 1594-1654.

La messaline.
(n.p.). 1761
traduite de l'Italien de Francesco Pona, imprimée à
Venise en 1638.

Reel: 89, No. 721

Potton, Francois Ferdinand Ariste, 1810.

De la prostitution et de la syphilis dans les grandes
villes, dans la ville de Lyon en particulier.
Paris: J.-B. Bailliere. 1842

Reel: 11, No. 107

Special Subject Units from Sex Research Author Index

A Practical essay upon old maids.
London, M. Thrush. 1768
Setting forth the most probable means of avoiding the
deplorable state of antiquated virginity. Written, from
woeful experience, by an old maid.

Reel: 11, No. 108

The Praise and profit of cuckoldom.
London, Printed for H. Keting. 1743
A consolatory oration delivered by an eminent
teacher, to the two great congregations of London
and Westminster.

Reel: 11, No. 109

Predigt eines alten Kapuziners über Zeitgeist,
Freiheitswindel, Landstande, und Pressfreiheit.
Stuttgart: J. Scheible. 1832

Reel: 21, No. 228

Prichard, James Cowles, 1786-1848.

A treatise on insanity and other disorders affecting
the mind.

Philadelphia: Haswell, Barrington, & Haswell. 1837

Reel: 21, No. 229

The Progress of a rake: or, The Templar's exit.
London, Printed for B. Dickinson and R. Montague.
1732

By the author of The Harlot's Progress.

Reel: 89, No. 724

De la propagation du genre humain, ou, Manuel
indispensable pour ceux qui veulent avoir de beaux
enfants, de l'un ou de l'autre sexe.

Paris, L. Prudhomme. 1798

Reel: 21, No. 230

Prostitution.
(s.l.: s.n.). (1850?)

Reel: 11, No. 112

Prostitution and its remedies.
n.p. 1787-1872

Reel: 11, No. 110

Prostitution in relation to the national health.
(s.l.: s.n.). (1850?)

Reel: 11, No. 112A

De la prostitution, cahier et doléances d'un ami des
moeurs, adressés spécialement aux députés de l'ordre
du tiers-état de Paris.

(Paris), Aux Palais Royal. (1789)

Reel: 11, No. 111

Prostitution: governmental experiments in controlling
it.

(s.l.: s.n.). (1870?)

Reel: 11, No. 112C

Prostitution: how to deal with it.
(s.l.: s.n.). (1870?)

Reel: 11, No. 112D

Prostitution: its sanitary superintendence by the state.
(s.l.: s.n.). (1869?)

an extract from the eleventh report of the medical
officer of the Privy Council.

Reel: 11, No. 112B

Les Pucelages conquis: ou, Scènes libres de ce qui se
passait dans les couvents d'Italie au moment de leur
suppression, en 1808.

Paris: Chez les marchands de nouveautés. (1830?)

Reel: 89, No. 725

Puigblanch, Antonio, 1775-1840.

The inquisition unmasked.

London, Baldwin, Cradock, and Joy. 1816

being an historical and philosophical account of that
tremendous tribunal, founded on authentic
documents; and exhibiting the necessity of its
suppression, as a means of reform and regeneration.

Reel: 117, No. 924

Puisieux, Philippe Florent de, 1713-1772.

La femme n'est pas inférieure à l'homme.

Londres. 1750

Reel: 11, No. 113

Pusey, Edward Bouverie, 1800-1882.

A letter on the proposed change in the laws
prohibiting marriage between those near of kin.
Oxford: John Henry Parker. 1842

Reel: 22, No. 231

The Puzzle.

London, M. Cooper. 1745

being a choice collection of conundrums.

Reel: 89, No. 726

Les Quinze joyes de mariage.

Paris: P. Jannet. 1857

2. éd. de la Bibliothèque elzevirienne conforme au
manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen.

Reel: 11, No. 114

Raban, Louis Francois, 1795-1870.

Les amours secrètes: ou, Les fourberies d'une jolie
femme.

Paris: Vialat. 1849

Reel: 89, No. 727

Raban, Louis Francois, 1795-1870.

Aventures galantes d'une grande dame.

Bruxelles: Alexandre Moens. (1848?)

Reel: 58, No. 478A

Raban, Louis Francois, 1795-1870.

Comme l'esprit vient aux filles.

Paris: Vialat. 1849

Reel: 89, No. 728

Raban, Louis Francois, 1795-1870.

Les mystères du Palais-Royal.

Paris: Le Clère. 1845

par Sir Paul Robert (pseud.).

Reel: 89, No. 729

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Raban, Louis Francois, 1795-1870.

Quinze ans de la vie d'une jolie femme.
Paris: Chez tous les marchands de nouveautés. 1850
Reel: 89, No. 730

Raban, Louis Francois, 1795-1870.

Victoires conquêtes & revers d'une jolie femme.
Genève: Lebondril. (185-?)
Reel: 58, No. 478A

Raban, Louis Francois, 1795-1870.

Victoires, conquêtes et revers d'une femme de qualité.
Paris: Baudouin. 1833
Reel: 89, No. 731

Rabelais, Francois, (ca.)1490-1553?.

La louenge des femmes: invention extraite du commentaire de Pantagruel, sur l'androgyné de Platon.
Bruxelles: Mertens. 1863
Reel: 89, No. 732

Rabelais, Robert, the Younger, pseud.

A nineteenth century, and familiar history of the lives, loves, & misfortunes, of Abeillard and Heloisa, a matchless pair, who flourished in the twelfth century; a poem, in twelve cantos.
London, Printed for J. Bumpus. 1819
Illustrated with ten engravings.
Reel: 89, No. 733

The Radical harmonist: or, A collection of songs and toasts given at the late Crown and anchor dinner: to which is subjoined, the geese's apology: a Michaelmas ode.
London: Printed for W. Wright. 1820
Reel: 90, No. 734

Ragot, C. F.

L eunuque: ou, La fidelle infidelité, parade en vaudevilles, mêlée de prose et de vers.
Berg-op-Zoom: (s.n.). (18--?)
Reel: 90, No. 735

Ragueneau De La Chainaye, Armand Henri, 1777-1850.

Angotiana; ou, Suite des Calembourgs comme s'il en pleuvoit.
Paris, Chez Barba. 1803
7e éd.
Reel: 90, No. 736

Ragueneau De La Chainaye, Armand Henri, 1777-1850.

Facétiana, précédé de l'origine de Mille.
d'Alambic, épouse d'Esprit-Pointu, et orné de son portrait en taille d'ours.
Paris, Chez Deleauay et chez les marchands de nouveau thé. 1816
Avec les bons mots de Marianne.
Reel: 90, No. 737

Raisson, Horace Napoléon, 1798-1854.

Code conjugal: contenant les lois, règles, applications et exemples de l'art de se bien marier et d'être heureux en ménage.
Paris: Roret. 1829
Reel: 11, No. 115

Raisson, Horace Napoléon, 1798-1854.

Secret amours of the Bourbons: from the marriage of Marie Antoinette to the fall of Charles X.
Paris: Jules Le Fevre. 1831
by the Countess of C.
Reel: 90, No. 738

Reason against coition; a discourse deliver'd to a private congregation, by the Reverend Stephen M. *****.

London, Printed for H. Hook, in Fleet-street and sold by the Booksellers in London and Westminster. 1732

To which is added, a proposal for making religion and the clergy useful.
Reel: 117, No. 925

Reboul, Guillaume de, ca.1560-1611.

Le premier acte du synode nocturne des lemanes, unelmanes, propetides, à la ruine des biens, vie, et honneur de Calianthe.
(s.l.: s.n.). (1852)
éditée par les frères Gébéodé.
Reel: 90, No. 739

La Récréation et passetemps des tristes: recueil d'épigrammes et de petits contes en vers.
Paris: Jules Gay. 1862
réimprimé sur l'édition de Rouen, 1595, complété et collationné sur l'édition de Paris, 1575, augmenté d'un avant-propos et de notes.
Reel: 90, No. 740

Les Récréations des Capucins; ou, Description historique de la vie, que menent les Capucins pendant leurs récréations.
La Haye, Aux dépens de la compagnie. 1738
Reel: 90, No. 741

The Recreative review: or, Eccentricities of literature and life.
London: Printed for the Proprietors, and published by J. Wallis. 1822
Reel: 90, No. 742

Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes.
Imprimé pour ce monde (n.p.). 1775
Reel: 90, No. 744

Recueil de comédies et de quelques chansons gaillardes.
(n.p.). 1775
Reel: 90, No. 743

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Reed, Rebecca Theresa, b. ca.1813.

Six months in a convent: or, The narrative of Rebecca Theresa Reed, who was under the influence of the Roman Catholics about two years, and an inmate of the Ursuline convent on Mount Benedict, Charlestown, Mass., nearly six months in the years 1831-2.

Boston: Russell, Odiorne & Metcalf. 1835

Reel: 117, No. 926

[Regnault-Warin, Jean Baptiste Joseph Innocent Philadelphie], 1771-1844.

Chronique indécrite du dix-neuvième siècle. esquisse contemporaines. extraites de la correspondance du Prince de.

Paris: Chez les marchands de nouveautés. 1825

Reel: 91, No. 745A

Régnier, G.

Les jeux de l'amour, contes en vers. Constantinople. 1784

Reel: 91, No. 746

Regrard, Jean Francois, 1655-1709.

Oeuvres de Regnard. Paris, Pierre et Firmin Didot. 1801
Edition stereotype.

Reel: 91, No. 745

Rémard, Charles, 1766-1828.

La chézonomie; ou, L'art de ch. Scôropolis, et se trouve à Paris. (1806)
Poème didactique, en quatre chants.

Reel: 91, No. 747

Représentations à Monsieur le lieutenant généra de police de Paris.

Paris De l'Imprimerie d'une Société de Gens ruinés par les Femmes. 1760

Sur les courtisannes à la mode & les demoiselles du bon ton.

Reel: 91, No. 748

Restif De La Bretonne Nicolas Edme, 1734-1806.

Les nuits de Paris, ou Le spectateur-nocturne. Londres, Paris. 1788-1794

Reel: 91-93, No. 749

Riccoboni, Marie Jeanne de Heurles Laboras de Mézières.

1713-1792

Reel: 93, No. 750

Riche-En-Geule: ou, Le nouveau vadé.

Paris: (s.n.). 1824

par un enfant de la joie. -- Nouv. éd., considérablement aug.

Reel: 93, No. 751

Richelot, Gustave Antoine, 1806-1893.

The greatest of our social evils: prostitution, as it now exists in London, Liverpool, Mancheste Glasgow, Edinburgh and Dublin.

Londo H. Bailliere. 1857

an enquiry into the cause and means of reformation, based on statistical documents by a physician.

Reel: 12, No. 116

Richter, Friedrich.

Das Wissenswerthe über die Ansteckung der venerischen Krankheit.

Basse. 1830

Dritte verb. Aufl. -- Quedlinburg: Gottfr.

Reel: 22, No. 232

Rigoley De Juvigny, Jean Antoine, d. 1778.

L'ane: le curé et les notables de Vanvres (1751): histoire véritable.

Paris: Chez les libraires du Palais-Royal. 1825
enrichie de notes instructives par B. de C.; et précédée de l'Eloge de L'ane par Buffon.

Reel: 93, No. 752

Robbé De Beauveset, Pierre Honoré, 1714-1792.

Oeuvres badines de Robbé de Beauveset. Londres (Paris). 1801

Reel: 93, No. 753

Robinson, Mary Darby, 1758-1800.

Memoirs of the late Mrs. Robinson, written by herself.

London, R. Phillips. 1801-1803

With some posthumous pieces.

Reel: 93, No. 754

Rochelle, Joseph Henri Flacon, called, 1781-1834.

Les fureurs de l'amour, tragédie burlesque, en un acte, en vers.

Paris, Chez Fages. an IX. (1801)

Reel: 93, No. 755

Roe, Richard, pseud.

A letter to Dr. Abraham Johnson on the subject of his new scheme for the propagation of the human species.

London, Printed for M. Cooper. 1750

in which, another method of obtaining that great end, more adequate to the sentiments of the ladies, is proposed; and, the reflections that author has cast upon the Royal Society of London, are answered.

Reel: 22, No. 233

Rolle, Pierre Nicolas, 1770-1855.

Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature: considere sous ses rapports generaux dans les mysteres d'Eleusis, et sous ses rapports particuliers dans les Dionysiaques et les Trieteriques.

Paris: J. S. Merlin. 1824

Reel: 118, No. 928

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Rome, Marné de Morville de, b. ca.1750.

Madame de Lignolle; ou, Fin des aventures de Faublas, manuscrit inédit trouvé chez un ami de J.-B. Louvet.
Paris, Chez Pigoreau, Davi et Locard. 1815
Reel: 81, No. 647

Eine Römische Criminalacte aus dem Jahre 1842: zur Sittengeschichte des Cölibats.
Göttingen: vandenhoeck und Ruprecht. 1847
Reel: 12, No. 117

Ronden, Joseph Raoul.

Velleville et Juliette; ou, Les étouderies d'une jolie femme.
Paris, Chaumerot Jeune. 1817
Reel: 94, No. 756

Rosenbaum, Julius, 1807-1874.

Die Onanie oder Selbstbefleckung: nicht sowohl Laster oder Sünde, sondern eine wirkliche Krankheit, in ihrer Entstehung und ihren Folgen: nebst Anweisung zu ihrer Heilung.
Leipzig: Gebauer'sche Buchhandlung. 1845
Reel: 12, No. 118

Rosenberg, Carl Heinrich.

Androgynik, Beweis für ein neues naturgemässes Heilverfahren zur Verhütung und Ausrottung aller geheimen Krankheiten und deren Folgeübel und zur Wiederherstellung der Mannheit in Verbindung mit einem Preservativ gegen Infection.
St. Petersburg: W. Hübner. (1853)
Zweite Aufl.
Reel: 22, No. 234

Rosney, Joseph de, 1771-1814.

L'enfant de trente-six pères, roman sérieux, comique et moral.
Paris, de l'Imprimerie de Huguin. 1801
Reel: 94, No. 757

Rost, Johann Christoph, 1717-1765.

Schäfererzählungen.
(Leipzig und Wien, Leonhard). (1742?)
Reel: 94, No. 758

Rouyer, Jules, physician.

Etudes médicales sur l'ancienne Rome.
Paris: Delahaye. 1859
Reel: 22, No. 235

Rowlandson, Thomas, 1756-1827.

Pretty little games for young ladies and gentlemen.
(s.l.: s.n.). 1845
with pictures of good old English sports and pastimes.
Reel: 94, No. 760

The Royal harlot; or, Life of Jane Shore, mistress of King Edward IV.
London, Printed by and for Hodgson. (18--)
Reel: 94, No. 761

Russell, William P.

Moral curiosity; or, Chaste ideas on sexual union. (London? George Sidney). 1805
Being an attempt to bring this question to a decision.
Reel: 12, No. 119

Rutledge, James, 1742-1794.

Alphonsine; ou, Les dangers du grand monde.
Londres, Regnault. 1789
Reel: 94, No. 762

Ryan, Michael.

The philosophy of marriage, in its social, moral, and physical relations.
London: H. Bailliere. 1839
with an account of the diseases of the genitourinary organs; 3d. Ed.
Reel: 118, No. 929

Sabatier, avocat.

Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauche.
Paris: J.-P. Roret. 1828
Reel: 12, No. 120

Sade, Donatien Alphonse Francois, comte, called marquis de, 1740-1814.

Les crimes de l'amour, nouvelles héroïques et tragiques; précédé d'une idée sur les romans, et ornés de gravures.
Paris, Chez Massé. a VIII (1800)
Reel: 95, No. 763

Saint-Ange, Louis de.

Le mariage de Sophie, ses aventures galantes la nuit de ses noces.
Bruxelles: Chez les principaux libraire. (1870?)
Reel: 58, No. 478A

Saint-Ange, Louis de.

Le secret de triompher des femmes et de les fixer suivi des signes qui annoncent le penchant à l'amour.
Bruxelles: Librairie Leclercq-Moens. (18--)
Reel: 58, No. 478A

Sainte Nitouche; ou, Histoire galante de la tourière des Carmélites, suivie de l'histoire de la Duchapt, célèbre marchande de modes.
Londres: (s.n.). 1830
Reel: 96, No. 768

Saint-Edme, Edme Théodore Bourg, known as, 1785-1852.

Amours et galanteries des rois de France: mémoires historiques sur les concubines, maitresses et favorites de ces princes, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X.
Paris: Les marchands de nouveautes. 1833
4th ed.
Reel: 95, No. 765

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Saint-Edme, Edme Théodore Bourg, known as, 1785-1852.

Dictionnaire de la penalite dans toutes les parties du monde connu: tableau historique, chronologique et descriptif des supplices, tortures ou questions ordinaires et extraordinaires.

Paris: Rousselon. 1828

Reel: 118, No. 930

Saint-Elme, Ida, 1776-1845.

La contemporaine en Egypte: pour fair suite aux souvenirs d'une femme, sur les principaux personnages de la république, du consulat, de l'empire et de la restauration.

Stuttgart: (Fr. Brodhag). 1831

Reel: 95, No. 766

Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de, 1684-1746.

Histoire de Prince Titi. A. R.

Paris, Chez la Veuve Pissot. 1736

Reel: 96, No. 767

Saint-Hyacinthe, Hyacinthe Cordonnier, known as chevalier de Thémiseul de, 1684-1746.

Recueil de divers ecrits, sur l'amour et l'amitié, la politesse, la volupté, les sentimens agréables, l'esprit et le coeur.

Paris, Pissot. 1736

Reel: 12, No. 121

Sallengre, Albert Henrik de, 1694-1723, comp.

Pieces échappées du feu; ou, La curiosite la rarate. Plaisance (Hollande). 1717

Reel: 96, No. 769

Sallengre, Albert Henrik de, 1694-1723, comp.

Recueil de pieces serieuses, comiques, et burlesques.

(n.p.). 1721

Reel: 96, No. 770

Salmon, Thomas, 1679-1767.

A critical essay concerning marriage.

London, Charles Rivington. 1724

by a gentleman.

Reel: 12, No. 122

Samaniego, Félix Mariá, 1745-1801.

Fabulas en verso castellano para el uso del real seminario bascongado.

Mexico, D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros. 1783

Reel: 96, No. 771

Sandeman, Robert, 1718-1771.

The honour of marriage opposed to all impurities: an essay.

London, T. Vernor. 1777

Reel: 12, No. 123

Sandford, Elizabeth Poole, d. 1853.

Female improvement.

London: Printed for Longman, Rees, Orme, Brown, Green, & Longman. 1836

Reel: 12, No. 124

The Sappho-An.

London, Printed for Cha. Brasier. (1740?)

An heroic poem, of three cantos. In the Ovidian stile, describing the pleasures which the fair sex enjoy with each other. According to the modern and most polite taste. Found amongst the papers of a lady of quality, a great promoter of Jaconitism.

Reel: 96, No. 772

Sartine, Antoine Raymond Jean Gualbert Gabriel de, comte d'Alby, 1729-1801.

Journal des inspecteurs de M. de Sartines:

premiere série 1761-1764.

Bruxelles: E. Parent. 1863

Reel: 96, No. 773

Sauval, Henri, 1623-1676.

La chronique scandaleuse de Paris: chronique des mauvais lieux.

Paris: H. Daragon. 1910

Reel: 12, No. 125

Sawyer, Frederick William, 1810-1875.

Life made happy: or, Innocent amusements.

Boston: Higgings, Bradley, and Dayton. (1857)

Reel: 119, No. 931

Saxony, (Kingdom). Laws, statutes, etc.

(Generale (decree for all general) Saxony regarding the sale and distribution of offensive (obscene) popular writings).

(Dresden). (May 17, 1803)

Reel: 18, No. 190

Scenen Aus Gustav Wallo's Lebenstagen von R.E.S.C.H.

Zwickau, Leipzig, in der Verlagsbuchhandlung. 1807

Reel: 96, No. 774

Schaden, Johann Nepomuk Adolph von, 1791-1840.

Jäckele und Jakobine: oder, Die Reise nach München zur Eröffnung des neuerbauten Hof- und National-Theaters: humoristisch-romantisches Original-Gemälde.

Augsburg: Jensich- und Stage'sche Buchhandlung. 1826

Reel: 96, No. 775

Scheffner, Johann Georg, 1736-1820.

Gedichte im Geschmack des Grécourt.

London, Dodsley. 1780

Reel: 96, No. 776

Schlichtkrull, Aline von, 1832-1863.

Laterna magica: original-novellen.

Berlin: A. Vogel. 1860

Reel: 96, No. 777

Schmidt, Gustav.

Moritzen's Liebschaften und Schwänke.

Roman... Penig, Ferdinand Dienemann. 1803

Reel: 97, No. 778

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Schoettgen, Christian, 1687-1751.

De secta flagellantium commentario.
Lipsiae, Jo. Christ. Martin. 1711
Ad amplissimum senatum Wurcensem.

Reel: 12, No. 126

Schultz, August Wilhelm Ferdinand, 1805-1890.

Die Stellung des Staats zur Prostitution: Vortrag
im wissenschaftlichen Verein der Physiker Berlins.
Berlin: H. rschwald. 1857

Reel: 13, No. 127

Schulze, Friedrich August, 1770-1849.

Leichtfertigkeiten in kleinen Romanen und
Erzählungen.
Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung. 1806
Neue wohlfeilere Ausgabe.

Reel: 97, No. 779

Schumacher, Wilhelm, 1800-1837.

Weibliche Schaam und Entartung: oder, Die
Ursachen des gegenwärtigen Mangels an brauchbaren
weiblichen Dienstboten: so wie Bemerkungen über
den häufig sichtbaren Missbrauch mit dem weisen
Gesetz, welches den Vater eines unehelichen Kindes
verurtheilt, die Verpflegungsgelder für dasselbe an
die Klägerin zu zahlen, und einige Vorschläge zur
Unterdrückung dieses widerrechtlichen Unfugs.
Danzig: Gerhard. 1826

Reel: 13, No. 128

Schurig, Martin, 1656-1733.

Muliebria historico-medica, hoc est partium
genitalium muliegrum consideratio physicomedico-
forensis, qua pudendi muliebris partes.
Dresdae & Lipsiae, Christophori Hekelii B. Filium.
1729

Reel: 22, No. 236

Schurig, Martin, 1656-1733.

Parthenologia historico-medica, hoc est,
virginitatis consideratio, qua ad eam pertinentes
pubertas & menstruatio, cum ipsarum maturitate.
Dresdae & Lipsiae, Christophori Hekelii B. Filium.
1729

Reel: 22, No. 237

Schurig, Martin, 1656-1733.

Spermatologia historico-medica. h.e. seminis
humani consideratio physico-medico-legalis, qua ejus
natura et usus, insimulque opus generationis et varia
de coitu aliaque huc pertinentia.
Francofurti ad Moenum, Johannis Beckii. 1720

Reel: 22, No. 238

Schurig, Martin, 1656-1733.

Syllepsilogia historico-medica hoc est
conceptionis muliebris consideratio physico-medico-
forensis qua ejusdem locus, organa, materia, modus
in atretis seu imperforatis.

Dresdae & Lipsiae, B. Christophi Hekelii Fil. 1731

Reel: 22, No. 239

La Science pratique des filles du monde.
Cologne, Chez Pierre Marteau. 1790

Reel: 97, No. 780

Seaman, Valentine, 1770-1817.

The midwives monitor, and mothers mirror.
New-York, Printed by Isaac Collins. 1800
being three concluding lectures of a course of
instruction on midwifery. Containing directions for
pregnant women; rules for the management of natural
births, and for early discovering when the aid of a
physician is necessary; and cautions for nurses,
respecting both the mother and child. To which is
prefixed, a syllabus of lectures on that subject.

Reel: 22, No. 240

The Secret history of Pandora's box.

London, T. Cooper. 1742

Reel: 97, No. 781A

La Secte des Anandrynes: confession de
Mademoisell Sapho.

Paris: Bibliotheque des Curieux. (1910)
introduction and notes par Jean Hervez.

Reel: 97, No. 781B

Secundus, Johannes Nicolai, 1511-1536.

Kisses; a poetical translation of the Basia of
Joannes Secundus Nicolaius.
London, Printed for J. Bew. 1778

Accompanied with the original Latin, and an essay on
his life and writings. 2nd ed., with additions, and the
Epithalamium newly translated.

Reel: 97, No. 782

Sedaine, Michel Jean, 1719-1797.

La tentation de Saint Antoine, ornée de figures et
de musique.

Londres. 1782

Reel: 97, No. 783

Segur, Alexandre Joseph Pierre, vicomte de, 1756-1805.

Les femmes: leur condition et leur influence dans
l'ordre social chez differens peuples anciens et
modernes.

Paris: Raymond. 1820

Reel: 119, No. 932

Select trials, for murders, robberies, rapes, sodomy,
coining, frauds, and other offences: at the Sessions-
House in the Old-Bailey.

London, Printed for J. Wilford. 1734-35

To which are added, genuine accounts of the lives,
behaviour, confessions and dyingspeeches of the
most eminent convicts.

Reel: 23, No. 241

Senac De Meilhan, Gabriel, 1736-1803.

Trois petits poèmes érotiques: c'est a savoir, La
foutriade, La masturbomanie, et La foutromanie.

Bâle: La Société des Bibliophiles. (18--?)

Reel: 67, No. 552

Special Subject Units from Sex Research Author Index

S'Ensuivent les blasons anatomiques du corps féminin.

(Amsterdam: s.n.). (1866)

Reel: 97, No. 785

Les Sérails de Paris; ou, Vies et portraits des dames Paris, Gourdan, Montigni, et autres appareilleuses. Paris, Hocquart. 1802

Reel: 97, No. 786

Sermon Des Frappe-Culs nouveau et fort joyeux. (Paris: Pinard). (1830)

Avec la responce de la dame; Sus, Je me repens de vous avoir aymee.

Reel: 97, No. 784

Séviigné, Marie de Rabutin Chantal, marquise de, 1626-1696.

Court secrets; or, The lady's chronicle, historical and gallant.

London, (H. Curll?). 1727

From the year 1671, to 1690. Extracted from the Letters of Madam de Sevigne, which have been suppressed at Paris.

Reel: 48, No. 393

Shadow.

Midnight scenes and social photographs.

Glasgow: T. Murray. 1858

being sketches of life in the streets, wynds, and dens of the city of Glasgow.

Reel: 120, No. 933

She is and she is not: a fragment of the true history of Miss Caroline de Grosberg, alias Mrs. Potter, &c. &c. exhibiting a series of uncommon artifices and intrigues in the course of her transactions with the Earl of Lauderdale, in the years 1764 and 1765.

London, Printed for J. Bew. 1776

Together with an account of the proceedings in the process the commenced against his Lordship, and the substance of the evidence on both sides. Compiled from papers of undeniable authenticity, and dedicated to Mrs. M---t C----e R-dd.

Reel: 23, No. 242

Shebbeare, John, 1709-1788.

The marriage act. A novel.

Dublin, William Colles and Thomas Walker. 1774

In which the ruin of female honour, the contempt of the clergy, the destruction of private and public liberty, with other fatal consequences, are considered; in a series of interesting adventures. 2nd ed.

Reel: 97, No. 787

A Short account of some extraordinary proceedings against the person who was shot in Lincoln's-Inn-Garden.

London, Printed for T. Cooper. 1742

Written by himself. To which is subjoined a curious letter to the author from an unknown hand.

Reel: 23, No. 243

Sibbald, James, 1745-1803, ed.

Chronicle of Scottish poetry; from the thirteenth century, to the union of the crowns.

Edinburgh, Printed for J. Sibbald. 1802

to which is added a glossary.

Reel: 98, No. 788

Sibly, Ebenezer, 1751-1800.

The medical mirror; Or, treatise on the impregnation of the human female.

London, Printed for the author. (1796)

Shewing the origin of diseases and the principles of life and death.

Reel: 23, No. 244

Le Siècle d'or de Cupidon, ou Les heureuses aventures d'amour.

Cologne, Pierre Marteau. 1712

Reel: 98, No. 788A

Simon, Friedrich Alexander, 1793-1869.

Kritische Geschichte des Ursprungs der Pathologie und Behandlung der Syphilis, Tochter und wiederum Mutter des Aussatzes.

Hamburg: Hoffmann und Campe. 1857-1860

Zweite Abtheilung.

Reel: 23, No. 245

Sinistrari De Ameno, Luigi Maris, 1622-1701.

De sodomia tractatus in quo exponitur doctrina nova de sodomia foeminarum a tribadismo distincta.

Paris: Apud Isidorum Liseux. 1879

Reel: 13, No. 129

The Sixpenny miscellany; or, A dissertation upon pissing.

London, Reprinted for A. Moore. 1726

To which is added, two essays. I. On ignorance. II. On matrimony.

Reel: 98, No. 789

Smith, Charlotte.

Pathetic tales, founded on facts.

London, James Goodwin. 1813

Reel: 99, No. 791

Smith, Charlotte Turner, 1749-1806.

Ethéline; ou, La recluse du lac.

Paris, Maradan. an VII-1799

traduit de l'anglais par M. de la Montagne.

Reel: 98-99, No. 790

Smith, Michael, vicar of South Mimms.

The true story of Father Girard and Miss Cadiere.

London: Reprinted by R. Turpin. 1840

also poetical version of Girard and Cadiere.

Reel: 99, No. 792

Smollett, Tobias George, 1721-1771.

The adventures of Roderick Random.

London: James Cochrane. 1831

with illustrations by George Cruikshank.

Reel: 99, No. 793

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Un Societe Caennaise du XVIIIe siècle et les écrits qu'elle a inspirés.

Prusse: s.n. 5859 (i.e. 1859)

l'année scatologique.

Reel: 13, No. 129A

Solignac, Pierre Joseph de la Pimpie, 1687-1773.

Les amours d'Horace.

Cologne, Pierre Marteau. 1728

Reel: 99, No. 794

Soloman Logwood: a radical tale.

London: Printed for W. Wright. 1820

Reel: 99, No. 795

Some authentick memoirs of the life of Colonel Ch-----s, rape-master-general of Great Britain.

London, Printed, and sold by the booksellers of

London and Westminster. 1730

Reel: 23, No. 246

Sophie Darlon; ou, Les aventures d'une actrice.

Paris, Chez Marchand. an XIII--1804

Reel: 99, No. 796

Sorel, Charles, 1602?-1674.

La vraie histoire comique de Francion.

Paris: Adolphe Delahays. 1858

Nouvelle éd., avec avant-propos et note par Émile

Colombey (i.e. E. Laurent).

Reel: 99, No. 797

Soulié, Frédéric, 1800-1847.

Les mémoires du diable.

Paris: Paulin. 1846

Reel: 100, No. 798

Soulié, Frédéric, 1800-1847.

Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait.

Paris: Librairie de Charles Gosselin. 1845

Reel: 100, No. 799

La Source & origine des cons sauvages.

Lyon, Chez Jean de la Montagne. 1790

La manière de les apprivoiser, et le moyen de prédire toutes choses a advenir par iceux.

Reel: 100, No. 800

The Stag party.

(s.l.: s.n.). (18--?)

Reel: 100, No. 802

The Stage condemn'd and the encouragement given to the immoralities and profaneness of the theatre.

London, Printed for John Salusbury. 1698

Reel: 118, No. 927

Statement respecting the prevalence of certain immoral practices in His Majesty's Navy.

London: Printed by Ellerton and Henderson. 1821

addressed to the right honourable the Lords

Commissioners of the Admiralty.

Reel: 13, No. 130

Steger, Adrian, 1707-1765.

De principibus incestarum nuptiarum apud gentiles auctoribus oratio solennis in auditorio iureconsultorum.

Lipsiae (Leipzig), J. Christian Langenhem. 1734

Reel: 13, No. 131

Steglehner, Georgius.

De hermaphroditorum natura tractatus anatomico-physiologico-pathologicus.

Kunz. 1817

Bambergae et Pisiae, Carol. Friederic.

Reel: 23, No. 247

Stevens, Abel, 1815-1897.

Satanic literature, The devil in literature, Licentiousness in the fine arts.

New York: Carlton & Phillips. 1855

Reel: 23, No. 248

Strang, Jessie, d. 1827.

The confession of Jesse Strang.

Albany: Printed by J. B. Van Steehbergh. 1827

who was convicted of the murder of John Whipple at a special court of Oyer and Terminer, held in and for the County of Albany, on the fourth day of August 1827...: made to C. Pepper, esq., one of his counsel.

Reel: 23, No. 249

Straparola, Givanni Francesco, fl. 1540.

Les facetieuses nuits de Straparole.

Paris: P. Jannet. 1857

Traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey.

Reel: 100-101, No. 803

Stretzer, Thomas, d. 1738.

Arbor vitae; or, The natural history of the tree of life.

London, E. Hill. 1741

Reel: 101, No. 804

Stretzer, Thomas, d. 1738.

A new description of Merryland containing a topographical, geographical and natural history of that country.

(n.p.). (1741?)

Reel: 101, No. 805

Streubel, Carl Wilhelm, 1816-1868.

Die Sittenverderbniss unserer Zeit und ihre Opfer in ihren Beziehungen zum Staate, zur Familie und zur Moral.

Leipzig: Rossberg. 1854

Reel: 13, No. 132

Sukenobu, Nishikawa, 1675-1751.

(Four orig. wood block prints in partial light color, taken from books, w/ legends. Genroku period (1688-1704).).

(1750?)

(Prints in bad condition loosely mounted on paper & bd. in modern cardboard folder, 1750?).

Reel: 120, No. 935

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Sumner, Charles, 1811-1874.

White slavery in the Barbary states.
Boston: J.P. Jewett.
Reel: 120, No. 936

Suremain, Louise Marie.

Melchior ardent; ou, Les aventures plaisantes d'un incroyable.
Paris, Chez Lefort, Moutardier. (1800)
Reel: 101, No. 806

Swift, Jonathan, 1667-1745.

The blunderful blunder of blunders; being an answer to the wonderful wonder of wonders.
London, Printed from the original copies from Dublin, and sold by T. Bickerton. 1721
To which is added, a prologue to Hyppolitus, spoken by a boy of six years old. Also Mr. Sheridan's prologue, to the Greek play of Phaedra and Hyppolitus; design'd to have been spoken by a boy of six years old.
Reel: 101, No. 807

Le Sylphe galant et observateur; contes antimoraux.
Paris, Tiger. 1801
Reel: 101, No. 808

Tait, William, surgeon.

Magdalenism: an inquiry into the extent, causes, and consequences of prostitution in Edinburgh.
Edinburgh: P. Rickard. 1842
2d ed.
Reel: 13, No. 133

Talbot, James Beard.

The miseries of prostitution.
London: J. Madden. 1844
3d ed.
Reel: 13, No. 134

Le Talisman de la volupté; ou, La relique de Ste. Thérèse.
Paris, Chez Pilardeau. an VIII (1800)
Reel: 101, No. 809

Tansillo, Luigi, 1510-1568.

Le vendangeur; ou, Le jardin d'amour, poeme traduit littéralement de l'Italien de Louis Tansillo; par C. F. Mercier (de compiegne).
Paris, Chez l'auteur, rédacteur du Furet Littéraire. 1800
Deuxieme édition.
Reel: 101, No. 810

Taylor, Thomas, 1758-1835.

A dissertation on The Eleusinian and Bacchic mysteries.
Amsterdam, J. Weitstein. (1719?)
(1st ed.?).
Reel: 120, No. 937

Théâtre de l'opéra-comique; ou, Recueil des pièces restées a ce théâtre; pour faire suite aux théâtres des auteurs du premier ordre et du second ordre.
Paris, Chez H. Nicolle, Le Normant. 1811-1812
Avec des notices sur chaque auteur, la liste de leurs pièces, et la date des Premières représentations.
Reel: 101, No. 811

Le Théâtre gaillard, revu et augmenté.
(s.l.: s.n.). (1865?)
1776-1865.
Reel: 102, No. 813

Théâtre gaillard; ou, L'aretin ressuscité.
Londres, Alfeston. 1803
Reel: 102, No. 812

Theille, Alfred de.

Les fastes de l'amour et de la volupté dans les cinq parties du monde.
Paris: Les marchands de nouveautés. 1839
par M. le baron de St.-Eldme.
Reel: 102, No. 814

Théroigne de Mericourt, Anne Josèphe Terwagne, called, 1762-1817.

Le manuel de libertin.
(n.p.). (n.d.)
Sur la copie imprimée à Amsterdam aux dépens de la Veuve Poignet, 1794.
Reel: 102, No. 814A

Thiers, Jean-Baptiste, 1636-1703.

Critique de l'histoire des flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires.
Paris, Jean de Nully. 1703
Reel: 13, No. 135

Thoughts on the propriety of preventing marriages founded on adultery.
London, F. and C. Rivington ... and J. Hatchard. 1800
Reel: 23, No. 250

Tilly, Alexandre, comte de, 1764-1816.

Der Leibpage der Marie Antoinette, Konigin von Frankreich ein Beitrag zur Chronique scandaleuse am Hofe Ludwigs XVI.
Stuttgart: Gebruder Franckh. 1829
nach dem Französischen herausgegeben von Friedr. Wilhelm Bruckbräu: vols. 1 and 2.
Reel: 102-103, No. 816

Tilly, Alexandre, comte de, 1764-1816.

Memoires du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des moeurs de la fin du 18e siècle.
Paris: Chez les marchands de nouveautés. 1828
Reel: 103, No. 817

Tissot, Samuel Auguste André David, 1728-1797.

Die Erzeugung der Menschen und Heimlichkeiten der Frauenzimmer.
Frankfurt, (n.p.). 1773
Reel: 13, No. 136

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Tissot, Samuel Auguste André David, 1728-1797.
L'onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation.
Lausanne, Franc Grasset & Comp. 1785
8 éd. originale considerablement augm.
Reel: 13, No. 138

Tissot, Samuel Auguste André David, 1728-1797.
L'onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation.
Lausanne, Marc Chapuis, et Compagnie. 1764
3. éd. considerablement augm.
Reel: 13, No. 137

La Tourelle de Saint-Étienne: ou, Le séminaire de Venus.
Cythère: Le Gardien du Temple. (1830)
Chroniqu, historique, traduite du latin par un clerc tonsuré.
Reel: 104, No. 818

Towers, Joseph, 1737-1799.
Dialogues concerning the ladies.
London, Printed for T. Cadell, in the Strand. 1785
to which is added, an essay on the ancient Amazons.
Reel: 13, No. 139

A Treatise concerning adultery and divorce.
London, Printed by R. Roberts. 1700
Reel: 23, No. 251

The Trial of Mr. Cooke, malt distiller, of Stratford, for the crime of adultery with Mrs. Walford.
London, Printed for M. Lewis ... and M. Symonds. 1789
Reel: 23, No. 253

Trials for adultery; or, The history of divorces.
London, Printed for S. Bladon. 1779
Being select trials at Doctor's Commons, for adultery, cruelty, fornication, impotence, &c. From the year 1760, to the present time. Including the whole of the evidence on each cause. Together with the letters, &c. that have been intercepted between the amorous parties.
Reel: 23, No. 254

The Tricks of the town laid open; or, A companion for country gentlemen.
London, Printed for and sold by H. Slater. 1755
being the substance of seventeen letters from a gentleman in London to his friend in the country, to dissuade him from coming to town ... with a description of the present state of it; 4th ed.
Reel: 13, No. 140

Les Trois aristocraties: roman de moeurs.
Bruxelles: Meline, Cans et Compagnie. 1843
publié par Touchard-Lafosse.
Reel: 103, No. 817A

Trois ouvrages de gout.
Au temple du gout. 1752
scavoir, I. Dissertation sur un ancien usage de la ville de Troyes; II. L'art de Peter, essai theori-physique; et III. Syrop-au-cul, tragedie heroimerdifique.
Reel: 104, No. 819

The True friend; or Essays on the evils of celibacy, and the advantages of polygamy.
Sarum. 1748
Reel: 13, No. 141

True relations of the most wonderful crimes and cruelties: authenticated in the history of human nature, exemplified in original and impressive accoun-s of the most dreadful and barbarous, including the atrocities of the late and present Irish rebellions.
London: Blunt. 1822
Reel: 120, No. 938

Tullius (pseud.?).
Incest, or something very much like it.
London: Wilkes & co., Printers. 1832
developed in a series of interesting correspondence.
Reel: 24, No. 257

Ueber die Behandlung der Unarte, Fehler und Vergehungen der Jugend, sowohl im älterlichen Hause als in der Schule: nebst der Beschreibung eines, durch Erfahrung begründeten neu erfunden, mechanischen Heilmittels gegen die Onanie oder Selbstbefleckung.
Berlin: C. G. Röthe. 1829
von einem praktischen Pädagogen.
Reel: 14, No. 143

Umar Ibn Muhammad, al-Nafzâwî, 16th cent.
The perfumed garden of the Cheik Nefzaoui: a manual of Arabian erotology (XVI. century).
Cosmopoli: for the Kama Shastra Society of London and Benares. 1886
Rev. and corr. trans.
Reel: 104, No. 819A

The Unfortunate concubine: or, History of fair Rosamond, mistress to Henry II, King of England.
London: Dean & Munday. (183-?)
Reel: 104, No. 820

La Universidad de amor.
Madrid, La viuda de Libarra. 1812
Bayle. Nueve impresion.
Reel: 28, No. 292

Uxorius, pseud.
Hymen: an accurate description of the ceremonies used in marriage, by every nation in the known world.
London, I. Pottinger. 1760
Shewing, the oddity of some, the absurdity of others, the drollery of many, and the real or intended piety of all.
Reel: 14, No. 144

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Vadé, Jean Joseph, 1719-1757.

Oeuvres complètes de Vadé; ou, Recueil des opéra comiques, parodies & pièces fugitives de cet auteur. Londres. 1785
Avec les airs, rondes & vaudevilles. Nouvelle édition.

Reel: 104, No. 821

Vasselier, Joseph, 1735-1798.

Contes de Vasselier.
Paris: Bibliothèque des curieux. (1913?)
Introduction, essai bibliographique par Guillaume Apollinaire.

Reel: 104, No. 822

Vasselier, Joseph, 1735-1798.

Poésies de Vasselier.
Paris, Chez Louis. 1800

Reel: 104, No. 823

Les Veillées d'un fouteur.
(Paris): Se trouve chez Vénus à Bagatelle,
Imprimerie de Madame on Fout, au coq chatré. 1832
par; ornées de 12 figures gravées, dédiées a la folie.

Reel: 104, No. 824

Venette, Nicolas, 1633-1698.

Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du mariage.
Paris. 1795

Reel: 14, No. 145

Vengeance des femmes contre les hommes: satire nouvelle contre le luxe des femmes.
Paris: (s.n.). (189-?)

Reel: 104, No. 825

Venus en rut, ou vie d'une célèbre libertine.
Luxurville, Hercule Tapefort. 1790

Reel: 29, No. 303A

Verboquet, le généreux, pseud.

Les delices, ou, Discours joyeux et recreatifs.
Lyon, Pierre Bailly. 1640

Reel: 104, No. 826

Verdun, Louis Pons de.

Les loisirs; ou, Contes et poésies diverses.
Paris, Imprimerie de Brasseur Ainé. 1807
Nouvelle édition.

Reel: 105, No. 827

Vergier, Jacques, 1655-1720.

Contes et poésies érotiques.
Paris, Goujon Fils. 1801

Reel: 105, No. 827A

A veteran.

The Important query, whether fornication is a sin?
London, J. Brooke. 1751
Argued and decided.

Reel: 64, No. 536

Les Victoires de l'amour, ou, Histoires de Zaide, de Leonor et de la marquise de Vico.
Utrecht, Jean Broedelet. 1733

Reel: 105, No. 827B

Victor, A. S.

Les recontres au Palais-Royal, tableaux de société.
Paris, Chez Tiger. (1803?)

Reel: 105, No. 828

Vie privée amoureuse secrète et authentique de Napoleon Bonaparte et des princes et princesses de sa famille.

Paris: Terry. 1836

Reel: 120, No. 939

Vie voluptueuse des Capucins et des nonnes ... augmentée d'un poème héroï-comique sur leurs Barbes, et de plusieurs autres pièces relatives à cet ordre.

Cologne, Pierre le Sincère. 1775

Reel: 105, No. 828A

Villegas, Esteban Manuel de, 1589-1669.

Las eroticas, y traduccion de Boecio de Don Esteban Manuel de Villegas.
Madrid, Don Antonio de Sancha. 1774

Reel: 105, No. 829

Vingt ans de la vie d'une jolie femme: ou, Mémoires de Julia R.

(Paris?: s.n.). (1830?)

Reel: 105, No. 830

Voisenon, Claude Henri de Fusée de, 1708-1775.

Histoire de la félicité.
Amsterdam. 1751

Reel: 105, No. 831

Voisenon, Claude Henri de Fusée de, 1708-1775.

Romans et contes de M. l'abbé de Voisenon.
Paris, B. Imbert. 1798

Nouvelle édition.

Reel: 93, No. 755A

Voltaire, Francois Marie Arouet de, 1694-1778.

The maid of Orleans: or, La pucelle of Voltaire.
London: Printed for John Miller. 1822
translated into English verse, with notes, explanatory, critical, historical and biographical by W. H. Ireland.

Reel: 105, No. 833

Voltaire, Francois Marie Arouet de, 1694-1778.

Oeuvres badines de Voltaire.
Paris, Chez Tiger. (179-?)

Reel: 105, No. 834

Voltaire, Francois Marie Arouet de, 1694-1778.

La pucelle de Voltaire.
Paris: Chez tous les libraires du Palais-Royal. 1835
Nouvelle ed. accompagnée de notes et variantes.

Reel: 106, No. 836

Special Subject Units from Sex Research Author Index

Voltaire, Francois Marie Arouet de, 1694-1778.

La pucelle d'Orleans, poeme, divisé en vingtun chants, avec les notes de M. de Morza.
Londres. 1775

Nouvelle édition, corrigée, augmentée.

Reel: 106, No. 835

Voltaire, Francois Marie Arouet de, 1694-1778.

Valentine; ou, Le v... coupé poème en sept chants.

Paris. (1798)

Par l'Abbé Bazin (pseud.) évêque de Mizoura en Mizourie. Orné d'un figure en taille douce.

Reel: 106, No. 837

Walker, Alexander, physiologist.

Beauty.

London: H.G. Bohn. 1852

illustrated by an analysis and classification of beauty in woman, with a critical view of the hypotheses of Hume, Hogarth, Burke, Knight, Alison, etc., and of the hypotheses of beauty in sculpture and painting, by Leonardo da Vinci, Winckelmann, Mengs, Bossi, etc. illustrated by drawings from life by Henry Howard.

Reel: 120, No. 940

Ward, Edward.

The whole pleasures of matrimony: or scenes in life.

London, John Dean. (1718?)

interspersed with sundry delightful and comical stories.

Reel: 14, No. 146

Ward, Maria.

Les harems du nouveau monde: vie des femmes chez les Mormons.

Paris: Michel Lévy. 1856

traduit par B. H. Révoil.

Reel: 106, No. 839

Wardlaw, Ralph, 1779-1853.

Lectures on female prostitution: its nature, extent, effects, guilt, causes and remedy.

Glasgow: J. Maclehose. 1842

Reel: 14, No. 147

Warner, J. Henry.

The magic monitor and medical intelligencer ... love, courtship & marriage ... the detection, prevention & cure of all private diseases, &c., &c., &c.

(New York): J. H. Warner. 1859

Reel: 24, No. 259

The Wedding night: or, The battles of Venus.

London: (s.n.). (183-?)

Reel: 106, No. 839A

Weinhold, Karl, 1823-1901.

Die deutschen Frauen in dem Mittelalter: ein Beitrag zu den Hausalterthümern der Germanen.

Wien: C. Gerold. 1851

von Karl Weinhold.

Reel: 14, No. 148

The Whole of the proceedings in the arches-court of Canterbury, in a cause between the Hon. Mrs. Catherine Weld, daughter to the Lord Aston, and Edward Weld Esquire, her husband.

London, Printed for E. Rayner. 1732

Containing, ... To which is prefixed, a preface, by the author of the trial of F. Girard and Miss Cadiere.

Reel: 24, No. 260

Wigand, Justus Heinrich, 1769-1817.

Wodurch kann man sich vor der venerischen Ansteckung und ihren bösen Folgen sichern?.

Hamburg, J. P. Meyer. 1794

Ein Warnungs-Büchelchen für all Junggesellen.

Reel: 24, No. 261

Wilding, Willm., Esq.

The Man of pleasure; or, Memoirs of Willm. Wilding.

London, Ann Lemoine. 1800

Written by himself.

Reel: 75, No. 595

Williams, Charles Hanbury, Sir, 1708-1759.

The works of the Right Honourable Sir Chas. Hanbury Williams.

London: E. Jeffery. 1822

from the originals in the possession of his grandson, the Right Hon. the Earl of Essex; notes by Horace Walpole.

Reel: 106, No. 840

Wilson, Mary.

The voluptuous night: or, The non plus ultra of pleasure.

London: Printed by Sarah Brown. 1830

Reel: 106, No. 841

Witherspoon, John, 1723-1794.

A serious enquiry into the nature and effects of the stage.

Glasgow, Printed by J. Bryce and D. Paterson. 1757

Being an attempt to show, that contributing to the support of a public theatre, is inconsistent with the character of a Christian.

Reel: 120, No. 941

Wolfart, Johann Heinrich.

Bescheidene Beantwortung des gegen seine tractationem juridicam de sodomia vera & spuria hermaphrodit.

Frankfurt am Mayn. 1743

Reel: 14, No. 149

Wolfart, Johann Heinrich.

Tractatio juridica de sodomia vera & spuria hermaphrodit, von ächter und unächter Sodomitern eines Zwittern.

Franco-furti ad Moenum, Joh. Frid. Fleischer. 1742

Reel: 14, No. 150

**Special Subject Units from Sex Research
Author Index**

The Woman's advocate; or, The bawdy batchelor out in his calculation.

London, Printed for A. Moore. 1729

being the genuine answer paragraph by paragraph, to the batchelor's estimate plainly proving that marriage is to a man of sense and economy, both a happier and less chargeable state, than a single life.

Reel: 14, No. 151

Wright, Henry Clarke, 1797-1870.

Marriage and parentage: or, The reproductive element in man, as a means to his elevation and happiness.

Boston: B. Marsh. 1855

2d ed., enl. happiness.

Reel: 14, No. 152

Yoshinei.

Enzu miyaika (Love pictures; beautiful flowers). (n.p.). (178-?)

Ill. by Katsukawa Shunsho. Pref. by Yoshinei.

Reel: 106, No. 842

Yung, Anna-Maria.

Les amours d'un jésuite: ou, Mémoires historiques sur l'abbé Martial Marcet de la Roche-Arnaud, de la compagnie de Jésus, suivis de ses lettres érotiques à Julie.

Paris: Les marchands de nouveautés. 1828

Reel: 106, No. 843

Zeczeczeb.

La Haye. 1751

Anecdotes indostanes.

Reel: 106, No. 844

Zschokke, Heinrich, 1771-1848.

The bravo of venice, a romance.

London: Printed and published by William Mason. 1830

translated from the German by M. G. Lewis.

Reel: 106, No. 844A